Cottage et Patine

Public
Professionnel ou particulier qui souhaite acquérir des compétences dans le domaine du relooking de meubles et d'articles de décoration d'intérieur

Pas de Pré requis
mais avoir une sensibilité artistique, de la rigueur et de l'organisation sont un plus

Intervenant
Christel Georges – Artisan depuis 2011 *(cf. fiche contact)*

Lieu
Bavent (14-Calvados)

Durée : 46 heures
6 jours en présentiel
+ 0,5 jour à distance *(partie asynchrone effectuée dans le mois qui précède la formation présentielle, avec accompagnement pour la préparation des articles)*

Dates
Voir calendrier sur devis

Effectif
2 à 4 personnes *(session collective)*

Moyens pédagogiques et techniques

Pour la partie à distance : Le stagiaire devra disposer d'une connexion internet et d'un ordinateur (ou tablette ou smartphone) pour visionner les tutoriels vidéo et participer au Quizz en ligne 1.2
Pour la formation présentielle : Le stagiaire devra disposer d'un smartphone pour participer aux quizz interactifs (à défaut ils seront réalisés sur support papier)

- ✓ Mise à disposition de matériaux, matériel, outils, électroportatifs, ressources documentaires
- ✓ Remise d'un livret détaillé et complet de la formation avec photos couleurs et fiches techniques
- ✓ Modèles de documents administratifs (devis, bon de commande, livraison…)
- ✓ Support de calculs automatiques dédié à la gestion des prix de revient et de vente (sous forme Excel)
- ✓ Vidéoprojecteur Powerpoint

Le contenu des programmes de formation Cottage et Patine est protégé par un dépôt INPI® et Copyright©. Toute utilisation de ses

FORMATION PROFESSIONNELLE
RENOVATION, RELOOKING & PATINES SUR MEUBLES ET ARTICLES DE DECORATION

FORMATION INITIALE : NIVEAU 1

Objectifs : Acquérir les compétences complètes pour rénover, transformer et relooker durablement tous types de mobilier et d'articles de décoration d'intérieur (anciens ou récents de toutes matières)

A l'issue de la formation, les connaissances acquises seront :

- ✓ Savoir quels types d'articles de décoration acquérir (anciens ou récents).
- ✓ Connaitre les produits non adaptés et adaptés aux essences de bois ou autres matières avec les contraintes de chacune.
- ✓ Réaliser avec soin les étapes préalables au recouvrement (nettoyage, décirage, dévernissage, décapage, ponçage… selon matières).
- ✓ Effectuer un traitement contre les insectes xylophages si nécessaire.
- ✓ Réaliser de petites restaurations (recollage, rebouchage, reconstitution / manques, enduit de finition…).
- ✓ Savoir reconstituer un pied détérioré, friable ou fragilisé.
- ✓ Reproduire un motif ou une pièce manquante.
- ✓ Gérer une moulure fissurée ou fragilisée.
- ✓ Recouvrir et relooker tous types de mobilier et d'éléments de décoration : appliquer primaires spécifiques, peintures et patines.

Programme

Séquence 1 à distance – Durée : 1 h
Dans le mois qui précède la formation à l'atelier : au rythme du participant

1.1 Travail individuel / temps asynchrone (30 min)
- Préparation de la liste d'articles disponibles pour la formation présentielle
- Envoi des photos des articles par le stagiaire
- Etude et sélection des articles par l'atelier
- Sélection transmise au stagiaire accompagnée d'un tutoriel de préparation personnalisé

1.2 Travail individuel / temps asynchrone (30 min)
- Prise de connaissance du tutoriel transmis pour préparation des articles retenus
- Visionnage des tutoriels de l'atelier : ponçage / décirage / sablage / décapage / traitement
- Quizz en ligne

Séquence 2 à distance – Durée : 3 h
Dans le mois qui précède la formation à l'atelier : au rythme du participant

2.1 Préparation pratique des articles du stagiaire / temps asynchrone
- Décapage / décirage / ponçage / traitement selon les besoins… Accompagnement de la formatrice en cas de difficultés durant cette phase (par téléphone, appel vidéo, mail…)
- Envoi d'une photo ou vidéo des articles du stagiaire à l'issue de leur préparation

Séquence 3 présentielle (à l'atelier) - Durée 42 h (6 jours)

3.1 Parties théoriques et 3.2 parties pratiques
- Outils et matériaux utilisés
- Les différents pinceaux et brosses
- Quels types de mobilier et objets de décoration acheter pour constituer son stock (où les trouver, prix d'acquisition, intérêt, état…)
- Savoir analyser un meuble ou un article déco (potentiel, état, projection)
- Quantifier le travail nécessaire au projet

