CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE
EN PÉDAGOGIE PERCEPTIVE

Formation professionnelle

Pédagogie perceptive pour les métiers de l'éducation de la formation et du management

Public et objectif de la formation

Former à la pédagogie perceptive les professionnels de l'éducation, de la formation et du management (enseignants, professeurs des écoles, pédagogues, formateurs, éducateurs, coaches, managers…), en vue d'améliorer la qualité de leurs prestations professionnelles via, notamment :

- le développement de leurs modalités de perception de soi, d'autrui et des situations
- une affirmation et un enrichissement de leur présence corporelle
- l'optimisation de l'espace relationnel avec leur public (élèves, clients, groupes, partenaires, équipes…)
- l'acquisition d'outils permettant de dynamiser les processus d'apprentissage, d'interaction et de concertation en situation d'intervention
- l'apprentissage de nouvelles ressources face aux situations difficiles ou stressantes de la vie professionnelle.

Structure, durée et horaires de la formation

La formation comprend 12 modules de 3 jours chacun, répartis sur 4 semestres consécutifs, pour un total de 252 h en présentiel.
Chaque module comprend 21h de formation, selon les horaires suivants : jeudi de 10h à 13h et de 14h30 à 18h30 ; vendredi et samedi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.

Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement mis en œuvre

Remise d'un support pédagogique permettant aux stagiaires de suivre la progression et le séquençage au niveau de la transmission de savoirs et de savoir-faire ; alternance d'exposés théoriques et d'exercices pratiques ; l'encadrement de la formation est assuré directement par le formateur qui garantit le respect du programme de formation tout en adaptant son exposé de façon à permettre aux stagiaires de progresser tout au long de l'action de formation.

Moyens permettant de suivre et d'évaluer l'exécution de l'action de formation

Le suivi de l'exécution de l'action de formation est assuré par l'émargement, pour chacun des stagiaires, d'une feuille de présence pour chaque demi-journée de formation. La procédure d'évaluation des résultats de la formation est concrétisée par un test de contrôle des connaissances, soumis aux stagiaires à l'issue de la séquence de formation.

Pédagogie perceptive pour les métiers de l'éducation de la formation et du management (par module)

Module 1. Développer ses capacités d'écoute et de perception

- Connaître les rôles et le fonctionnement de la perception en situation professionnelle (extéroception, proprioception, perception du Sensible) : enrichir la conscience de soi, mieux interagir avec autrui, se situer dans l'espace et dans le temps
- Saisir l'importance et les spécificités du toucher et du mouvement dans les métiers de l'éducation, de la formation et du management : place du sens du toucher et du dialogue tonique dans les modalités relationnelles, distance et proximité avec les interlocuteurs et les publics
- Savoir reconnaître les différents statuts du corps en situation professionnelle : corps objet, corps sujet, corps sensible
- Affiner ses capacités d'écoute et de perception en développant son sens corporel interne, à travers des exercices de toucher et de mouvement gestuel
- Comprendre et expérimenter les applications professionnelles de la pédagogie perceptive pour les métiers de l'éducation, de la formation et du management : mettre en jeu son sens corporel interne au cours d'une situation d'interaction avec un groupe, pour une meilleure qualité de présence et d'attention des participants

Module 2. Affirmer et enrichir sa présence corporelle

- Comprendre la place du corps et de la gestuelle dans les métiers de l'éducation, de la formation et du management : le corps comme représentant social et culturel, médiateur dans la relation intervenant/public, source d'informations spécifiques, support de la présence et expression non verbale
- Acquérir des connaissances de base sur l'anatomie des muscles et des articulations, le fonctionnement du tonus et de la posture, et le fonctionnement physiologique des gestes pour mieux les utiliser en situation professionnelle
- Apprendre les lois de la biomécanique sensorielle : les mouvements linéaires comme vecteurs des intentions, les mouvements circulaires comme supports de l'adaptation aux situations contextuelles, l'architecture spatiale et temporelle des coordinations segmentaires et articulaires physiologiques
- Apprendre à bouger avec moins d'efforts et davantage d'unité, de globalité, de fluidité et d'aisance, pour développer des actions plus puissantes ; mise en lien avec ses contextes professionnels
- Apprendre des exercices gestuels en position assise et debout, à mettre en œuvre au cœur de ses actions professionnelles : mobilisation psychotonique, points d'appui corporels, biorythme corporel, schèmes physiologiques de mouvements

