PAO, Internet, Audiovisuel, Cinéma, 3D, Dessin, Droits d'Auteur, Journalisme & Bureautique
8 cité Joly, 75011 Paris - Tel. : 01 43 80 23 51 - Fax. : 01 43 80 97 23

Karine Sautel - Port. : 06 82 25 59 49
karine@ellipseformation.com
www.ellipseformation.com

AUTHORISED Training Centre
Centre de Formation Agréé

PHOTOSHOP - RETOUCHE FASHION

Présentation

Utilisation de Photoshop orientée pour la publicité, la mode, fine-art…
La post-production est aujourd'hui indispensable pour toute parution dans le secteur de la mode, du luxe, de la publicité et artistique dans les domaines de la photographie.

Objectif

Maîtrise des étapes et techniques avancées des retouches spécifiques à la photo.

Public

Photographes et graphistes professionnels ou amateurs désirant se perfectionner et/ou approfondir la pratique de Photoshop orientée pour la publicité, la mode, look-book, fine-art…

Prérequis

Bonne connaissance des bases de Photoshop.

Contenu

Théorie
Quelles sont les standards attendus de la Retouche par les professionnels du secteur ?
Etude d'une image Luxe, mode
Organisation
Créer une nomenclature professionnelle standard

Introduction
Conversion Image HD

Corrections bases
Courbes
Correction des tons chairs
La palette informations

Ellipse Formation

Chromie adaptative neutre par type de peau
Correction sélective
Balance des couleurs

Corrections préparations
Nettoyage
Outils correcteur
Outils de Tampon de duplication
Corrections avec courbes et masque de fusion
Outils calques Courbes +/-
Outils Densité +/-
Ordre des calques

Retouches
Nettoyage de l'image
Nettoyage de la peau
Eliminer des cheveux gênants sur le visage
Changer la couleur des éléments
Travailler et refaire les cheveux
Remodeler, affiner la silhouette, allonger les jambes…
Nettoyage (repassage) d'un vêtement
Eliminer les détails indésirables généraux sur l'ensemble de l'image
Remplissage couleurs
Réduire ou éliminer les rides et les brillances
Eliminer les marques de peau (Blessures, tatouages, boutons, veines…)
Réduire ou accentuer les ombres
Unifier la couleur de peau
Harmoniser la chromie générale par élément
Améliorer le grain et les matières
Sélection du 1er plan et background
Utilisation des masques
Outils Fluidité
Outils déformation
Outils correcteur
Outils de Tampon de duplication
Outils Calques Courbes (+/-)
Outils densité +/-
Correction sélective
Balance des couleurs
Teinte/Saturation
Améliorer le grain et la matière de la peau et des vêtements

Traitement Final

Ellipse Formation

Chromie finale (Ambiance, style …)
Courbes
Correction sélective
Balance des couleurs
Amélioration des contours
Amélioration des volumes et des matières
Grain
Outils Passe-haut

Informations complémentaires et méthodologie

Cette formation allie théorie et pratique, ce qui permet d'évaluer chaque stagiaire au fur et à mesure de la semaine.
Supports de cours préparés et remis par l'intervenant.

Notre intervenant référent

Omar Aït-Tahar

Un de nos intervenants - Loïc Lequesne

Les autres intervenants, selon leurs disponibilités

Manuel Barbosa
Stéphane Issaurat
Loïc Lequesne

En amont de la formation

Audit gratuit et sans engagement par téléphone par nos formateurs.

En fin de formation

Les acquis sont vérifiés tout au long de la formation.

Une attestation de fin de formation est remise au participant le dernier jour.
Un support de cours est compris dans la formation.

Ellipse Formation