CAP Esthétique Cosmétique Parfumerie

En partenariat académique avec ECOLEMS

Eligible CPF

Apprentissage

CAP

100% en ligne

Durée estimée*:
600h
12 mois

Tarif pour les particuliers :
2 490 € TTC

Lieu :
100% en ligne

Démarrage :
Auprès du rectorat de votre académie en octobre ou novembre

Certification :
Diplôme d'Etat
Niveau 3 (CAP)

Devenez un(e) professionnel(le) maîtrisant toutes les compétences clés de l'esthétique !

Cette formation vous permet de maîtriser toutes les compétences et gestes techniques propres aux métiers de l'esthétique : diagnostics beauté, soins visage et corps, épilations, maquillage, manucure ou encore conseil à la vente.

Vous pourrez ainsi exercer la profession d'esthéticienne au sein d'un institut de beauté, dans un établissement de soins (établissement de cure, de convalescence, etc..), ou à votre compte.

Vous serez capable de :

- Maîtriser les techniques esthétiques soin du visage et corps
- Maîtriser les techniques esthétiques liées aux phanères
- Gérer la relation avec la clientèle
- Gérer la relation avec le personnel

Vous obtiendrez à l'issue de la formation :(?)

Diplôme d'État MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS

Obtenez le CAP "Esthétique Cosmétique Parfumerie" niveau 3, enregistré au RNCP par arrêté du 25/06/2018 publié au Journal Officiel du 21/07/2018

Attestation de fin de formation studi **&** ECOLEMS

(?) : Sous réserve de réussite aux épreuves finales

Taux de satisfaction générale

79%

Résultat moyen cumulé des réponses à l'enquête de satisfaction mensuelle proposée à l'ensemble des apprenants depuis l'ouverture de la formation pour tous les apprenants en cours de formation toutes promotions confondues.

Inclus dans votre formation :

- **Cours écrits et vidéos à la demande**
- **Accès illimité aux 4 000 cours du soir* en direct et replay**
- **Accompagnement pédagogique personnalisé**
- **Projets professionnels**
- **Coaching carrière**
- **Accès illimité à Studi + pendant 2 ans**
- **Frais de dossier et d'inscription****
- **Garantie Réussite 2 ans et Garantie Diplômé ou Remboursé*****

Nombre moyen de cours du soir en direct observés sur les 12 derniers mois (organisés majoritairement à partir de 18h)

*La durée en heures et en mois est une durée moyenne estimée pour la réalisation de la formation. La durée de réalisation effective peut être, selon chaque apprenant, inférieure ou supérieure à la durée estimée, sans incidence sur le tarif de la formation. La durée indiquée est donnée à titre indicatif et n'est pas contractuelle. Elle sera précisée lors de votre entretien avec votre conseiller en formation.
** Voir les CGV Studi

***Hors Diplômes d'État*
****Voir les **CGV** Studi*
**** Sous reserve d'acceptation. Vous disposez d'un delai de retractation. **Voir conditions**

Programme détaillé

Techniques esthétiques soins du visage et corps

Soins du visage

- Théorie sur les soins du visage
- Démaquillage des lèvres
- Démaquillage des yeux et des sourcils
- Démaquillage du visage, cou et decolleté
- Exfoliation du visage, du cou et du décolleté
- Phase d'extraction des comédons
- Phase de traitement
- Modelage liftant "Kobido"
- Modelage du cuir chevelu
- Modelage relaxant
- Manoeuvres actives
- Masque crème
- Masques terreux et mixte
- Masque gel
- Masque collagène
- Crèmes de protection
- Masque alginate
- Masque thermique

Soins du visage selon le type de peaux

- Différents types de peaux
- Peaux séborrhées
- Peaux ternes
- Peaux sèches
- Peaux sensibles
- Peaux déshydratées
- Peaux mixtes
- Peaux atones
- Peaux matures
- Contours des yeux

Soins des mains

- Théorie sur les soins des mains
- Démaquillage des ongles
- Coupe des ongles
- Limage et gommage des mains
- Travail des cuticules et retrait des envies
- Différents modelages
- Réflexologie palmaire
- Différents masques
- Fin de soin

Soins de pieds

- Théorie sur les soins des pieds
- Démaquillage des ongles
- Coupe des ongles
- Limage et gommage des pieds
- Travail des cuticules et retrait des envies
- Différents modelages
- Réflexologie plantaire
- Différents masques
- Fin de soin
- Beauté des pieds brésilienne

