

***Maria DONZELLA
GAUBERT***

*88, rue Lamarck - 75018 PARIS
7 Le pied pourri
61290 Neuilly sur Eure*

Téléphone

06 16 74 18 59

Née le 24 mars 1961 51 ans

Nationalité française - Mariée

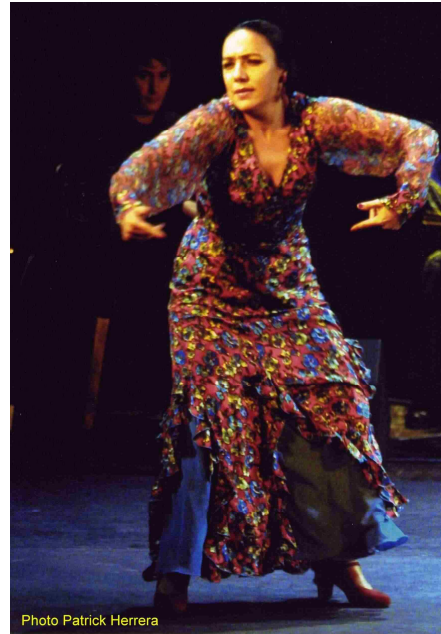


Photo Patrick Herrera



DANSEUSE CHOREGRAPHE DE FLAMENCO

Fondatrice et directrice artistique de l'Association ATIKA ayant pour but la création et la diffusion de la musique et de la danse Flamenca.

A la base danseuse et chorégraphe de flamenco elle a commencé à chanter flamenco depuis peu de temps.



EXPERIENCES PROFESSIONNELLES (de 1994 à nos jours)

17 décembre 2012 animation marché de Noël organisé par l'office de tourisme d'Alençon
16 novembre 2011 spectacle de flamenco à l'occasion de la clôture du festival dédié au cinéma espagnol à Sée (61)

07 mai 2011 – à la grande halle de LA VILLETTE à Paris à l'occasion de la manifestation organisée par le parc de la Villette : Rue Flamenco, présentation de la nouvelle création "Flamenco Gota de Oro" avec l'Association ATIKA FLAMENCO – Compañía Flamenca De Barbés, dont elle a assumé la direction artistique et chorégraphique : un voyage toujours à la recherche d'un Flamenco pur et traditionnel.

Le 19 mars 2011 présentation du Spectacle « Romancero flamenco » qui a obtenu un grand succès à l'hôtel des arts de Rémalard qui affichait complet.

Le 31 janvier 2011 Artiste invitée au spectacle « CABARET ESPAGNOL » à la Halle au Toiles d'Alençon programmé par l'Harmonie d'Alençon en collaboration avec le conservatoire de la Ville, spectacle qui a affiché le tout complet.

En Décembre 2010 elle organise et participe, pour la deuxième fois, le spectacle « Zambomba de Jerez 2010 » à grande demande du public parisien, spectacle qui a été présenté pour la première fois au Mans au Café concert « Les écuries ».

En Octobre 2010 elle présente, avec son mari Pascal Gaubert, sa nouvelle compagnie « La compagnie flamenca de Barbés » et le nouveau spectacle « Recuerdo Flamenco » programmé en clôture du festival de flamenco organisé en collaboration avec le Centre Musical Fleury goutte d'Or Barbara (un établissement de la ville de Paris), au Centre Musical Fleury à Paris.

En décembre 2009 organise et participe au premier spectacle de « Zambomba de Jerez en Paris » qui a eu lieu à Paris au théâtre de la « Reine Blanche » et à la salle de Théâtre de l'hôpital Bretonneau Bretonneau.

En mai 2008 elle participe, avec ses élèves et ses musiciens, au tournage du film de Danielle Thomson « le code a changé » sorti en salle le 18 février 2009.

En juin 2006 ses élèves avec seulement 10 et 11 ans gagnent le concours de Sévillanes organisé au Trocadéro à Paris par l'office de tourisme espagnol et la région d'Andalousie.

