After Effects Perfectionnement Pro

Perfectionnement long : animation avancée, habillage, compositing 2D&3D, nouveautés, expressions, 3D, plugs ins.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Ce stage de formation de 2 semaines est un perfectionnement long sur After Effects, dernière version (CS6).
Animation, masquage, habillage 2D/3D, painting, effets spéciaux avancés, création et gestion 3D, trucages et compositing avancé.
Extrusion 3D et tracking 3D, rendu 3D avancé. Particules. Plugs ins. Gestion et écriture d'expressions.
Cette formation s'adresse à des utilisateurs réguliers d'After Effects. Un questionnaire pédagogique mesurera le niveau global et validera ou non l'inscription à ce stage.

DATES 19 au 30/03/12 - 25/06 au 6/07/12 - 17 au 28/09/12 (sous réserve) - 26/11 au 7/12/12
DURÉE TOTALE 2 SEM./70H
HORAIRES 10h-13h puis 14h-18h
NOMBRE DE PARTICIPANTS 5 maximum
PARTICIPANTS Animateurs, techniciens, monteurs, réalisateurs, directeurs artistiques... tout utilisateur d'After Effects voulant se perfectionner.
NIVEAU REQUIS Aisance suffisante dans l'environnement informatique. Bonne maîtrise d'After Effects - animation, masquage, effets. Entretien pédagogique.
MOYENS TECHNIQUES 5 stagiaires maximum - 1 station par stagiaire, octo processeurs, Full HD. Retour vidéo broadcast, scanner. Tablette graphique. After Effects, dernière version. Photoshop & Illustrator.
SUPPORT DE COURS bases vidéo numérique / HD, mémo et livre sur After Effects.

PROGRAMME COMPLET DE LA FORMATION

PERFECTIONNEMENT GENERAL
Rappels. Synchronisation effets & animations.
Interpolations non linéaires, contrôle de la vélocité.
Assistants de points clé. Récupération de calques vidéo Photoshop Etendu.
ANIMATION
Calques de séquences. Graph Editor : subtilités, puissance et astuces.
Outil Marionnette. Calques de forme. Usage avancé.
Masquage avancé. Rotoscoping. Animation en rotobéziers.
Morphings : masques, outil paint, filtre reshape. Liens de Parenté.
Rendus stylisés : « cartoon », peinture, « flash »,... Effet Cartoon. Rendu pour flash, TV, film. Entrelacement.
PHOTOSHOP EXTENDED
Calques vidéo Photoshop Etendu.
Calques vidéo et painting Photoshop.
Récupération de fichiers 3D sous Photoshop.
Création de fichiers avec point de fuite 3D pour utilisation dans AE.
Modèles 3D Photoshop.
HABILLAGE 2D & 3D
Approfondissement de la 3D sous After Effects.
Caméra, lumières, profondeur de champ, ombres portées, options de matériaux.
Animations 3D complexes.
Objet Nul. Auto-orientations.
Extrusion 3D : typo, formes, fichiers Illustrator. Options. Animation. Rendus rapide, fluide.
Module de rendu avancé. Lancer de rayons.
Filtres complémentaires en habillage.
TRUCAGES
Masquage avancé. Rotoscoping. Rotobrush. Animation en rotobéziers.
Morphings : masques, outil paint, filtre reshape.
Incrustation avancée : masquage par différence, érodé/dilaté, nettoyage, étalonnage.

Keylight. Etalonnage avancé. Stabilisation de couleur. Mise aux normes.
Etalonnage d'éléments hétérogènes et rendu d'ambiance réaliste : balance couleur, profondeur de champ, reflets spéculaires, ombres simulées
Pixel motion & timewarp.
Les nouveaux effets de flou.
Déformations.
Texturisations.
3D COMPOSITING
Chemins de caméras & séquences vidéo 3D : Maya, Cinema 4D, 3DSMax. Applications : décor virtuel, compositing & trucages, objets et personnages
Assistants 3D.
Caméras stéréoscopiques.
Utilisation des informations Z. Profondeur de champs, brouillard 3D, Cache d'ID, Cache profondeur, extraction.
Motion tracker. Stabilisation. Stabilisation/correction/déstabilisation. Tracking 4 points. Expressions.
Outil Mocha : découverte, mise en application, gestion avancée. Puissance, limites de Mocha.
Tracker 3D AE CS6.
EXPRESSIONS
Tirer/glisser, modifier. Liens dynamiques avec propriété animée.
Compréhension générale du Java Script. Vocabulaire et syntaxe.
Chercher des expressions dans les communautés After Effects. Les recenser, les utiliser, les appliquer.
Savoir lire et comprendre une expression. La modifier. La sauvegarder.
Boucles, cycle, modulations...
Listage des paramètres utilisables. Conditionnalités.
Gestion du temps. Gestion de l'audio.
PARTICULES
Gestion de base. Cas pratiques : image, objets; éléments naturels, environnement surnaturels. Gestion avancée. Espace 3D.
Production d'environnements naturels réalistes ? feu, fûmée, neige, nuages, eau,.... Trucs & astuces. Compositing, étalonnage, intégration réaliste.
Card dance. Vagues. Caustics. Cycore FX.
Les expressions et les particules.
Apport des particules en 3D.
Usage avancé de l'espace 3D avec les particules. Assistants. Trucs & astuces.
PLUG INS
Particular. Shine. 3D Stroke. Tinderbox.
Plugs ins couramment demandés ou utilisés.
SORTIES
Travail, gestion et rendu 8, 16, 32 bits, HDR. Gestion LUTs. Création de modèles rendu/sortie.
Export compositions pour Flash. Export pdf clip notes. Exports Flash, pour GSM,...
Sorties non destructives, alpha channel. Rendu en réseau. Automatisation de tâches.