Produits et appareils

- Produits exfoliants corps
- Produits de soins esthétiques corps
- Produits d'enveloppement corps
- Produits de massage esthétique corps
- Appareils de presso-esthetique
- Appareils à depresso-aspiration
- Appareils à couverture chauffante
- Appareils à cryo aspiration et cryo topique
- Appareils radiofréquence
- Appareils à action d'électro-stimulation
- Sauna
- Hammam
- Appareils à dermabrasion
- Appareils à lumière pulsée
- Appareil vapozone
- Appareils à brosses rotatives
- Appareils à haute fréquence
- Appareils à ultrasons
- Appareils LED et LTT
- Appareils à ionophorèse
- Appareils à électroporation
- Appareils d'observation et d'analyse de la peau
- Appareils de stérilisation
- Appareils de désincrustation
- Appareils UV

Soins du corps

- Théorie sur les soins du corps
- Nettoyage et gommage du corps
- Soin relaxant dos
- Soin "modelage buste"
- Soin "shiatsu"
- Soin tonifiant "suédois"
- Soin "drainage lymphatique esthétique"
- Soin drainant "jambes lourdes"
- Soin amincissant
- Soin dos purifiant
- Enveloppement boue
- Enveloppement auto-chauffant
- Enveloppement alginate
- Enveloppement bandes cryo
- Techniques de soins esthétiques par l'eau

Effets du soleil et des UV sur la peau

- Connaissances UV
- Réglementation UV
- Information et formation UV

Techniques de maquillage

- Théorie sur les techniques de maquillage
- Travail du teint
- Correction des cernes et des imperfections
- Modeleurs
- Maquillage des yeux
- Maquillage des sourcils
- Maquillage des lèvres
- Maquillage des joues
- Pose de faux cils
- Maquillage remise en beauté
- Maquillage "flash" animation
- Maquillage jour
- Maquillage cocktail
- Maquillage soir
- Maquillage grand soir

- Maquillage mode
- Maquillage mariée
- Maquillage peau mature
- Maquillage peau noire
- Maquillage peau asiatique
- Séance d'auto-maquillage
- Maquillage permanent

Focus Biologie - Soins du visage et corps

- Anatomie appliquée
- Matière vivante
- L'épiderme
- Surface cutanée
- Derme et hypoderme
- Glandes cutanées
- Anomalies cutanées
- Peau et le soleil
- Organisation du corps humain
- Système de la vie végétative
- Système nerveux
- Systèmes de régulation
- Système vasculaire et lymphatique
- Tissu conjonctif
- Glande mammaire
- Vascularisation et innervation cutanées
- Muscle strié squelettique

Focus technologie e Cosmétologie - Soins du visage et corps

- Produits solaires et autobronzants
- Appareils de stérilisation
- Appareils et matériels pour l'observation
- Appareils et matériels pour l'observation
- Appareils de soins esthétiques
- Instruments de soins esthétiques
- Instruments de maquillage
- Les produits cosmétiques
- Produits de maquillage
- Additifs

Techniques esthétiques liées aux phanères

Épilations du corps

- Théories sur les techniques d'épilation
- Epilation des aisselles
- Epilation des bras
- Épilation des demi-jambes
- Epilation cuisses
- Epilation du maillot simple
- Epilation du maillot brésilien
- Epilation du maillot intégral
- Epilations des lèvres supérieures
- Epilation des sourcils

Techniques esthétiques d'embellissement

- Coloration des sourcils
- Teinture de cils
- Décoloration duvet visage
- Décoloration avant bras

Techniques de prothésiste ongulaire

- Techniques de réparation des ongles

Techniques de maquillage et décoration des ongles

- Théories sur les techniques de maquillage des ongles
- Gel couleur
- Décoration des ongles
- Maquillage des ongles naturels
- Irisé
- French manucure - mains
- French manucure - pieds
- Laqué foncé - mains
- Laqué foncé - pieds
- Vernis semi permanent - mains
- Vernis semi permanent - pieds

Focus Biologie - Phanères

- Glande sudoripare apocrine
- Affections du système pileux
- Caractéristiques de l'appareil unguéal
- Le follicule pilo-sébacé
- L'appareil unguéal
- La dermatologie des annexes cutanées
- Les biocontaminations

Focus Technologie et Cosmétologie - Phanères

- Les appareils d'épilation
- Les appareils de manucure
- Les produits de manucure
- Les produits d'épilation
- Les produits de coloration
- Les produits capillaires