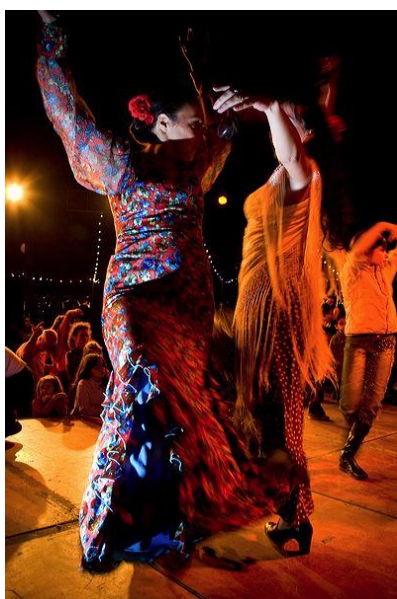
En mars 06 en tant que chorégraphe, participation avec ses élèves de l'Association Atika au premier concours de flamenco organisé à Thionville (57) :

Obtention du premier prix, catégorie groupe.



En janvier 2006 Dans le cadre de « Scène d'Hiver : l'Andalousie » au Cabaret Sauvage (Paris XIXème) avec l'association Atika, et le parc de la Villette :

- Danseuse/soliste et chorégraphe d'un spectacle de Flamenco avec 50 artistes
- Animations : conférence et initiation du public au flamenco





En janvier 2004 soliste de la compagnie Atika Flamenco au STUDIO 105 de Radio France.

Novembre 2004, Soliste de la compagnie Atika, dans le cadre du premier festival de Guitare organisé par les Monuments Historiques au château de Champs sur Marne (77).

Danseuse dans les spectacles du chorégraphe Patricio Martin à Paris :

- Février 2003 Paris Palais omnisports de Bercy présentation du « Boléro de Ravel »
- Janvier février 2003 Théâtre du Trianon a Paris elle danse dans le Ballet « Boléro de Ravel » et « Ritmos » avec la compagnie Ballet Flamenco de Paris (aussi bien qu'en En décembre 2000 au spectacle de Flamenco à Lausanne avec le Ballet Flamenco de Paris
- spectacle de présentation pour Tom Cruise de son film « Mission impossible 2 » cour Saint Emilion et salle des Fêtes du Club Med, (Paris 12ème).

2001-2008 participations et organisation de divers spectacles, avec le groupe Atika, pour les communes de Fontenay-aux-roses (92), Magny-les-Hameaux(78), Rosny sous Bois (93), Lagny, Champs sur Marne, Noisiel, Savigny le Temple (77),Plaisir, Garancière, Vigny (93) et le conservatoire de Noisy le Sec (94) et première partie du spectacle de Bernardo SANDOVAL et Antonio RUIZ à Champs sur Marne(77).

En 1994 participation à un reportage pour France2 sur les danses latino-américaines.

ENSEIGNEMENT 2001-2012

Depuis 2010

Professeur de flamenco attiré des stages de flamenco organisé par l'Etablissement Public du Parc de la Grande Halle de la Villette EPPGHV organisés à l'occasion des festivals de Flamenco (en 2011 et 2012)

Interventions ponctuelles en milieu scolaire pour des stages et conférences de flamenco (Collège Bignon -61- Mortagne au Perche, Collège François Mauriac -27- Houdan, Collège Jules Ferry- 28- AUNEAU, Collège du Val de Voise -28 – Gallardon)



Depuis 2010 ouverture de cours de flamenco à Alençon Au petit Chatelet des arts.

Depuis 2009 à nos jours : cours de Flamenco pour enfants avec APASELI (association de parents d'élèves du lycée international de Saint Germain en Laye section espagnole)

Depuis 2009 à nos jours : cours collectifs de Flamenco à Mortagne au Perche (61 Orne) au Petit Conservatoire.

