



PAO, Internet, Audiovisuel, Cinéma, 3D, Dessin, Droits d'Auteur, Journalisme & Bureautique
8 cité Joly, 75011 Paris - Tel. : 01 43 80 23 51 - Fax. : 01 43 80 97 23

Karine Sautel - Port. : 06 82 25 59 49
karine@ellipseformation.com
www.ellipseformation.com



AFTER EFFECTS - INITIATION

Présentation

After Effects s'est généralisé sur le marché de l'audiovisuel et, via l'acquisition de Macromedia par Adobe, il est fort probable qu'il se généralise aussi sur le marché du web. After Effects permet de répondre à la demande en effets spéciaux, en habillages télé voire en films d'animation.

Objectif

Comprendre les rouages de la vidéo numérique et apprendre à manipuler l'image pour arriver à un résultat optimal. A l'issue de ce stage, vous pourrez répondre plus facilement à un cahier des charges précis et suivre sans soucis les contraintes d'une charte graphique.

Public

Professionnels de la vidéo, du cinéma, du multimédia (graphistes, infographistes, monteurs...).
Personnes cherchant à se former dans un de ces secteurs. Toute personne amenée à utiliser des images dans des documents.

Prérequis

Etre familiarisé avec le fonctionnement d'un Mac ou d'un PC.

Contenu

Découverte de l'interface et utilisation des sources
Utilisation de l'Espace de travail
Importation de fichiers et Interprétation de métrage
Création de compositions, utilisation de la fenêtre de montage et de composition
Organisation d'un projet After Effects
Compositions
Gestion des calques (édition, pile de rendu, modes de fusions)
Paramétrage des prévisualisations RAM
Utiliser les effets
Précomposition et imbrication



PAO, Internet, Audiovisuel, Cinéma, 3D, Dessin, Droits d'Auteur, Journalisme & Bureautique
8 cité Joly, 75011 Paris - Tel. : 01 43 80 23 51 - Fax. : 01 43 80 97 23

Karine Sautel - Port. : 06 82 25 59 49
karine@ellipseformation.com
www.ellipseformation.com



Lancer un rendu
Animations
Images clés, Interpolation spatiale et temporelle
Parentage et changement de référentiel, repères, grilles et règles
Palette d'outils et Assistant d'image clé
Mise en place d'une liaison par eQuarkXPression
Flou de mouvement
Extension temporelle, Remappage temporel et Déformation temporelle
Utilisation des pistes audio
Habillage, correction et effets spéciaux
Introduction à Textacy, le générateur de texte
Importation de documents Photoshop et Illustrator
Création de Masques
Animer un effet, utilisation des Calques d'effets
Effets de Correction colorimétrique
Rendu
Optimisation des projets
Gestion de la file d'attente de rendu, paramètres de rendu et module de sortie
Résolution vidéo
Exporter et sauvegarder ses projets
Spécificités du menu Exporter

Les intervenants, selon leurs disponibilités

Renaud Ducoing
Stéphane Issaurat
Jimmy Pichard

En amont de la formation

Audit gratuit et sans engagement par téléphone par nos formateurs.

En fin de formation

Les acquis sont vérifiés tout au long de la formation.

Une attestation de fin de formation est remise au participant le dernier jour.
Un support de cours est compris dans la formation.