

FORMATION MITIKI

TENDRE UN ARC ENTRE DANSE ET MUSIQUE

INTERVENANTS
Thomas GUERRY, chorégraphe
Camille ROCAILLEUX, compositeur

DATES
du 5 au 9 mai 2014

LIEU
Bordeaux

mitiki

TENDRE UN ARC ENTRE DANSE ET MUSIQUE

Pensée à deux têtes et écrite à quatre mains, cette formation fondée sur la curiosité et sur l'ouverture a pour but de faire goûter puis de donner goût aux croisements entre les deux langages artistiques que sont le mouvement et la musique. De recherches en expérimentations, d'ateliers d'improvisation en travail de répertoire, ce stage sera un moment de découverte, de construction et permettra à chacun d'adopter un regard neuf sur sa propre pratique artistique.

POINTS FORTS :
- Double approche chorégraphique et musicale
- Intervenants spécialistes des liens entre danse et musique

S'ADRESSE À :
- Danseurs professionnels
- Musiciens professionnels

PRÉREQUIS : Pas de prérequis nécessaire

FORMATEURS :

Thomas GUERRY

chorégraphe

Il se forme au Conservatoire National de Région de Lyon puis au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon. Il affine sa formation auprès d'Odile Duboc, Fabrice Ramalingom, Hélène Cathala, Betty Jones… En 2000, il fonde la Compagnie ARCOSM avec Camille Rocailleux. Depuis, il se consacre à sa compagnie et continue de créer des pièces chorégraphiques.

Camille ROCAILLEUX

compositeur

Il étudie le piano, l'écriture musicale et les percussions classiques. Il se produit au sein de formations diverses telles que l'Orchestre National de Lyon, l'Opéra National de Lyon, l'Orchestre National de Toulouse, l'Ensemble Odyssée... En 2000, il fonde la Cie Arcosm avec Thomas Guerry, marquant ainsi le début d'une importante collaboration artistique. Il fonde sa propre compagnie E.V.E.R en 2013 qui lui permet d'approfondir son exploration du théâtre musical.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :
- Rechercher et explorer le terrain fertile du croisement entre la danse et la musique et en découvrir le champ des possibles.
- Proposer des outils de recherche, d'expérimentation, de création à chacun pour nourrir leur propre expérience artistique

CONTENU ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES :
- Ateliers chorégraphiques
- Percussions corporelles
- Improvisation dansée et rythmique
- Mise en situation théâtrale
- Danse contact
- Théâtre musical

EN PRATIQUE :
30h
6h/jour
5 jours
Dates : du 5 au 9 mai 2014
Lieu : Bordeaux
Effectif : 20 personnes *
Tarif : Nous consulter **

* L'organisateur se réserve le droit d'annuler la formation si l'effectif n'est pas atteint
** Financement envisageable auprès de votre organisme paritaire collecteur agréé (AFDAS)

INFORMATIONS - INSCRIPTIONS :
audrey@mitiki.com
Envoyer CV et lettre de motivation par mail uniquement