Module 3. Augmenter ses ressources face au stress professionnel

- Comprendre la place du stress dans les métiers de l'éducation, de la formation et du management (pression, vitesse et rythmes accélérés, interruptions, sentiment de frustration, techno stress, difficultés relationnelles…) et acquérir des connaissances sur la physiologie du stress et du coping (stratégie d'ajustement face à l'adversité) pour mieux comprendre la physiologie de l'adaptation humaine en situation professionnelle
- Connaitre le point de vue de la pédagogie perceptive sur le rôle de la présence à soi et de la perception pour mieux vivre le stress : la modifiabilité perceptivo-cognitive

- Repérer les zones d'ancrage corporel spécifiques du stress pour les détendre plus facilement, percevoir les impacts du relâchement sur ses capacités d'écoute et d'accueil de l'autre
- Construire un autre rapport au stress à partir d'exercices de toucher, de mouvement et d'introspection sensorielle : ajuster son attention, évaluer ses stratégies d'adaptation à la contrainte (pression, défi, privation de liberté, opportunité au dépassement…), développer un état de calme et une attitude de prise de recul face aux situations stressantes, renouveler ses capacités d'adaptation face aux changements imprévisibles
- Apprendre à s'exprimer sans perdre son ancrage corporel ni sa présence à soi en cas de stress, développer une action plus détendue, plus globale et mieux coordonnée dans les tâches et interactions professionnelles, faciliter des relations aux autres plus fluides et moins conflictuelles

Module 4. Faciliter les processus d'apprentissage et développer l'intelligence sensorielle

- Connaître les théories de l'intelligence et leurs applications dans les métiers de l'éducation, de la formation et du management (quotient intellectuel, aspects opérationnels et plasticité de l'intelligence, facteurs biologiques et génétiques, intelligences multiples) ; connaître les processus d'apprentissage et leur rôle en éducation, formation et management : Piaget et le constructivisme, Feuerstein et la remédiation, Bandura et l'auto-efficacité ; Giordan et l'apprentissage allostérique, Mezirow et l'apprentissage transformateur, Bois et la modifiabilité perceptivo-cognitive
- Comprendre les liens entre sensorialité et déploiement de l'intelligence, chez l'enfant et chez l'adulte ; comprendre et expérimenter les spécificités de l'intelligence sensorielle : perceptive, pré-réflexive, relationnelle
- Appliquer la pédagogie perceptive pour développer son intelligence sensorielle : s'ancrer dans son corps pour mieux réfléchir ; enrichir sa perception pour augmenter le nombre, la nature et la richesse des informations disponibles ; développer le sens corporel interne comme vecteur de connaissances spécifiques ; se mettre en mouvement pour faciliter le passage d'un état à un autre, l'accès à d'autres points de vue, l'accès à l'évolutivité d'une compréhension ; maîtriser le processus préréflexif de traitement de l'information et l'appliquer aux situations professionnelles
- Utiliser le sens du toucher comme support de développement de l'intelligence sensorielle : passer d'une main technique à une main percevante et sensible pour mobiliser et affuter ses capacités attentionnelles, développer des nuances de perception, se laisser toucher par ce que l'on perçoit, capter des informations non verbales, savoir les restituer verbalement à autrui
- Transférer les informations et modalités perceptives acquises à la compréhension d'autrui et des situations professionnelles

Module 5. Faciliter les processus de réciprocité avec ses interlocuteurs

- Connaître les approches de la réciprocité applicables en éducation, formation et management : l'accueil inconditionnel et l'empathie (Rogers), la réciprocité éducative (Labelle), la réciprocité actuante (Bois) ; comprendre leurs intérêts dans les métiers de l'éducation, de la formation et du management : facilitation des relations, autonomisation des acteurs sociaux, facilitation des apprentissages, source d'information sur soi et de compréhension d'autrui ; comprendre leurs intérêts
- Connaître les différents composants de la réciprocité : le cycle donner/recevoir/rendre, les dispositions d'accueil de la relation (s'ouvrir à l'autre, laisser venir, accueillir, être présent et attentionné), les dispositions d'engagement dans la relation (être attentif, s'impliquer, se mobiliser, solliciter)