Depuis 2002 à nos jours : cours collectifs de Flamenco à Paris 18 (sous toutes ses formes). « Centre Musical Fleury Goutte d'Or – Barbara » « Centre de danse Rockland Paris XVIII » et « Théâtre de l'Hôpital Bretonneau »: création d'un enseignement progressif et des chorégraphies. 100 élèves adultes



2001/2004 Cours collectifs de flamenco en collaboration avec la mairie de Sainte Geneviève des Bois (20 élèves).

Organisation de stages ponctuels :

Guyancourt et Coignires (78), MPT de Noisiel, conservatoire de Limay, Mairie de Sainte Geneviève des Bois et l'opéra de Massy.

En 2005 organisation et participation à un séminaire sur le flamenco pour l'école de Musique de Beauchamp (95)

Formation académique :

2010 Cours particuliers de chant pour le placement de la voix avec Pascal Guillot professeur de chant à Paris

2007-2009 **études chant flamenco** : Cours particulier de chant Flamenco avec Eva Rubichi (Jerez de la Frontera) ;
Cours collectif avec : Eva Rubichi , Luis de Pacote (Jerez de la Frontera), Alberto Garcia et José Cortes (France).

1993-2010 : **études de danse flamenca**

- **Paris** : Patricio Martin, Blanca et Adrian de Séville (Centre de danse du Marais), Carmen Alvarez (de Madrid), Adrian Galia (de Madrid), La China (de Madrid), Hiniesta Cortes (de Séville), Fran Espinosa (de Cordoue);
- **Andalousie/Séville** : Lola Greco (première danseuse du Ballet National D'Espagne) Javier la Torre (Chorégraphe) Eva la Yerbabuena (Chorégraphe), Farruquito y Farruco ;
- **Andalousie/Jerez de la Frontera** à l'occasion des plusieurs Festival de Flamenco : Angelita Gomez, Manolo Marin, Manolete, Maria del Mar Moreno , Antonio El Pipa, El Gujito ;
- **Andalousie/Grenade** : Pressy. (École de Carmen de las Cuevas), Mariquilla (École de danse « Mariquilla »).

Spécialisations:

- "Bata de Cola" (jupe avec une traîne): Matilde Coral, Milagro Mengibar, Ana Maria Bueno ;
- Palillos (castagnettes) : Victoria Eugenia (directrice du Ballet National d'Espagne), Ana Maria Bueno, Marisol Jiménez (Centre de Danse du Marais) ;
- Manton (Châle) Blanca del Rey: "la Solea del manton ", Hiniesta Cortes, Angelita Gomez ;
- chorégraphie et interprétation : José Granero (chorégraphe du Ballet National d'Espagne) .

1993-1996, cours de danse latino-américaine avec Susan Spark, et au centre de Danse de Clichy.

Formation théorique:

En septembre 2000 participation au 33ème séminaire d'études de Flamenco organisé par le Centre andalou de Flamenco et l'Université de Cadiz.

Programme :

- Leçons théoriques d'histoire, théorie et esthétique de la danse flamenca avec Mme le professeur Doña Teresa Martinez de la Peña ;
- Témoignage sur « Vivencias y Estilos » avec le professeur Doña Trini Borull ;
- cours sur le « Romancero y al Cante » avec les professeurs Don Antonio Fernandez Diaz "Fosforito", Don Jesus Antonio Cid, Don Manuel Naranjo Loreto et Don Luis Suarez Avila
- Synthèse finale avec Don Agustin Gomez sur le passé, le présent et le futur du Flamenco.

LANGUES

- Italien (langue maternelle) ;
- Espagnol: bilingue ;
- Anglais: bilingue ;
- Allemand : basique.

Informatique: Pratique des logiciels Word, Excel, Power Point, création des sites Internet (Macromedia Dreamweaver, FTP Expert) du système Reuters et Bloomberg.

Formations supplémentaires

- 1998** Doctorat en Sciences Économiques et Bancaires de l'Université Catholique du Sacré Cœur - Thèse «Les Techniques d'Arbitrages sur les Marchés Financiers ».
- 1997** Membre d'une association Financière SFA
- 1996** Diplômée du« General Certification Programme » formation professionnelle de l'ISMA (International Securities Market Association)