Formation en Kinésiologie des Musiciens

La formation en Kinésiologie des Musiciens s'adresse aux musiciens et chanteurs, amateurs et professionnels, aux professeurs de musique et aux étudiants. La Kinésiologie des Musiciens est une méthode douce, efficace pour aider les musiciens en situation de stress, lever les difficultés d'apprentissage et libérer l'expressivité.

Cette formation est donnée uniquement en Suisse romande (en français) au Centre de formation Paisserainité et en Allemagne (en allemand) à l'Akademie für Kinesiologie und Musik.

Les stages en français ont lieu au Centre de formation PaisséRainité à Vionnaz (route de Crébellay 31) en Suisse romande (10km d'Aigle). Le contrat de formation est à établir entre l'organisme qui prend en charge le financement et le Centre de formation PaisséRainité.

Le Centre de formation PaisséRainité Sàrl a été créé en 2000, c'est un centre professionnel de formation en Kinésiologie et médecines naturelles, agréé par l'Asca (Fondation Suisse pour les médecines complémentaires) et KinéSuisse. Ces deux organismes contrôlent la qualification des enseignants et la déontologie professionnelle. Le Centre PaisséRainité propose des formations complètes pour thérapeutes et non-thérapeutes. La fondatrice et directrice du Centre est Marlène Horvath, kinésiologue professionnelle.

La formation est dispensée par Mireille Natanson, Docteur en musicologie de l'Université de Rouen, kinésiologue spécialisée en Kinésiologie des Musiciens, formée à l'Institut de Kinésiologie Appliquée de Freiburg. Pour faire connaître cette discipline en France, Mireille Natanson a traduit l'ouvrage "Kinésiologie et musique" de R. Sonnenschmidt et H. Knauss et "Les enfants apprennent mieux avec la kinésiologie" de H. Baureis et C. Wagenmann. Elle assure en France, en Allemagne, en Belgique et en Suisse romande des stages d'initiation et de formation spécialisée en Kinésiologie des Musiciens. Elle est membre de la Société allemande de Médecine des Musiciens (DGfMM).

C'est une formation en 6 stages couronnée par un diplôme, elle s'étend sur 2 années à raison de 3 stages par an :

- Stage n°1 : Musique et émotions

4 jours (9h à 12h / 14h à 18h) = 28 heures

- Stage n°2 : Musique et structures

3 jours (9h à 12h / 14h à 18h) = 21 heures

- Stage n°3 : Musique et motivation

3 jours (9h à 12h / 14h à 18h) = 21 heures

- Stage n°4 : Musique et créativité

3 jours (9h à 12h / 14h à 18h) = 21 heures

- Stage n°5 : Musique et expression personnelle

4 jours (9h à 12h / 14h à 18h) = 28 heures

- Stage n°6 : Diplôme de Praticien en Kinésiologie des Musiciens

4 jours (9h à 12h / 14h à 18h) = 28 heures

Total des heures de la formation : 147 heures

Les heures de présence sont vérifiées à chaque jour de stage.

Prix des stages : N° 1 = 800 CHF / N° 2 = 600 CHF / N° 3 = 600 CHF / N° 4 = 600 CHF / N° 5 = 800 CHF / N° 6 = 800 CHF
Le paiement des stages est à effectuer au moins 15 jours avant le début de chaque stage directement au Centre PaisséRainité.

Les stagiaires doivent entre les différents stages se livrer à des travaux personnels, expérimenter les techniques apprises et présenter ce travail lors du stage suivant (entre 20 et 30 heures). Une évaluation est effectuée après chaque stage.
Les stagiaires reçoivent pour chaque module un manuel complet (entre 30 et 50 pages) rassemblant toutes les techniques apprises, les feuilles de protocole et des cartes à utiliser pour les séances individuelles.

Les stages de formation sont avant tout pensés dans un climat de créativité partagée, alternant le travail théorique et la pratique individuelle et collective. Le nombre de participants est limité à 10 personnes pour permettre un suivi pédagogique individualisé. Le programme complet avec le contenu détaillé des stages est à retrouver sur www.kinesio-musik.de.

Objectifs de la formation

- redécouvrir énergie et créativité dans la pratique musicale
- renouveler l'enseignement tout en facilitant l'apprentissage musical des élèves
- améliorer l'expression et la présence en scène
- réduire le stress et se préparer aux concerts et concours
- pour acquérir une technique thérapeutique spécialement adaptée aux musiciens

Il n'est pas nécessaire d'avoir des connaissances en kinésiologie pour participer à cette formation. Les techniques nécessaires (entre autres le test musculaire) seront apprises et pratiquées pendant les stages.

Les débouchés :

- acquérir une technique thérapeutique spécialement adaptée aux musiciens
- pratiquer des séances individuelles avec des musiciens et chanteurs en situation de stress
- aider les élèves à se préparer à des auditions, des concerts et des concours
- améliorer la vie quotidienne des musiciens professionnels et/ou amateurs
- proposer des exercices en groupe à un orchestre, une chorale ou un ensemble

Le but final de cette formation est d'acquérir une vision holistique de la musique, en tant qu'artiste et enseignant, et dans la pratique de la Kinésiologie des Musiciens avec des musiciens et chanteurs. Pour cela, nous recherchons:

- l'équilibre entre l'exigence de perfection et la stabilité psychique
- l'harmonisation de la performance physique, de l'expressivité émotionnelle et de l'attitude spirituelle de l'artiste

- la capacité à résoudre de façon créative les problèmes et les situations de stress de la profession de musicien
- la capacité d'enseigner aux jeunes la pratique musicale, dans un souci de développement de la personnalité individuelle

Pour obtenir le diplôme de Praticien en Kinésiologie des Musiciens, les stagiaires doivent obligatoirement suivre les six stages dans l'ordre prévu en assistant au moins à 80% des heures de cours. Le diplôme est décerné lors du dernier stage par un jury composé de Mireille Natanson et Marlène Horvath. Les candidats ont à présenter une séance complète avec un musicien, un travail personnel et un entretien.

Contact pour les inscriptions :
Marlène Horvath 0041 24 4813026
paisserainite@gmail.com

Pour les contenus de la formation :
Mireille Natanson 0049 2992 65499
mireille-natanson@gmx.net www.kinesio-musik.de

Actualisé 21.11.2018 MN