Conduite d'un institut de beauté et de bien-être

Analyser les attentes du client

- Analyse des attentes du client
- Connaître les besoins et motivations
- Diriger son entretien de vente

Conseils et ventes associées

- Produits et prestations
- Fiche produit et argumentaire
- Argumenter et conseiller
- Finaliser la vente
- Planning des prestations
- Rôle et contexte de la communication
- Composantes de la communication

Fidéliser la clientèle

- Fidélisation de la clientèle
- Outils de communication de l'entreprise

Mettre en place et animer des actions de promotion

- Mise en place et animation des promotions
- Organiser l'espace de vente et les produits
- Installer la signalétique
- Préparer une action promotionnelle
- Programmer la promotion
- Assurer la mise en œuvre d'une animation
- Évaluer la qualité d'une opération promotionnelle

Accueillir et prendre en charge la clientèle

- Accueil et prise en charge
- Vente en 10 étapes
- Place de l'image

Évaluer la satisfaction de la clientèle

- Evaluation de la satisfaction client
- Mercatique avant et après vente
- Qualité de service et outils d'évaluation
- Outils avancés de mesure de la satisfaction

Savoirs Associés - Biologie et cosmétologie de l'institut

- Système nerveux - odorat
- Produits d'hygiène corporelle
- Les produits capillaires

Savoirs Associés - Communication

- Communication externe et interne
- Médias
- Autres canaux de communication
- Créer des promotions de vente

Animer et encadrer le personnel

- Encadrement du personnel
- Connaissance juridique et réglementaire
- Différentes structures d'entreprises
- Métiers de l'esthétique et contexte professionnel
- Différents types d'action de formation
- Acteurs de la formation professionnelle
- Aide au financement de la formation professionnelle
- Congé individuel de formation ou le CPF
- Bilan de compétences
- Recueillir les besoins en formation
- Évaluer le travail du personnel
- Organisations syndicales
- Participer au recrutement

Savoirs Associés - Accompagner son personnel

- Animation d'une réunion
- Accompagnement de l'évolution des salariés
- Motivation au travail

Communiquer avec différents interlocuteurs

- Situation de communication
- Situation de négociation
- Sélection des fournisseurs et articles

Assurer le pilotage de l'entreprise

- Documents de gestion
- Facturation
- Construction d'un planning
- Formes juridiques
- Différentes modalités d'acquisition d'un fond de commerce
- Formes de commerce
- Environnement économique général
- Environnement économique local
- Création, fabrication et vente d'un produit
- Distribution et livraison des produits
- Stock et inventaire

Installer et gérer des espaces de travail

- Installation et gestion des espaces
- Installations énergétiques
- Equipements et salubrité des locaux
- Contrôle qualité

Assurer la veille documentaire

- Sources des documents
- Élaboration d'un dossier

Français

Méthodologie pour l'épreuve de français

- Les consignes d'examen
- Les documents du corpus
- L'argumentation

Devenir soi

- La connaissance de soi
- La correspondance par l'écrit
- L'écrit autobiographique
- Le récit du voyage
- La description de son métier

S'informer

- La diversité des médias
- Les images de l'info
- Les infox et les infos
- La description de mon futur métier

Dire et se faire entendre

- La communication orale
- Le discours
- Les mots au théâtre
- Le recueil poétique
- L'oeuvre en lien avec mon métier

Créer, fabriquer

- Regards d'artistes
- Le blason
- L'élaboration d'un poème
- Les poèmes contemporains
- L'art poétique

Lire et suivre un personnage

- Expression de romanciers
- Etre amoureuse au XVIIIe siècle
- Le combat d'un ouvrier au XIXe siècle
- Une famille dans l'Indochine du XXe siècle
- Romantisme et Esprit Nouveau

Vivre aujourd'hui

- Des messages pour les jeunes
- L'art, un autre message engagé
- Le récit utopique contemporain
- Des textes engagés
- L'intelligence artificielle et le transhumanisme
- Le conte humaniste
- De nouvelles façon de s'engager
- Utopies d'hier

Le jeu : futilité, nécessité

- Le plaisir du jeu et l'aliénation
- La place du jeu et du jouet
- La transgression des règles du jeu

Histoire-Géographie-EMC

Espaces : transports et mobilités

- La mobilité des individus et les acteurs
- Les motifs des déplacements des personnes
- Des échanges connectés
- Le transport maritime