- Mettre en pratique les apports de la pédagogie perceptive pour construire la réciprocité : habiter corporellement les espaces relationnels disponibles pour soigner le climat de l'échange, construire la juste « distance de proximité » avec autrui, accueillir les temps de silence comme points d'appui qui rythment le dialogue, identifier les critères de résonance corporelle qui signent un dialogue créatif
- Connaître les différents types d'obstacles à la réciprocité en situation professionnelle : manque d'écoute, jugement, représentations et a priori, attentes, déni de soi ou de l'autre, peurs, pression, enjeux, oppositions, difficultés spécifiques des publics (élèves, clients, groupes, collaborateurs, équipes…)
- Développer de nouvelles dispositions d'accueil et d'engagement à partir d'exercices de toucher et de mouvement : toucher et se laisser toucher ; écouter l'autre et se rendre disponible à la relation au-delà des mots, à partir du corps ; identifier, habiter et mettre en jeu les mouvements convergents et divergents

Module 6. Donner du sens à la gestuelle des individus et des groupes

- Comprendre le rôle de la gestuelle comme mode d'expression et de mise en action de soi dans la relation à autrui et au monde : données utiles de psychologie du développement et de psychologie du geste applicables en situation professionnelle (symbolique du corps, significations des mouvements)
- Comprendre les liens entre mouvements du corps et modalités de fonctionnement en situation professionnelle, à travers l'analyse des points forts et des restrictions des mouvements habituels : évaluer les possibilités comportementales à travers les mouvements linéaires ; comprendre les stratégies d'action, de relation et d'adaptation à travers les coordinations entre mouvements linéaires et circulaires ; identifier la « signature gestuelle » des protagonistes d'une situation d'interaction
- Enrichir sa liberté de mouvement (orientations, amplitudes et rythmes nouveaux) face aux élèves, clients, groupes, partenaires, équipes
- Apprendre à lire la gestuelle d'autrui en situation concrète : observer la gestuelle des personnes en temps réel d'une action d'intervention, identifier les orientations, amplitudes et rythmes prédominants et manquants dans la signature gestuelle, prendre en compte la résonance corporelle de la gestuelle d'autrui pour le comprendre, proposer des mises en situation pour développer les orientations, amplitudes et rythmes manquants
- Associer les informations gestuelles et les informations verbales dans les processus d'interaction avec les personnes : s'appuyer sur la lecture gestuelle pour mieux comprendre l'autre, prendre en compte les informations émanant du geste sans jugement et sans projection, savoir les restituer et les intégrer dans le dialogue, s'appuyer sur son propre mouvement corporel pour améliorer la qualité de l'interaction

Module 7. Améliorer la qualité de ses prises de parole

- Se familiariser avec les schémas de communication et leur intérêt pour les métiers de l'éducation, de la formation et du management, savoir reconnaitre les différentes fonctions du discours en situation professionnelle ; comprendre les obstacles possibles à la compréhension d'un message : manque d'attention de l'auditoire, manque d'écoute, absence de réciprocité, interprétations erronées, désaccords, oppositions
- Comprendre l'intérêt de la perception corporelle dans la tenue d'un cours, d'une conférence ou d'une intervention publique : accueillir l'espace de la salle et l'auditoire, organiser sa gestuelle, évaluer son état interne (tension, relâchement, fluidité, enjeux, stress, etc.), prendre en compte la qualité d'écoute et d'accueil du public pour adapter sa prise de parole (débit, prosodie, rythmicité, tonicité, etc.)

- Acquérir des connaissances sur les organes participant à la parole et comprendre leur fonctionnement (pharynx, larynx, poumons, diaphragme, muscles respiratoires, colonne vertébrale) ; apprendre, à travers des exercices gestuels et verbaux simples, à détendre les organes de la phonation, améliorer la qualité de sa voix et de sa respiration
- Développer la dimension sensorielle de sa prise de parole : parole touchante, résonante, facilitatrice de réciprocité, capable de s'adapter à l'imprévu ; habiter sa résonance corporelle avant et pendant la prise de parole ; laisser venir les mots qui touchent l'auditoire ; rythmer les temps de parole et les temps de silence ; varier ses postures et ses mouvements (orientations, amplitudes, rythmes) au cours de la prise de parole
- Approfondir les apports de la pédagogie perceptive à la qualité de la prise de parole en situation d'intervention difficile, à travers des situations gestuelles et d'entretien verbal à deux ou en groupe : capter les moments de ralentissement ou d'arrêt d'une dynamique constructive ; percevoir les retenues, décrochages, oppositions ou désaccords de l'auditoire ; trouver dans sa gestuelle les ressources pour remobiliser l'attention, éveiller l'intérêt, intensifier son discours ; découvrir à travers des points d'appui verbaux comment apaiser une relation difficile avec ses interlocuteurs ; utiliser la résistance pour construire une relance de la dynamique créative dans l'interaction

