NICOLAS JAGUELIN
29 Avenue Charles V
94130 Nogent-sur-Marne
SIRET : 45131367000023
Organisme Formateur n° 11 94 08853 94

Intitulé du stage : Initiation lampe Tiffany
Durée : 5 jours (35h)
Prix du stage : 700,00 euros TTC

- Le programme de formation de 35 heures se compose de la réalisation d'un projet de lampe Tiffany.

- La formation a lieu au 29 avenue Charles V à Nogent-sur-Marne et accueille de 2 à 4 élèves.

- Les horaires sont de 9h à 17h, une pause d'une heure étant prévue vers 13h.

Prévoir éventuellement un panier repas pour la pause déjeuner (qui peut aussi avoir lieu dans une brasserie voisine).

PREMIER JOUR :

- Présentation de l'outillage spécifique relatif à la réalisation d'un vitrail Tiffany, et présentation des différents types de verres.

- Réalisation d'un abat-jour de lampe : choix du modèle parmi de nombreux modèles, Possibilité de créer son modèle mais il faudra nous en avertir minimum deux semaines avant le début du stage pour valider sa faisabilité.
- Tracé, découpe des gabarits en carton aux ciseaux à 3 lames, choix des verres selon couleurs et textures, pré-découpe du verre.

DEUXIEME JOUR ET TROISIEME JOUR :

- Coupe du verre, meulage des chants.

QUATRIEME JOUR :

- Fin de la coupe du verre.
- Mise en place des pièces de verre sur le moule
- Début de la soudure à l'étain

CINQUIEME JOUR :

- Fin de la soudure à l'étain, mise en place de la coiffe
- Application de la patine.

OBJECTIFS DETERMINES :

- Être capable de réaliser une lampe en Tiffany.
- Appréhender le verre en volume et les contraintes que cela implique.

MOYENS PEDAGOGIQUES :

- Remise en mains d'une fiche de révision récapitulant, et ce pour chaque nouvelle étape (coupe à la pige, coupe au gabarit, mise en plomb, soudure, pose, sécurité) le contenu de ses acquis.

MOYENS TECHNIQUES :

- 1 plan de travail de 130 x 80 cm par élève
- 1 cabine de sablage
- Un accès aux différents verres de l'atelier comprenant plus d'une centaine de références pour les verres antiques et plaqués, une vingtaine de références pour les verres chamarrés et une vingtaine de références pour les verres de type industriels (cathédrales, float, monumental, abstracto etc)
- 3 tables lumineuses permettant de comparer couleurs pour le choix des verres.
- Un ordinateur avec accès internet et imprimante
- Une meuleuse à verre.
- Tout le petit outillage de base est fourni de manière individuelle : pinces à gruger et à détacher, coupe-verres, couteaux de montage, ouvre-plombs, rabat-plombs,

équerres de verrier, trusquins, fers à souder, marteaux, clous de montage, tampons diamantés. De même, les matières premières sont comprises dans le stage (accès aux verres dans la limite des stocks présents à l'atelier, étain, rubans de cuivre). **Toutefois, seul le pied de lampe avec le nécessaire pour accueillir l'abat-jour (lyre, coiffe, fil électrique etc) reste à la charge de l'élève, celui-ci pourra le commander en amont ou au début du stage.**

– L'atelier se réserve la possibilité d'annuler le stage s'il n'y pas au moins deux inscriptions une semaine avant le début du stage.

– Une attestation de présence au stage sera remise à l'élève en fin de stage.