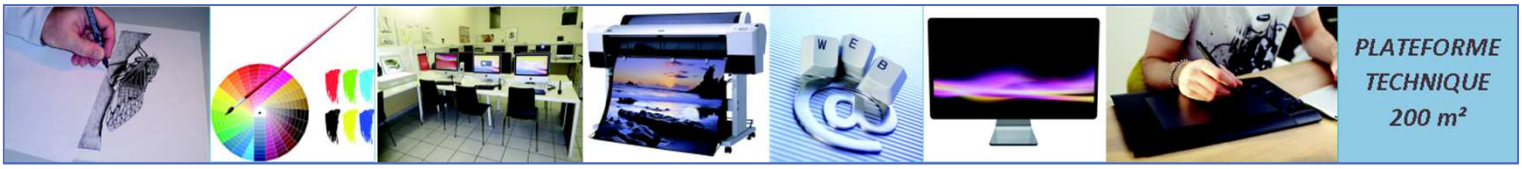
CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE HERGOS

DES SOLUTIONS DIPLÔMANTES dans les MÉTIERS ARTISTIQUES & NUMÉRIQUES



BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL PRODUCTION GRAPHIQUE

« Futur opérateur prépresse, passionné d'informatique, il met en page des textes et des images, avant l'impression des affiches, des journaux, des livres…, il réalise des documents sous forme de données numériques pour l'obtention de la forme imprimante. »

PRÉSENTATION DU METIER

Le titulaire de ce bac pro participe à toutes les étapes de réalisation d'un document avant son impression (prépresse). Hautement qualifié, il peut travailler dans une maison d'édition, un atelier de photogravure ou de composition, ou un atelier de reprographie. Il participe à la conception technique du projet graphique, à la définition des éléments typographiques, de mise en valeur et de hiérarchisation des informations. Il réceptionne les données du client, convertit les formats des fichiers de texte et des illustrations et les stocke. Il traite ensuite l'ensemble des données numériques pour préparer le document. Il définit, en termes de ressources humaines et de matériel, les différentes étapes nécessaires pour finaliser la commande. Il met en oeuvre une démarche qualité, corrige les défauts et contrôle le travail demandé. Par ailleurs, il prend en charge la maintenance de premier niveau des équipements.

D'abord recruté comme opérateur PAO, il peut accéder, après une expérience professionnelle, aux fonctions de chef d'équipe ou à un poste d'encadrement.

Possibilité de poursuite d'études : BTS communication et industries graphiques option étude et réalisation de produits graphiques, option étude et réalisation de produits imprimés, BTS industries graphiques : production graphique, DUT Services et réseaux de communication (SRC), Licence arts plastiques…

PUBLICS

16 – 25 ans et adultes ; demandeur d'emploi, salarié ou individuel.

PRÉ-REQUIS

Titulaire de CAP et BEP en communication et industries graphiques (CAP sérigraphie, dessinateur d'exécution en communication graphique, BEP industries graphiques…) ;
Titulaire de CAP et BEP industriels (sur dossier) ;
Issu d'une classe de 1ère (sur dossier)…

Aptitudes :

Goût pour la communication et les industries graphiques ; sensibilité esthétique, dextérité, précision, rigueur,
Bonne vision (parfaitement corrigée) des couleurs, des détails, capacités de concentration.

CONDITIONS D'ADMISSION

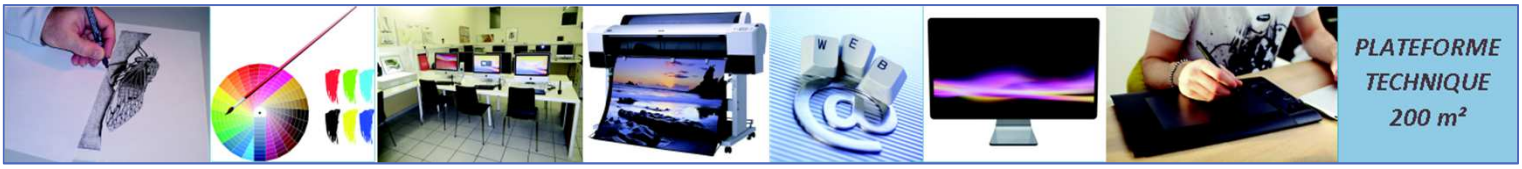
Tests d'entrée : français, mathématiques, connaissances informatiques, entretien de motivation.