Module 8. Favoriser les processus d'émergence du sens et de créativité

- Comprendre les liens entre corps et sens et leurs applications en éducation, formation et management : mouvement du potentiel humain, sociologie du corps, Gendlin et le focusing
- Acquérir des connaissances sur les pratiques de l'émergence du sens : Senge et le presencing, Scharmer et le futur émergent, les méthodologies d'intelligence collective ; situer les apports du rapport au corps et à sa sensibilité dans ces pratiques et leurs intérêts en éducation, formation et management ; appliquer la pédagogie perceptive pour faciliter l'émergence du sens et de la créativité lors de ses interventions professionnelles
- Se poser dans son corps pour mettre en suspens les habitudes de pensée et de représentation ; pratiquer le point d'appui corporel comme support d'un point d'appui de l'esprit à partir d'exercices de toucher ; installer dans ses interventions la neutralité active comme attitude d'ouverture à la nouveauté
- S'entraîner à accueillir l'imprévisible en développant sa capacité à percevoir dès leur émergence les manifestations changeantes de la vie corporelle interne ; accueillir les informations nouvelles et les confronter au connu
- Déployer sa créativité en apprenant à articuler le sentir, le penser et l'agir à partir d'exercices de mouvement gestuel à deux et en groupe ; restituer verbalement cette articulation et laisser s'élargir les cadres de compréhension habituels sous son éclairage

Module 9. Intégrer la pédagogie perceptive dans la pratique de l'entretien professionnel

- Connaître les différentes approches de l'entretien (entretien compréhensif, entretien d'explicitation, non directif, semi-directif, directivité informative) et leurs applications dans les métiers de l'éducation, de la formation et du management (entretien d'orientation, de conseil, de relation d'aide, d'embauche, d'évaluation, d'analyse de pratique)
- Comprendre les spécificités de l'approche perceptive de l'entretien professionnel : prendre en compte la résonance corporelle dans l'installation de la réciprocité, installer une neutralité active comme posture d'écoute et de parole, s'appuyer sur ses perceptions corporelles à toutes les étapes de l'entretien, inviter l'autre à se référer à son corps comme source d'informations

- Connaître et comprendre les trois phases de l'approche perceptive de l'entretien professionnel : la reconnaissance des perceptions, la description des perceptions, le déploiement du sens
- Pratiquer les différentes phases de l'entretien : inviter l'autre à se tourner vers ses perceptions, à les reconnaître et à les verbaliser, s'entraîner aux différents types de reformulation en lien avec le ressenti corporel, repérer et éviter les projections et interprétations erronées, saisir et amener l'autre à formuler le sens qui émerge de la description, accompagner les processus d'accueil de l'information nouvelle chez la personne
- Pratiquer la directivité informative : repérer les passages du discours de l'autre qui témoignent d'une information manquante, connaître et choisir l'information à délivrer, identifier les critères de choix et le bon moment d'une intervention en directivité informative

