Atelier de Belleville

ECOLE INTERNATIONALE DE MIME CORPOREL DRAMATIQUE

IVAN BACCIOCCHI

ASSOCIATION COMMEDIA
75020 Paris
10,ter Rue Bisson

www.mime-corporel.eu
info@mime-corporel.eu
Tél + 33 - (0)951 55 08 16

Bulletin d'inscription
Stages de Mime Corporel 2014/15

Ce bulletin rempli, signez-le avant de nous le retourner

Prénom : ..... **Nom :** .....

Rue : .....

Code postal : ..... **Ville / Pays :** .....

Téléphone : ..... **Téléfax :** .....

(port.) ..... **Email :** .....

Date de naissance : ..... **Profession :** .....

Veuillez cocher la case correspondante :

Je désire m'inscrire au stage de Mime Corporel Dramatique

☐	**Le portrait de la pensée**	les 15 et 16 novembre 2014	€160,-
☐	**Les esthétiques du mime** De la Pantomime narative au Mime Moderne	les 7 et 8 février 2015	€ 160,-
☐	**L'acteur Corporel**	du 20 au 24 avril 2015	€ 380,-
☐	**La marche,** marches de caractères	les 30 et 31 mai 2015	€ 160,-
☐	**Stage d'été – Summer workshop**	du 6 au 11 juillet 2015	€ 500,-

Mode de paiement

chèque d'acompte de €100,- (à l'ordre de l'Association Commedia); le solde du stage sera versé lors de la réunion d'ouverture.

Lieu / Date : ..... **Signature :** .....

ECOLE INTERNATIONALE DE MIME CORPOREL DRAMATIQUE
Association Commedia
10,ter Rue Bisson 75020 Paris
info@mime-corporel.eu
Tél + 33 - (0)951 55 08 16

WWW.MIME-CORPOREL.EU

Infos pratiques stages / Practical information

Inscription /
Pour participer à un stage, il suffit de nous renvoyer ce bulletin d'inscription accompagné d'un chèque d'acompte de € 100,- à l'ordre de l' Association Commedia et d'une enveloppe à vos nom, prénom et adresse pour la réponse. Vous pouvez également vous inscrire dans un premier temps en imprimant le bulletin d'inscritption disponible sur notre site (http://www.mime-corporel.eu/fr/stages.html), et nous le retourner par courrier.
L' inscritption ne sera validée qu'à réception de l'acompte de € 100,-.
It is easy to apply for our workshops. Simply select your workshop and complete this form. Be sure you have signed the form and send it by post to our school together with a deposit of € 100,-. (You may also use our online forms at http://www.mime-corporel.eu/en/stages.html) Your application will be valid once we have received your deposit.

Mode de paiement / Enrollment
Vous pouvez nous renvoyer le bulletin d'inscription accompagné d'un chèque d'acompte de € 100,- a l'ordre de l'Association Commedia. Vous pouvez également nous téléphoner pour demander nos coordonnées bancaires IBAN et SWIFT (BIC). Le solde du stage sera versé lors de la réunion d'ouverture.
Cheque: please make it out to 'Association Commedia' and include it with your application form.
Bank transfer: please contact us directly so we may provide you with the relevant account numbers. Paypal : please ask.
Please note: payments must be made in full before the first session.

Désistement / Cancellation
La clôture des inscriptions s'effectue 10 jours avant le début du stage. Avant ce délai, le montant de l'inscription sera remboursé moins € 50,- pour les frais de dossier. Passé ce délai, aucune demande de remboursement ne sera acceptée.
Applications and deposits for each workshop are due 10 days before the commencement date. Should you wish to cancel, a fee of € 50,- will be withheld. Refunds after this time will not be considered.

Audience concernée
Les stages sont ouverts au professionels du spectacle comme à toute personne poussée par le désir d'acquérir une formation en Mime Corporel Dramatique, et plus généralement à ceux qui éprouvent la nécessité de bénéficier d'une plus grande aisance corporelle.

Durée totale des stages / Total hours per workshop
Stages week-end 10 heures / Stage d'une semaine 25 heures / Stage d'Eté 30 heures
Nombre de participants : max. 18 personnes
Weekend Workshop 10 hours / One week Workshop 25 hours /
Stage d'Eté – Summer Workshop 30 hours
Total number of participants: 18

Professeurs
Ivan Bacciocchi
a été élève et assistant à l'école de Mime Corporel Dramatique d'Etienne Decroux, le père fondateur du Mime moderne. Depuis il n'a cessé de transmettre cette technique (Théâtre de l'Ange Fou, Ecole Internationale de Mimodrame de Marcel Marceau, Université Paris VIII) notamment dans sa propre école l'Ecole Internationale de Mime Corporel Dramatique - Atelier de Belleville. Il participe en parallèle à la création de différents spectacles avec sa Compagnie Commedia et le Théâtre du Mouvement.

Natalie Stadelmann
Après la Scuola Teatro Dimitri en Suisse, c'est à l'Ecole Internationale de Mimodrame Marcel Marceau à Paris qu'elle reçoit sa formation de Mime. Elle participe à la création des spectacles de la Compagnie Commedia. Dès 1996 elle enseigne dans différents établissements à Paris et en 2007 elle est reçue major de promotion du Master II de Médiation Culturelle. Depuis 2001 elle assiste étroitement Ivan Bacciocchi dans le programme pédagogique de l'Ecole de Mime Corporel Dramatique, Atelier de Belleville.

Pour toute information complémentaire veuillez nous contacter

Ecole Internationale de Mime Corporel Dramatique, Atelier de Belleville
10,ter Rue Bisson F - 75020 Paris
www.mime-corporel.eu
info@mime-corporel.eu
Tél + 33 - (0)951 55 08 16



