FORMATION

Musique et soins de développement

Environnement sonore et musique en néonatologie

Durée : 3 jours / 20 heures
du 2 au 4 décembre 2024
Tarif formation OPCO : 580 Euros
Tarif individuel : 356 Euros



Sachant l'importance des premières relations enfant/parent et afin de rétablir ce contact, de nombreux services de néonatologie ont ouvert leurs portes aux familles. Comment la pratique de la musique, sans aucunement remplacer les soins et les parents, peut-elle apporter confiance, réconfort, écoute et échange entre enfants, parents et équipe soignante ?

OBJECTIFS

- Étudier l'environnement sonore dans un service de néonatalogie (appels, signaux sonores, alarmes...) ;
- Améliorer au-delà des soins et autour de la musique l'accueil des parents et des enfants ;
- Réfléchir à l'apport de la musique dans les relations parents, enfants, soignants et dans le développement de l'enfant (audition, éveil, écoute, relation, stimulation...) ;
- Découvrir la chanson et l'expression vocale comme moyen d'échange, de communication et de mieux être.

CONTENU

- Les perceptions intra-utérines : point sur les connaissances actuelles ;
- Le babytalk : les premiers échanges vocaux mère/enfant ;
- La musique, lien entre l'enfant nouveau-né, ses parents et l'équipe soignante ; la voix chantée/parlée ; travail d'un répertoire musical adapté ;
- L'environnement sonore dans le service de néonatologie : la musique enregistrée (CD...), les effets du bruit sur le personnel, les parents, les enfants ; quelles nuisances peut-on éviter ou réduire ;
- Les limites et les dangers de l'action musicale auprès des enfants prématurés et des nouveau-nés ;
- Réflexion sur différentes expériences et travaux menés dans les services de néonatologie et de prématurés.

musique & santé

Hameaux du Château Vert
27, Placette Dronte
83110 Sanary sur Mer
Tél. : 04 94 07 76 19
info@musique-sante.org
www. musique-sante.org

PUBLICS ET PRÉREQUIS

Cette formation est destinée aux musiciens et aux équipes éducatives et soignantes. Aucun prérequis n'est nécessaire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES ET MOYENS TECHNIQUES

Cette formation articule des apports de connaissances à l'utilisation d'outils adaptés. Les méthodes employées favorisent une approche active et pragmatique en lien avec le contexte de travail des participants. Ils ont ainsi l'opportunité d'expérimenter au fur et à mesure de leurs découvertes.

DOCUMENTATION

Des articles, partitions et listes de ressources sont remises aux participants à l'issue du module. Elles sont complétées par des références de bonnes pratiques et d'expériences conduites avec succès.

VALIDATION DES ACQUIS ET ÉVALUATION

La méthode pédagogique est centrée sur des allers et retours entre contenus théoriques et questionnements en rapport avec la situation professionnelle des stagiaires.
La validation par le formateur des acquis de la formation, de la compréhension des questions abordées et de l'évolution des compétences se fait tout au long de l'action par un système de questions/réponses, d'exercices, de questionnaires et d'échanges entre les participants et lui-même.
Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue du module. Elle précise les dates de réalisation et le volume horaire suivi.

À l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :

- Connaître les connaissances actuelles sur les perceptions intra-utérines ;
- Connaître les interactions mère/enfant à travers le babytalk ;
- Connaître l'environnement sonore d'un service de néonatologie ;
- Utiliser la voix parlée et chantée dans différentes situations musicales ;
- Identifier et pratiquer un répertoire musical adapté.



Stage accessible aux personnes à mobilité réduite

musique & santé

PROGRAMME

LUNDI
- Présentation de chacun des stagiaires ;
- Présentation de la semaine de formation ;
- Points sur les connaissances concernant le prématuré et le développement de l'audition in-utero ;
- « Parenteses » : les premiers échanges vocaux adulte-enfant ;
- Comprendre la place de la musique dans les soins de développement.

MARDI
- Analyser l'environnement sonore dans un service hospitalier ;
- Comment mettre en place une « écologie sonore » dans un service hospitalier ;
- Chanter pour le bébé, pour ses parents ;
- Apprentissage d'un répertoire de chants adapté au contexte ;
- Comment aider les parents à se remémorer les chansons de leur enfance.

MERCREDI
- Analyse de documents audio-visuels réalisés dans des services accueillant des prématurés ;
- Enregistrement du répertoire chanté pendant la formation ;
- Partage de ressources ;
- Bilan et perspectives.

Informations pratiques pour les stages

Lieu de la formation : Paris

Horaires : 9 h - 17 h (16 h le dernier jour).

Chaque inscription est régie par une convention de formation. Les renseignements pratiques (plan d'accès, adresses, hébergement...) sont communiqués au stagiaire trois semaines avant l'ouverture du stage.

Les formations s'adressent à toute personne, sans nécessité de connaissances musicales ou techniques préalables.

Formateurs : musiciens intervenants et professionnels de la culture, de la santé et du handicap.

Musique et santé est un organisme de formation certifié Qualiopi et Datadock

musique & santé

N° d'organisme de formation professionnelle : 93 83 06 403 83
N° SIRET 421 942 863 000 42
Code APE : 9001Z
Association loi 1901, non assujettie à la TVA au titre de l'article 293B du CGI.