Module 10. Intégrer la pédagogie perceptive dans les dynamiques de groupe

- Connaître les figures et postures de l'accompagnant dans les métiers de l'éducation, de la formation et du management : l'animateur, le coach, le facilitateur, le médiateur, le tuteur…, ainsi que les enjeux et problématiques de la dynamique des groupes en milieu professionnel (groupes-classes, groupes de développement, thérapie de groupe, gestion d'équipe, groupes d'analyses de pratique…)
- Comprendre et expérimenter les apports de la pédagogie perceptive à la posture de l'accompagnant en situation de groupe : percevoir l'état du groupe (vitalité/inertie, unité/dispersion, présence/absence, qualité attentionnelle, etc.), distinguer la demande corporelle du groupe au-delà de la demande verbale des individus, s'appuyer sur son corps pour assurer sa stabilité et son adaptabilité en tant qu'animateur, prendre en compte et concerner le singulier au sein du collectif
- Comprendre les apports de la pédagogie perceptive à la constitution et à la dynamique du groupe : créer les conditions de l'unité d'un groupe, mobiliser et optimiser l'attention du groupe par les situations d'introspection sensorielle, habiter les espaces relationnels et la distance de proximité avec le groupe, diluer les phénomènes de résistance grâce à la dynamique gestuelle commune à travers l'apprentissage de chorégraphies de mouvement codifié, percevoir les durées et les séquences des prises de parole et des silences pour rythmer la dynamique du groupe
- Percevoir et faire évoluer les phénomènes relationnels de groupe : capter les retenues, résistances et voies de passage singulières et collectives, nommer les résistances quand c'est nécessaire, favoriser les phénomènes de réciprocité au sein du groupe, pratiquer la directivité informative en groupe
- Créer les conditions l'émergence de sens grâce à la dynamique de groupe : faire circuler l'information au sein d'un groupe, pratiquer les relances de clarification et de déploiement du vécu du groupe, faire intervenir le groupe en réponse aux individus pour mettre en œuvre l'intelligence collective, saisir et déployer l'information émergente, les moments de création

Module 11. Accroître son impact personnel et son leadership

- Connaître les différents composants de l'impact personnel et du leadership, et leur intérêt dans les métiers de l'éducation, de la formation et du management : qualité et stabilité de la présence, compétences relationnelles et communicationnelles, capacité à fédérer différents acteurs autour d'un même projet, faculté d'instaurer une confiance réciproque et une éthique commune, capacité à saisir les opportunités, créativité
- Acquérir une grille de lecture approfondie des mouvements en lien avec l'impact personnel et le leadership : significations générales des caractéristiques spatiales et

temporelles des mouvements ; significations spécifiques des différents axes de mouvement (l'axe vertical : inspiration/ancrage ; l'axe transversal : stabilité/adaptabilité ; l'axe antéro-postérieur : approche/retrait, action/recul)
- À partir de la grille de lecture des mouvements, savoir reconnaître pour soi et pour ses publics (élèves, clients, groupes, collaborateurs, équipes) les caractéristiques originales de l'impact personnel et du leadership : lecture des postures, attitudes et mouvements les plus habituels de chacun ;
- Comprendre les modalités d'action et de relation de chacun en situation professionnelle, à travers l'analyse précise des points forts et des restrictions des mouvements
- Découvrir de nouvelles manières d'être et d'agir en enrichissant la palette de possibilités gestuelles : explorer des orientations, amplitudes et rythmes inhabituels, leur donner sens en termes d'impact personnel en lien avec les contextes professionnels et personnels

Module 12. Accompagner les processus de changement

- Connaître les théories et pratiques du changement, et leur place dans les métiers de l'éducation, de la formation et du management : Palo Alto, la systémie, la théorie des schémas, l'accompagnement des transitions professionnelles
- Comprendre le rôle des attitudes de l'accompagnant et de la place du contexte en situation de changement ; évaluer la place des résistances au changement comme facteurs limitant les apprentissages et les interactions
- Situer l'intérêt de la pédagogie perceptive dans l'accompagnement du changement en situation professionnelle, notamment de l'association entre approche gestuelle et approche verbale dans l'accompagnement du changement
- Intégrer les apports de la pédagogie perceptive à l'évaluation/régulation des processus de changement à travers les 7 étapes du processus d'enrichissement perceptivo-cognitif : le fait d'expérience (construire le cadre), le fait de conscience (mettre en évidence l'expérience vécue), le fait de connaissance (saisir le sens émergent dans l'expérience vécue), la prise de conscience (appliquer le sens émergent aux situations quotidiennes), la prise de décision (anticiper la mise en œuvre d'un processus de changement), le passage à l'action (mettre en œuvre le changement), le retour réflexif (analyser a posteriori l'ensemble du processus pour en tirer leçon)
- Développer la pratique du journal de bord appliquée aux situations professionnelles engageant un processus de changement : écrire pour décrire son expérience, stabiliser et enregistrer l'expérience, la valider, en déployer le sens et y réfléchir