MAZET Virginie

Résidence "Plein-sud" Bât A
3 Avenue Mailloulas
13600 La Ciotat
06 65 22 30 45
04 42 83 54 97
forma13@mazetweb.com

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro : 931 315 837 13 auprès du Préfet de la Région Provence Alpes Côte d'Azur

Siret : 383 365 582 000 30

PUBLIC CONCERNÉ

Les secteurs de l'édition, des arts graphiques, de la presse, de la publicité, de la communication, les asso...

OBJECTIFS

- Connaître le dessin bitmap et le traitement des photos
- Savoir préparer les images permettant la conception et la création de supports de communication

PRÉ-REQUIS

- Bien manipuler un ordinateur

REMIS AU STAGIAIRE

- Support de cours
- Ressources en ligne
- Les fichiers d'exercices

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- 4 participants maximum
- Un ordinateur/stagiaire
- Un formateur spécialisé

SANCTION

Une attestation de formation

Ils nous ont fait confiance
Sanofi Chimie - Orangina
Gemalto/Gemplus - RFM
Radio France - Areva - GMF
Publicis Soleil - Point P
ASSEDIC - ANPE - CG13...

MAZET Virginie

initiation the gimp

RETOUCHER VOS PHOTOS WEB/PAO



3 jours

L'image numérique
- Bitmap et Vectorielle
- Les différents types d'images
- Résolution papier/web

L'interface
- Les Palettes • Les outils
- Règle, repères et grille
- Fenêtre d'images
- Barre d'état • Type d'affichage

Le document
- Création et ouverture
- L'explorateur de fichiers
- Les formats d'enregistrements
- L'historique de travail
- Mise en page de documents
- L'impression

Les couleurs
- Sélection d'une couleur
- L'outil Pipette
- La palette nuancier
- Les dégradés

Les sélections
- Les formes de sélection
- Extraction de premier plan
- L'outil de sélection contiguë
- L'outil sélection à main levée
- Sélection par couleur
- Ciseaux intelligents
- Outil de découpage

Les calques
- Création et gestion de calques
- Liaison de calques
- Opacité de calques
- Fusion de calques
- Protéger un calque

Le dessin
- Le crayon, le pinceau, l'aérographe
- L'outil gomme • Le pot de peinture
- L'outil dégradé
- Les motifs et textures
- Les techniques de transformation

La retouche photo
- L'outil de clonage • L'outil correcteur
- L'outil de clonage en perspective
- L'outil de flou et de netteté
- L'outil de barbouillage
- L'outil d'éclaircissement et d'assombrissement

Le texte
- Insertion et formatage de texte
- Texte le long d'un tracé

Les filtres
- Les différents types de filtres
- Application et paramètre

ORGANISATION

La formation alterne phase théorique et phase pratique afin d'expérimenter immédiatement ce qui est appris et de mettre en exergue les points mal compris

VALIDATION

Validation des objectifs
Exercices appliqués pour apprécier l'acquisition des connaissances