Espaces urbains : acteurs et enjeux

- L'espace urbain en France
- Les acteurs des villes
- Les grandes métropoles françaises
- Les enjeux sur la transition et le développement durable

Devenir citoyen, de l'Ecole à la société

- Les droits et les devoirs du citoyen
- La protection des libertés
- Le citoyen du numérique

Liberté et démocratie

- La liberté, nos libertés, ma liberté
- La lutte contre la discrimination
- La Laïcité
- La méthodologie de l'analyse de document

La France de la Révolution française à la Ve République : l'affirmation démocratique

- L'héritage révolutionnaire
- Le choix de la République
- La Ve République

La France et la construction européenne depuis 1950

- Les grandes étapes de la construction européenne
- Les institutions de l'Union européenne
- L'avenir de l'Europe

Mathématiques

La proportionnalité

- Le traitement d'une situation du 1er degré avec des séries proportionnelles
- Les pourcentages
- L'échelle

La résolution d'un problème du premier degré

- La résolution d'une équation du premier degré

Les fonctions

- Les notions d'antécédants, d'images et de tableaux de valeurs
- La courbe représentative d'une fonction
- Les différentes représentations de fonctions affines
- Retrouver l'expression d'une fonction affine
- La résolution de système d'équations

Statistiques

- Apprendre à lire, à recueillir, à organiser et classer des données
- La construction et la lecture de diagrammes
- Les effectifs, fréquences et moyennes
- Les indicateurs statistiques de position et de dispersion

Probabilités

- L'expérimentation et prise d'échantillons
- La définition d'une expérience aléatoire, les probabilités simples
- La fluctuation et la stabilisation des fréquences
- Le dénombrement par arbres et tableaux

Utilisation du tableur

- Les calculs sur tableur
- Les calculs commerciaux sur tableur
- Les représentations graphiques sur tableur

Géométrie

- Le tracé aux instruments des formes géométriques
- Le théorème de Thales
- Le théorème de Pythagore
- Les unités de mesure et conversion
- La somme des mesures en degré
- Le calcul de périmètre, d'aire et de volume
- Les grandeurs proportionnelles
- La symétrie centrale et axiale

Algorithmie

- Découvrir Scratch
- Algorithme, Programme et Variables
- Modifier une séquence d'instruction
- Ecrire une séquence d'instruction avec boucles conditionnelles

Utilisation de GeoGebra

- Prise en main de Geogebra et applications simples

Physique-Chimie

Sécurité

- Le risque chimique
- Les déchets chimiques
- Les protections en chimie
- Les risques électriques
- Les risques en optique
- Les protections en optique
- Les risques acoustiques

Mécanique

- Les mouvements
- La rotation
- La vitesse
- La notion de force
- Les forces
- Le poids
- La relation entre la masse et le poids

Chimie

- Le matériel en chimie
- Les notions d'éléments
- Les modèles moléculaires
- La dessiccation
- Les ions
- Le pH

Acoustique

- Les sons
- La production de son

Thermique

- La température
- La mesure de la température
- Les variations de la température
- L'équilibre thermique

Optique

- La température
- La mesure de la température
- Les variations de la température
- L'équilibre thermique

Électricité

- Le circuit électrique
- Le courant électrique et puissance électrique
- La loi des noeuds et des mailles

Anglais

Making Relationships

- Introducing myself
- Talk about myself
- Social skills

Understanding how English schools work

- Daily routines
- School rules
- Taking a test

Glowing UP

- Diet
- Makeover
- Makeup
- Hairstyle

Finding a job

- Understand the company
- Company organisation

Working day

- Business event
- Planning
- Applying to a job
- Your first day at work

Booking

- Reservations
- Retail
- Emailing
- Giving explanations
- Advice

Cooking and Eating out

- At the restaurant
- In the kitchen
- Catering a wedding

Prévention Santé Environnement

L'individu responsable de son capital santé

- Le système de santé
- Le parcours de soins coordonnés
- Le sommeil et le rythme biologique
- La qualité du sommeil
- L'activité physique
- Le mouvement volontaire et la contraction du muscle
- Les modifications lors du travail musculaire et exercer une activité physique régulière
- L'alimentation adaptée à son activité
- Les addictions
- La prévention et la lutte contre les addictions
- La reproduction
- La contraception
- Les infections sexuellement transmissibles

L'individu responsable dans son environnement

- Les ressources en eau
- Les ressources en énergie
- Le bruit au quotidien
- Les risques majeurs

