



PAO, Internet, Audiovisuel, Cinéma, 3D, Dessin, Droits d'Auteur, Journalisme & Bureautique
8 cité Joly, 75011 Paris - Tel. : 01 43 80 23 51 - Fax. : 01 43 80 97 23

Karine Sautel - Port. : 06 82 25 59 49
karine@ellipseformation.com
www.ellipseformation.com



MEDIA TRAINING : RÉUSSIR SES PRISES DE PAROLE AVEC LES MEDIAS

FORMATION ACTIONS COLLECTIVES OPCALIA

PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

Présentation

Le média TV est l'outil de communication par excellence qui sait s'adresser au plus grand nombre, et adopte pour cela, à travers ses animateurs, ses journalistes, le principe d'un discours structuré, simple, ciblé, efficace, que ce soit dans la diffusion de l'information ou dans le cadre d'un divertissement.

La TV dite généraliste, entre chez nous presque malgré nous, familière, elle nous fait partager toutes sortes d'émotions, elle nous ressemble, nous fait part d'autres réalités parallèles à la nôtre, bref elle est le reflet de notre société, de son évolution. Les programmes mis à l'antenne, même s'ils sont discutables parfois, peuvent en témoigner.

Le monde de l'entreprise, lui aussi, se doit d'évoluer sans cesse avec la société afin de renforcer sa réactivité et améliorer sa productivité. Savoir bien communiquer en interne ou vers l'extérieur est une condition essentielle de réussite.

A travers cet « atelier TV » et avec l'aide d'un professionnel tel que Thierry Baumann qui exerce dans les médias depuis des années, le but n'est pas tant de se découvrir un talent d'animateur (même s'il n'est jamais trop tard pour une révélation), mais plutôt de prendre conscience de ses capacités, aptitudes, à travers des exercices de simulations de talk-shows, de débats, de jeux TV.

Vous pourrez apprendre ainsi, à partager au mieux votre parole, trouver votre place dans l'échange, découvrir vos meilleures dispositions pour bien communiquer et ainsi prendre confiance en vous, tout en éprouvant du plaisir à vous adresser aux autres...

Objectif

Booster la confiance en soi, libérer sa parole en exploitant au mieux son potentiel de communication, rendre efficace son message en toutes circonstances.



PAO, Internet, Audiovisuel, Cinéma, 3D, Dessin, Droits d'Auteur, Journalisme & Bureautique
8 cité Joly, 75011 Paris - Tel. : 01 43 80 23 51 - Fax. : 01 43 80 97 23

Karine Sautel - Port. : 06 82 25 59 49
karine@ellipseformation.com
www.ellipseformation.com



AUTHORISED
Training Centre



Centre de
Formation Agréé



Public

Toute personne devant prendre la parole en public, quels que soient le thème et l'enjeu (présentation commerciale, annonce de résultats, discours politique, management...).

Prérequis

Aucun.

Contenu

Jour 1

1/ La Télévision, fil conducteur de ce stage, pourquoi ?

Sommes-nous des téléspectateurs actifs ?

La voyons-nous du bon œil ?

Est-elle un bon reflet de la réalité du monde du travail, de votre entreprise ?

Chacun possède à portée de télécommande un outil de communication bien rodé et sur lequel il est possible de s'appuyer pour améliorer sa prise de parole ?

Révélations des codes de prise de parole enseignés aux animateurs, présentateurs TV

2/ Exercice de Présentation face à la caméra

A tour de rôle, chaque stagiaire va pouvoir se tester à l'image, s'exprimer, brièvement

Vous allez, lors de ce premier exercice, cerner concrètement vos appréhensions ou vos doutes, de la façon la plus objective qui soit

Cette étape d'introduction vous permettra d'identifier vos points forts, tout en apprenant à les bonifier progressivement tout au long du déroulement de nos ateliers

Le « debrief visionnage » de cette séquence va vous faire apprécier différentes perceptions instructives sur vous-même, grâce à cette expérience partagée sympathique et constructive

Premiers enseignements essentiels sur les bons réflexes à acquérir pour préparer vos interventions, aussi bien sur le fond que dans la forme

3/ Exercices pratiques contre le stress, le trac

Avant, pendant la prise de parole, comment apprendre à dominer ce stress qui se doit d'être un moteur en toutes circonstances, et non pas un frein à votre expression

Il vous sera révélé des techniques éprouvées, accompagnées de conseils appropriés pour chacun, afin de pouvoir contrôler les effets négatifs de vos appréhensions autour de vos prochaines prestations

4/ Comment bien gérer, combiner, message et gestuelle lors de votre allocution ou vos échanges professionnels



PAO, Internet, Audiovisuel, Cinéma, 3D, Dessin, Droits d'Auteur, Journalisme & Bureautique
8 cité Joly, 75011 Paris - Tel. : 01 43 80 23 51 - Fax. : 01 43 80 97 23

Karine Sautel - Port. : 06 82 25 59 49
karine@ellipseformation.com
www.ellipseformation.com



AUTHORISED
Training Centre



Centre de
Formation Agréé



Des exercices spécifiques, en mouvement, devant la caméra vous placeront en situation réaliste, face à une audience potentielle (réunion, conférence)

Les principes fondamentaux vous seront indiqués afin d'éviter les maladresses comportementales, les postures parasites, pendant votre discours, vos allocutions

Jour 2

La première journée bouscule des convictions, son confort, interpelle...

Place maintenant à l'intégration, l'application des bonnes intentions suscitées par les ateliers de la première journée

5/ Exercice de simulation de débat TV

Vous serez plongés dans une émission de débat filmée, où l'on s'adresse à la fois directement à ses interlocuteurs, aux participants mais aussi aux téléspectateurs virtuels (des anonymes)

Avec ces 3 niveaux de perceptions distincts de votre prestation, vous aurez l'opportunité d'appréhender, à la fois dans l'action, mais également après visionnage, l'impact de votre message, la façon dont vous exposez votre point de vue, vous défendez votre opinion au sein même, par exemple, d'une réunion publique ou de travail

Lors de « mises en scènes » vous pourrez acquérir des notions très concrètes sur votre faculté d'adaptation lors d'une prise de décision rapide avec un objectif défini

6/ Exercice de chroniqueur d'une émission TV (talk show)

Lancement d'un projet, d'un produit, exposer une idée de façon construite et argumentée, dans l'échange permanent avec son auditoire

Après quelques consignes, vous vous glisserez dans la peau d'un chroniqueur (filmé) avec Thierry Baumann en animateur. Point d'orgue et point final d'un atelier TV libérateur, instructif et ludique.

Les intervenants, selon leurs disponibilités

Thierry Baumann
Sylvie Haurat

En amont de la formation

Audit gratuit et sans engagement par téléphone par nos formateurs.

En fin de formation

Les acquis sont vérifiés tout au long de la formation.

Une attestation de fin de formation est remise au participant le dernier jour.



PAO, Internet, Audiovisuel, Cinéma, 3D, Dessin, Droits d'Auteur, Journalisme & Bureautique
8 cité Joly, 75011 Paris - Tel. : 01 43 80 23 51 - Fax. : 01 43 80 97 23

Karine Sautel - Port. : 06 82 25 59 49
karine@ellipseformation.com
www.ellipseformation.com



Un support de cours est compris dans la formation.

Ellipse Formation