Christel GEORGES – Atelier Cottage et Patine – 15 Chemin du Bourg Neuf 14860 Bavent
Tél : 06.76.57.48.07 – Email : cottageetpatine@gmail.com - Site internet : www.cottage-et-patine.fr
Siret : 512 072 125 000 10 - APE 7410Z - RCS et RM : 512 072 125 - TVA non applicable (Art.261-4-4 du CGI)
N° déclaration d'activité : 25 14 02843 14 – Préfecture de Basse Normandie – Référencé DATADOCK

Suivi d'exécution

- ✓ Attestation de formation, feuille d'émargement
- ✓ Questionnaire d'auto-évaluation et d'attentes en amont de la formation
- ✓ Questionnaire de satisfaction dit à chaud à l'issue de la formation
- ✓ Questionnaire de satisfaction dit à froid 6 mois après la formation

Evaluation non scorée

- ✓ Quizz à distance des notions assimilées non scoré (séquence 1)
- ✓ Acquisition des connaissances et des techniques effectuée en contrôle continu (non scoré) à travers des exercices et cas concrets ainsi que par des travaux pratiques vérifiant l'intégration des connaissances et des gestes techniques
- ✓ Quizz interactifs de fin de formation favorisant l'assimilation des connaissances (séquence 3)

Le contenu des programmes de formation Cottage et Patine est protégé par un dépôt INPI® et Copyright©. Toute utilisation de ses contenus par des tiers est interdite sous peine de poursuites

3.1 Parties théoriques et 3.2 parties pratiques (suite)

- Documents administratifs principaux et obligations (devis, commande, facturation, livraison, CFE, RC pro…)
- Calcul du prix de vente d'un article, Taux horaire de prestation
- Préparer un meuble : décirage, décapage (thermique, chimique, aérogommage, sablage), ponçage
- Traitement insectes xylophages
- Petites réparations (recollage, manque, fente, reconstitution, enduit), **mise en œuvre**
- Produits d'ébénisterie : décoloration, vieillissement et teinte du bois non revêtu, Fondur, entretien du marbre
- Ornements et éléments à ajouter pour relooker ou transformer
- Reproduire un motif manquant, **mise en œuvre**
- Les différentes familles d'apprêts (primaires) selon les matières ou les essences de bois
- Préparer les supports (primaires), **mise en œuvre**
- Remontées de tanin, auréoles sur nœuds des résineux, remontées rosées / Bloquer des tâches d'encre et stylos… **mise en œuvre**
- Les différentes familles de peintures (acrylique, alkyde, polyuréthane…), phases (aqueuse, solvante), leurs lustres (mat, velours, satiné…) et usages
- Couleurs R.A.L.
- **Mise en œuvre** des peintures
- Patines (glacis, patine sèche, à la cire)
- Recettes de patines maison
- Effets (vieilli, usé, à la bougie…)
- **Mise en œuvre** de patines ou d'effets sur les articles apportés et/ou panneaux échantillons
- Protéger un article par un vernis (les différentes familles de vernis, utilité et usage, technique de pose) *Pas de mise en œuvre de vernis lors de la formation (= délai de séchage)*
- Protéger un article par une cire de protection (les différentes familles de cires, utilité et usage, technique de pose)
- **Mise en œuvre** et pose de cire de protection sur les articles patinés selon les besoins
- Questions / Réponses
- Quizz interactif

Les articles apportés par chaque stagiaire représentent des cas concrets du programme. Les mises en œuvre sont effectuées sur :

- Les articles appartenant au stagiaire de différentes tailles : 1 pièce de petit mobilier **+** plusieurs articles de décoration de différentes tailles tous transportables et manipulables par vous seul(e).

  Exemples : chevet, console, semainier, bibus, fauteuil, chaise, petite table basse… **+** miroirs, cadres, appliques murales, lampes, articles de décoration qui sont les plus adaptés pour réaliser les techniques de patines.

  Des manques de moulure ou de frise sur miroir, cadre en bois et stuc par exemple peuvent être gérés et refaits à l'atelier en première phase avant relooking selon leur état. Il ne peut s'agir uniquement que de petites restaurations ou rénovations. Ces détériorations ne doivent pas être étendues afin de permettre au stagiaire de suivre l'intégralité du programme et de relooker l'ensemble de ses articles.

- Des panneaux échantillons fournis selon les besoins

La préparation des articles (décirage, décapage, ponçage, traitement) sera effectuée par les soins du stagiaire avant la formation présentielle (à son rythme, durant la séquence asynchrone 2.1).
Possibilité d'acquérir à l'atelier des articles de décoration pour les mises en œuvre durant la formation présentielle hors mobilier (articles visibles sur place ou sur le site internet à la rubrique « Au grenier »).

FORMATION INITIALE – NIVEAU 1