L'individu dans son milieu professionnel, impliqué dans la prévention des risques

- Les acteurs et les organismes de prévention
- Le risque lié au bruit
- Le risque chimique
- Le risque mécanique
- Le risque électrique
- Les risques liés à l'activité physique du métier
- Les risques professionnels dans l'activité de travail
- Le risque biologique
- Le risque lié à l'ambiance thermique
- Le risque lié à l'ambiance lumineuse

L'individu acteur de prévention dans son milieu professionnel

- L'analyse d'un accident du travail
- Les accidents du travail et maladies professionnelles : enjeux et prévention
- La prévention des risques professionnels : consignes et dangers
- Le cadre juridique de la prévention
- L'égalité Femmes / Hommes
- Les risques psychosociaux et la qualité de vie au travail

Le secourisme

- Protéger, Examiner, Faire Alerter ou Alerter et Secourir
- Initiation aux gestes de premiers secours
- Initiation aux gestes de premiers secours chez l'enfant et le nourrisson

Arts appliqués

Découvrir les techniques des arts appliqués

- La définition et la présentation des arts appliqués
- Les outils des arts appliqués
- Les nuances
- Les tracés

Utiliser la couleur

- La notion de couleur
- L'utilisation de la couleur
- L'art de la couleur

Appliquer les styles et formes

- Les formes
- La schématisation et la stylisation

Produire de l'image

- Les notions de base de la composition de l'image
- La prise de vue photo vidéo
- Le volume en 2D
- Le mouvement

Travailler sur la texture et la matière

- La texture et la matière
- Le végétal dans la création

Comprendre le design

- L'influence des arts plastiques sur le design
- Le design d'objet
- Le design de communication
- Le design d'espace

Apprendre à analyser

- L'analyse d'une œuvre
- L'analyse d'un mouvement artistique ou d'un style
- La méthodologie de la démarche créative
- Frise chronologique des mouvements

Connaître l'histoire des arts

- Les grands repères historiques du Moyen-âge au XIXe
- L'art moderne au XXe siècle
- L'art contemporain

Pratiquer l'art au quotidien

- L'artisanat d'art
- Le patrimoine d'ici et d'ailleurs
- L'impact de l'image sur la société

Métiers visés

- Esthéticien / Esthéticienne
- Prothésiste ongulaire
- Vendeur / Vendeuse en parfumerie et en cosmétique
- Maquilleur / Maquilleuse
- Expert / Experte en manucure

Modalités

Financement :

Salarié, demandeur d'emploi, étudiant, indépendant, quel que soit votre statut, il existe en France de nombreuses solutions pour financer jusqu'à 100% vos projets de formation. Selon votre situation, vous pouvez être éligible à un ou plusieurs dispositifs.
Contactez un conseiller en formation pour tester votre éligibilité et obtenir un financement jusqu'à 100%.

Conditions d'admission :

Pour entrer en formation préparant au Titre visé, le candidat doit :

En formation continue

- Avoir atteint un niveau scolaire équivalent à la 3ème
- Être âgé au moins de 16 ans à l'entrée en formation

En apprentissage

- Être âgé(e) de 15 ans et avoir validé un niveau de 3ème à l'entrée en formation
- Et avoir 18 ans au plus tard au 31 décembre de l'année de l'examen

Expérience professionnelle et stage :

Dans le cadre de votre formation, le stage n'est pas obligatoire.

Toutefois, toute expérience professionnelle, passée ou en cours, ou réalisation de stage, vous permet de développer vos compétences et de vous immerger dans le milieu que vous rejoindrez prochainement.

Cela reste un atout pour l'obtention de votre Titre/Diplôme.

Studi vous fournira une convention de stage sur demande.

Examen :

Mois d'examen : Mai, Juin
Lieu : En présentiel (centre d'examen de votre académie)
A l'issue de votre formation, vous présenterez l'examen CAP dans un centre sélectionné par le Rectorat de votre région.

Les épreuves écrites et orales se déroulent de début mai à fin juin. Pour les épreuves orales, le calendrier varie en fonction des académies.