CONDITIONS PARTICULIÈRES : néant

Cette formation est cofinancée par l'Union européenne

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE HERGOS

DES SOLUTIONS DIPLÔMANTES dans les MÉTIERS ARTISTIQUES & NUMÉRIQUES



BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL PRODUCTION GRAPHIQUE

« Futur opérateur prépresse, passionné d'informatique, il met en page des textes et des images, avant l'impression des affiches, des journaux, des livres…, il réalise des documents sous forme de données numériques pour l'obtention de la forme imprimante. »

DÉROULEMENT DE LA FORMATION
Dates : 25 mars 2013 au 27 juin 2014

Effectif : 14 personnes
Durée de la formation :
Centre : 1100 heures
Entreprise : 560 heures (16 semaines)

LIEU ET CONTACT
5 rue Gimelli – 83000 TOULON
04/94/93/41/93
hergos@wanadoo.fr

MODALITÉS D'INSCRIPTION
Pour les demandeurs d'emploi : validation du projet par les prescripteurs – décision d'entrée en formation validée par les prescripteurs (commission de validation des entrées).
COÛT : *Nous contacter.*

Les compétences à acquérir
- maîtriser l'utilisation professionnelle des logiciels de PAO /DAO : Photoshop, Indesign, Illustrator, logiciels d'imposition ;
- numériser des documents ;
- réaliser des mises en page ;
- réaliser le traitement et la retouche d'image ;
- connaître les bases technologiques : texte, image, page, imposition, utilisation des logiciels… ;
- réaliser des documents sous forme de données numériques pour l'obtention de la forme imprimante ;
- réaliser des épreuves de contrôle qualité (couleur…) ;
- produire des plaques pour l'impression ;
- réaliser la maintenance et l'entretien des matériels ;
- repérer les métiers de l'impression : les différents procédés (offset, sérigraphie, numérique…), ainsi que la finition, afin d'être capable de communiquer et d'échanger sur des données techniques ;
- se situer dans l'environnement professionnel (économie, réglementations, développement durable…).

CONTENU
Mathématiques – Sciences physiques et chimiques
Français – Histoire – Géographie – Anglais
Economie – Gestion
Prévention Santé Environnement (PSE)
Arts appliqués – Cultures artistiques

Sur le plan technique :
* pratique et technologie de la PAO du texte et de l'image – Informatique ;
* lecture de document client (le cahier des charges, le dossier de fabrication, le code typographique...) ;
* paramètres de production de document (typographie, gabarit, symboliques des couleurs...) ;
* techniques de traitement et de mise en forme de texte (préparation orthographique, calibrage, enrichissement typographique...), d'illustrations et d'images (résolution, cadrage...) et les contraintes techniques (angle de marge, blancs de façonnage, retirations...) ;
* techniques de traitement et de gestion des données informatiques ;
* calibration de la chaîne graphique (étalonnage, colorimétrie...) ;
* différents appareils de mesure (le densitomètre, le colorimètre, le spectrocolorimètre...) et les logiciels associés ;
* modes opératoires de différents matériels (le scanner, les périphériques de sortie, la développeuse, l'imprimante), l'imposition et la forme imprimante ;
* opérations de prépresse, d'impression et de finition ;
* élaboration de fichiers de maintenance, d'incidents de production ;
* contrôle de conformité avec la maquette, la charte qualité de l'entreprise, les normes ;
* mémoire de stage : élaboration du mémoire et préparation à la soutenance orale.

Cette formation est cofinancée par l'Union européenne