PAO, Internet, Audiovisuel, Cinéma, 3D, Dessin, Droits d'Auteur, Journalisme & Bureautique
8 cité Joly, 75011 Paris - Tel. : 01 43 80 23 51 - Fax. : 01 43 80 97 23

Karine Sautel - Port. : 06 82 25 59 49
karine@ellipseformation.com
www.ellipseformation.com

AUTHORISED Training Centre
Centre de Formation Agréé

PHOTOSHOP - RETOUCHE BEAUTÉ

Présentation

Utilisation de Photoshop orientée Retouche Beauté pour la publicité, la mode, look-book, fine-art …
La **Retouche Beauté** est l'une des nombreuses spécialités de la post-production dans le domaine de la photographie, elle est aujourd'hui indispensable pour toute parution concernant, par exemple, les produits cosmétiques, le luxe et la mode.

Objectif

Maîtrise des étapes et techniques spécifiques à la Retouche Beauté.

Public

Photographes et graphistes professionnels ou amateurs désirant se perfectionner et/ou approfondir la pratique de Photoshop orientée sur la retouche Beauté destinée pour la publicité, la mode, look-book, fine-art …

Prérequis

Bonne connaissance des bases de Photoshop.

Contenu

Théorie
Quelles sont les standards attendus de la Retouche Beauté par les professionnels du secteur ?
Étude d'une image beauté
Organisation
Créer une nomenclature professionnelle standard
Introduction
Conversion Image HD
Corrections de base
Courbes
Correction des tons chairs
La palette informations

Ellipse Formation

Chromie adaptative neutre par type de peau
Correction sélective
Balance des couleurs

Corrections préparations

Nettoyage
Outil correcteur
Outil de Tampon de duplication
Corrections avec courbes et masque de fusion
Outil calques Courbes +/-
Outil Densité +/-
Ordre des calques

Retouches

Nettoyage de l'image
Nettoyage de la peau
Éliminer des cheveux gênants sur le visage
Éliminer les vaisseaux sanguins dans les yeux
Changer la couleur des yeux ou des cheveux
Refaire ou travailler les cils ou les cheveux
Travailler les sourcils
Blanchir les dents
Remodeler et changer la couleur des lèvres
Remodeler et affiner la silhouette, allonger les jambes…
Nettoyage (repassage) d'un vêtement
Éliminer les détails indésirables généraux sur l'ensemble de l'image
Remplissage couleur
Réductions ou éliminer des rides
Réductions de brillances
Éliminer des marques de peau (Blessures, tatouages, boutons, veines…)
Réduire ou accentuer les ombres
Unifier la couleur de peau
Améliorer le grain et la matière de la peau et des vêtements
Utilisation des masques
Outil Fluidité
Outil de marionnette
Outil déformation
Outil transformation
Outil correcteur
Outil de Tampon de duplication
Outil Calque Courbe (+/-)
Outil densité +/-
Correction sélective
Balance des couleurs
Teinte/Saturation

Ellipse Formation

Traitement Final
Chromie finale
Courbes
Correction sélective
Balance des couleurs
Amélioration des contours
Amélioration des volumes et de la matière
Grain
Outils Passe-haut

Informations complémentaires et méthodologie

Cette formation allie théorie et pratique, ce qui permet d'évaluer chaque stagiaire au fur et à mesure de la semaine.
Supports de cours préparés et remis par l'intervenant.

Notre intervenant référent

Omar Aït-Tahar

Un de nos intervenants - Loïc Lequesne

Les autres intervenants, selon leurs disponibilités

Manuel Barbosa
Stéphane Issaurat
Loïc Lequesne

En amont de la formation

Audit gratuit et sans engagement par téléphone par nos formateurs.

En fin de formation

Les acquis sont vérifiés tout au long de la formation.

Une attestation de fin de formation est remise au participant le dernier jour.
Un support de cours est compris dans la formation.

Ellipse Formation