

Résidence "Plein-sud" Bât A
3 Avenue Mailloulas
13600 La Ciotat
06 65 22 30 45
04 42 83 54 97
forma13@mazetweb.com

Déclaration d'activité enregistrée
sous le numéro : 931 315 837 13
auprès du Préfet de la Région
Provence Alpes Côte d'Azur

Siret : 383 365 582 000 30

PUBLIC CONCERNÉ

Les secteurs de l'édition, des
arts graphiques, de la presse,
de la publicité, de la
communication

OBJECTIFS

- Conceptions de logos
- Création de support de
com : affiche, flyer...
- Création de plans, cartes
- ...

PRÉ-REQUIS

- Bien manipuler un
ordinateur

REMIS AU STAGIAIRE

- Support de cours
- Ressources en ligne
- Les fichiers d'exercices

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- 4 participants maximum
- Un ordinateur/stagiaire
- Un formateur spécialisé

SANCTION

Une attestation de formation

Ils nous ont fait confiance

Sanofi Chimie - Orangina
Gemalto/Gemplus - RFM
Radio France - Areva - GMF
Publicis Soleil - Point P
ASSEDIC - ANPE - CG13...

initiation illustrator

CRÉEZ VOS LOGOS, DESSINS, PLANS...



3 jours

L'interface

- Outils, palettes, règles, repères, grille
- Paramétrer les préférences

Le dessin

- Outils rectangle, ellipse, polygone, étoiles...
- Options des outils
- Les attributs (contour, fond, ombre...)
- Les déformations d'objets

Le texte

- Texte libre, captif et curviligne
- Mise en forme des caractères
- Mise en forme des paragraphes
- Vectorisation des texte

Les calques

- Affichages, verrouillages, duplication et gestions des plans

Les groupes

- Utilisation et avantage des groupes

Les Effets

- Pathfinder
- Ombres, reliefs, contours progressifs...

Les images

- Importation et insertion d'images
- Manipulation des blocs images
- Habillage et détourage
- Gestion des liens
- Transformation

Les couleurs et Dégradés

- Normes RVB, CMJN, Web, Pantone...
- Séparation quadri, tons directs
- Création des dégradés simples, multiples et transparents

La création d'objets

- Les modes de sélection
- Tracés et contours
- Déformations
- Opacité et transparence

La préparation à l'impression

- Formats d'enregistrement
- Préparer le document pour le flashage
- Exporter en pdf
- Exporter en XHTML

ORGANISATION

La formation alterne phase théorique
et phase pratique afin d'expérimenter
immédiatement ce qui est appris et de
mettre en exergue les points mal compris

VALIDATION

Validation des objectifs
Exercices appliqués pour apprécier
l'acquisition des connaissances

Résidence "Plein-sud" Bât A
3 Avenue Mailloulas
13600 La Ciotat
06 65 22 30 45
04 42 83 54 97
forma13@mazetweb.com

Déclaration d'activité enregistrée
sous le numéro : 931 315 837 13
auprès du Préfet de la Région
Provence Alpes Côte d'Azur

Siret : 383 365 582 000 30

PUBLIC CONCERNÉ

Les secteurs de l'édition, des
arts graphiques, de la presse,
de la publicité, de la
communication

OBJECTIFS

- Conceptions de logos
- Création de support de com : affiche, flyer...
- Création de plans, cartes
- Techniques avancées DAO
- ...

PRÉ-REQUIS

- Avoir suivi l'initiation Illustrator ou avoir acquis les bases en entreprise

REMIS AU STAGIAIRE

- Support de cours
- Ressources en ligne
- Les fichiers d'exercices
-

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- 4 participants maximum
- Un ordinateur/stagiaire
- Un formateur spécialisé

SANCTION

Une attestation de formation

Ils nous ont fait confiance

Sanofi Chimie - Orangina
Gemalto/Gemplus - RFM
Radio France - Areva - GMF
Publicis Soleil - Point P
ASSEDIC - ANPE - CG13...

perfectionnement **illustrator**

APPROFONDIR VOS CONNAISSANCES DAO



2 jours

L'interface

- Rappel des bases

Le dessin

- Les masques d'écrêtage
- Les masques d'opacité
- Les filets de dégradé
- Déformation : les enveloppes
- Les dégradés de forme

Le texte

- L'habillage, les césures, justification
- Vectoriser du texte

Les graphiques

- Saisie des données
- Les différents graphes

Les palettes avancées

- Transparence (groupe perçant, mode de fusion...)
- Styles d'objets
- Styles graphiques
- Palette Aspect

Les images

- Vectorisation dynamique des images
- La peinture dynamique
- Niveau de gris colorisé

Les couleurs

- Bibliothèque de nuance
- Les couleurs dynamiques

La création d'objets

- Les effets et filtres

La préparation à l'impression

- Formats d'enregistrement
- Préparer le document pour le flashage
- Exporter en pdf
- Exporter en XHTML

ORGANISATION

La formation alterne phase théorique
et phase pratique afin d'expérimenter
immédiatement ce qui est appris et de
mettre en exergue les points mal compris

VALIDATION

Validation des objectifs
Exercices appliqués pour apprécier
l'acquisition des connaissances