PAO, Internet, Audiovisuel, Cinéma, 3D, Dessin, Droits d'Auteur, Journalisme & Bureautique
8 cité Joly, 75011 Paris - Tel. : 01 43 80 23 51 - Fax. : 01 43 80 97 23

Karine Sautel - Port. : 06 82 25 59 49
karine@ellipseformation.com
www.ellipseformation.com

AUTHORISED Training Centre
Centre de Formation Agréé

ILLUSTRATOR - PERFECTIONNEMENT

Présentation

Adobe Illustrator est un logiciel de création graphique vectorielle. Il fait partie de la gamme Adobe et peut être utilisé indépendamment ou en complément de Photoshop, il offre des outils de dessin vectoriel puissants.

Objectif

Le stage de perfectionnement sur Illustrator a pour objectif principal de mettre en situation de production. Sont abordées les principales difficultés de l'édition et de l'infographie. Ce cours, accès sur les techniques professionnelles, permet de maîtriser ce logiciel et de réaliser des documents complexes.

Public

Graphistes, illustrateurs, infographistes, opérateurs PAO, maquettistes.

Prérequis

Bonne connaissance des fonctions de base d'Illustrator.

Contenu

L'interface
Rappel des paramétrages
Fichier de démarrage et modèles de documents
Repères commentés
Les calques
Gestion des sous-calques
Masques d'écrêtage
Création et transformation des objets
Sélection en mode isolation
Effets de transformation
Enveloppes de déformation
Déformation par les outils de Fluidité

Ellipse Formation

Instances de symboles

Couleur

Usage des couleurs globales
Normes des couleurs et modes de séparation
Profil ICC
Simulation d'un ton direct Pantone en quadri
Choix d'une harmonie de couleurs
Kuler
Peinture dynamique

Aspect graphique des objets

Dégradés de formes
Création et manipulation des filets de dégradé
Motifs de fond à raccords invisibles
Positionnement des contours sur les tracés
Formes de contour
Panneau Aspect : objet à plusieurs fonds, à plusieurs contours et effets
Options d'objet

Le texte

Chaînage
Habillage
Tabulations
Fonctionnalités OpenType

Les éléments en pixels

Incorporation et annulation de l'incorporation
Pixellisation
Formats d'enregistrement
Visibilité des calques d'une image en pixels
Résolution et couleurs des images importées
Exportation d'éléments d'Illustrator vers Photoshop

Masques d'écrêtages et tracés transparents

Automatisation

Les scripts

Les graphiques

Graphiques par défaut, graphiques personnalisés

Finalisation d'un document

Exportation en SWF , symboles et texte Flash
Séparation quadri et tons directs, défonce, surimpression, polices et pixels
Aperçu des séparations et de la surimpression
Enregistrement, exportation, impression multi-pages

Ellipse Formation

Les intervenants, selon leurs disponibilités

Victor Audouin
Manuel Barbosa
Stéphane Issaurat
Ivan Leprêtre
Loïc Lequesne
Lionel Pineau

En amont de la formation

Audit gratuit et sans engagement par téléphone par nos formateurs.

En fin de formation

Les acquis sont vérifiés tout au long de la formation.

Une attestation de fin de formation est remise au participant le dernier jour.
Un support de cours est compris dans la formation.

Ellipse Formation