Théâtre Corporel Ella Jaroszewicz

Référence dans l'art du Théâtre Corporel, Magenia est une école pour le mouvement, le geste, l'expression du corps. Ecole de mime et de pantomime sur la base des traditions, mais orienté vers l'avenir pour sa formation de l'acteur-mime-danseur.
La seule école en France à délivrer le Certificat Professionnel enregistré au Répertoire National des Certifications Professionnelles de niveau III (FR) et Niveau 5 (EU) pour le titre d' « Artiste de Théâtre Corporel »

Le Cours :

Le cours s'adresse à tous ceux qui veulent découvrir le goût pour le travail corporel indispensable dans tous les domaines du spectacle.
Ella Jaroszewicz donne à ses élèves une formation qui ne se limite pas au mime proprement dit, mais s'élargit par l'approche de disciplines supplémentaires afin de permettre aux participants de s'orienter ensuite, s'ils le désirent, vers d'autres disciplines artistiques.

Ella Jaroszewicz:

Fondatrice de l'école et Compagnie Magenia, elle assure la formation et décide de l'orientation pédagogique. Artiste chorégraphique à l'Opéra de Wroclaw, principale interprète du Théâtre National Pantomima de Wroclaw, Premier professeur de l'Opéra de Paris, Co-créateur du Concours International de Mimographie de Paris, Professeur à l'Ecole Internationale de Mime Marcel Marceau où elle y introduit la danse et l'acrobatie. Après des représentations artistiques et chorégraphiques dans le monde entier, elle dirige aujourd'hui de main de maître sa propre école, où se mêlent amateur et professionnels d'Europe et d'ailleurs.

Programme :

- Préparation corporelle. Assouplissement. Principes du Mouvement. Bases de danse classique, danse contemporaine et modern'jazz. Chant lyrique et variété.
- Plastique du corps, architecture corporelle, technique du mime contemporain : action / sentiment / rêve / caractère.
- Etude des valeurs du mouvement. Pureté du geste. Economie Gestuelle.
- Jeu Corporel d'Acteur, Préparation à la scène, Improvisations, Réalisations, Travail vidéo.

Ateliers et Stages :

Ateliers et stages - permettent d'élargir le langage corporel par la rencontre avec diverses méthodes d'approches pédagogiques (Body Training selon la formation chez J.Grotowski, méthode de H.Tomaszewski, art martial « Dahara », commedia dell'Arte avec Escrime Théâtrale, Histoire du spectacle en Europe à travers les siècles.

Studio Magenia - 16, rue Saint-Marc - 75002 PARIS
+ 33. 1.40.26.99.14 - contact@magenia.com - www.magenia.com
www.dailymotion.com/magenia