La société Poly-Forme : formations

MODULE MANAGERS DE PROXIMITÉ : Le Manager Chef d'orchestre

Ne plus être Homme-orchestre, devenir Chef d'orchestre :

- ***Développer les qualités organisationnelles et comportementales indispensables à la conception et à l'exécution d'une œuvre collective***
- ***Se révéler en tant que manager et développer un leadership en harmonie avec sa personnalité***

Programmé régulièrement à HEC







- **LE PLUS POLY-FORME : Plonger les participants dans un environnement hors référentiel, le monde musical pour :**
  - **apprendre à mieux se connaître,**
  - **déterminer les axes de progrès et les mettre en œuvre,**
  - **ancrer les acquis dans sa réalité professionnelle**

Intervenants :
Anne Juvanteny (Coach)
François Merlin (Chef d'orchestre)
3 Musiciens professionnels

Durée : 2 jours - 9 à 12 participants

- **SOMMAIRE DE LA PRESTATION :**

I - Le Manager « Orchestrateur » : Réaliser une œuvre musicale collective

- ❑ Travailler en groupe : composition du texte d'une chanson sur une musique existante, conception de la partie « percussions » et création de l'interprétation musicale
- ❑ Echanger sur le processus de création collective

II - Le Manager « Chef d'orchestre » : Diriger son interprétation

- ❑ Mettre le participant en situations successives de Chef d'orchestre – Musicien d'orchestre – Observateur
- ❑ Lui permettre ainsi d'accéder à de nouvelles perceptions (zones de confort/d'inconfort, les différents modes de management) et d'expérimenter de nouveaux modes de management