- **EP1 :** Techniques esthétiques du visage, des mains et des pieds - Pratique et écrit de **3h45**
- **EP2 :** Techniques esthétiques liées aux phanères - Pratique et écrit de **2h30**
- **EP3 :** Conduite d'un institut de beauté et de bien-être : Relation avec la clientèle et vie de l'institut - Oral de **40 minutes**
- **EG1 :** Français et Histoire-Géographie – Enseignement moral et civique - écrit et oral de **2h15**
- **EG2 :** Mathématiques - Sciences physiques et chimiques - écrit de **2h**
- **EG4 :** Langue vivante - oral de **20 minutes**

Certification :

Certification : CAP "Esthétique Cosmétique Parfumerie" niveau 3, enregistré au RNCP par arrêté du 25/06/2018 publié au Journal Officiel du 21/07/2018
Certificateur : Ministère de l'éducation nationale
Consultez la fiche RNCP sur le site de France Compétences

Validation par bloc de compétences :

La certification professionnelle est composée de plusieurs blocs de compétences à acquérir pour l'obtention de la certification professionnelle.

Il est possible de valider un ou plusieurs des blocs de compétences. Chaque bloc peut être acquis individuellement.

La fiche RNCP accessible depuis chaque fiche formation en précise les modalités d'obtention.

Quelle que soit la forme d'examen choisie, les candidats préparant le certificat d'aptitude professionnelle par la voie de la formation professionnelle continue ou dans le cadre de la validation des acquis de l'expérience reçoivent, pour les unités du diplôme préparé qui ont fait l'objet, au titre de la session en cours ou dans les cinq années précédentes, d'une note égale ou supérieure à 10 sur 20 ou d'une validation des acquis de l'expérience, y compris si elles ont été obtenues par la voie scolaire ou par la voie de l'apprentissage, une attestation délivrée par le recteur d'académie reconnaissant l'acquisition des compétences constitutives de ces unités du diplôme.

Pour toute question concernant les blocs de compétence, contactez votre conseiller en formation.

Equivalences et passerelles :

Il n'existe pas d'équivalences ou de passerelles pour ce CAP.

Poursuite d'études :

Après avoir obtenu le CAP Esthétique Cosmétique Parfumerie, il est possible de :
- Soit intégrer directement le marché du travail
- Soit poursuivre vers un Bac Pro Esthétique Cosmétique Parfumerie ou un BP Esthétique Cosmétique Parfumerie.

Cette liste n’est pas exhaustive. Il existe d’autres poursuites possibles.

Déroulement et accompagnement des formations

Déroulement de la formation

- **Inscription** et démarrage tout l'année
- **Possibilité de se connecter de façon illimitée** et à tout moment dans le cadre du complément de la formation et au-delà des heures de formations prévues,
- **Planning individualisé** en fonction des contraintes de l'apprenant et selon la fin de formation contractuelle (tel que vu avec le conseiller pédagogique et affiché sur la plateforme de formation dans la rubrique planning).
- Pendant toute la durée de la formation, l'apprenant réalisera **différentes activités d'apprentissage** FOAD portées par la plateforme de formation en ligne et par les applications mobiles mises à disposition par STUDI. Il sera en relation permanente avec l'équipe pédagogique de STUDI et aura accès progressivement à l'intégralité des ressources de cours et aux évaluations.
- **Accompagnement** à la recherche de stage.

Accompagnement personnel et individualisé, avec :

- **Un accès illimité** à la plateforme de formation digitale et sur applications mobiles, à l'ensemble des ressources et prestations d'accompagnement, est offert à l'apprenant pendant la durée de sa formation.
- **Un accompagnement individuel** régulier de la part de l'équipe de l'Education Team : avec l'accompagnement méthodologique et motivationnel par les conseillers pédagogiques de la Student Success et suivi de l'assiduité par les assistants de formation de la Training assistance.
- **Des formateurs, enseignants et professionnels** choisis en fonction de leur expertise, de leurs diplômes et de leur expérience professionnelle apportent un accompagnement sous 24h ouvrées maximum, avec réponse aux forums des cours, messageries privées, animation de live pédagogiques et corrections personnalisées de devoirs.
- **La première communauté française** d'apprentissage en ligne pour une collaboration et progression entre pairs.
- **Des applications web et mobiles IOS/Android.**
- **Un accompagnement personnalisé** vers l'emploi par le Career Center.

Une assistance technique est assurée par le Service informatique pour assister l'Apprenant dans l'usage des outils et de ses fonctionnalités.

Accessibilité handicap

Pour tout besoin spécifique en termes d'adaptation des canaux d'apprentissage au type de trouble ou de handicap, d'aménagement des évaluations et des examens, ou encore de renforcement des appels de coaching, etc, une équipe de correspondants-référents handicap est à la disposition de l'apprenant via handicap@studi.fr