



After Effects initiation longue

Initiation longue à After Effects : animation, habillage 2D & 3D, trucages.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Ce stage de formation de deux semaines est une initiation longue à After Effects : animation, habillage 2D & 3D, trucages.

After Effects est le logiciel de référence pour habiller et truquer film & vidéo.

Ses fonctions d'animation sont les meilleures disponibles (précises, souples, puissantes). Expert de l'habillage sur mesure, After Effects est un très bon outil généraliste, précis et doté de bons outils de compositing -incrustation, motion tracking, rotoscoping,... Il dispose par ailleurs de très nombreux effets et des centaines de plugs ins lui sont dédiés augmentant ses effets possibles.

Ses fonctions pro (expressions, parentés, scripting, gestion de la 3D,...) et sa logique font d'After Effects un logiciel « infini », capable de dépasser ses propres possibilités, au fur et à mesure de l'expérience du truquiste...

Par rapport à l'initiation de 5 jours, cette initiation de 2 semaines permet d'approfondir davantage After Effects, notamment en 3D, et aussi de pratiquer plus, et cela sur des projets plus complexes/sophistiqués.

FORMATEUR(S) Un truquiste After Effects spécialiste de l'habillage 2D/3D et des trucages.

DATES 16 au 27/01/12 - 5 au 16/03/12 - 30/04 au 11/05/12 - 9 au 20/07/12 - 8 au 19/10/12 - 10 au 21/12/12

DURÉE TOTALE 2 SEM / 70h

HORAIRES 10h-13h puis 14h-18h

NOMBRE DE PARTICIPANTS 5 maximum

PARTICIPANTS Animateurs, techniciens, monteurs, réalisateurs, directeurs artistiques... toute personne voulant s'initier à After Effects : truquer et habiller des vidéos.

NIVEAU REQUIS Aisance suffisante dans l'environnement informatique. Connaissance d'outils graphiques et/ou vidéo. Entretien pédagogique.

MOYENS TECHNIQUES 5 stagiaires maximum - 1 station par stagiaire, quadri processeurs, Full HD. Retour vidéo broadcast, scanner. After Effects Professionnel, dernière version. Photoshop & Illustrator. Tablette graphique.

SUPPORT DE COURS bases vidéo numérique / HD, mémo et livre sur After Effects.

PROGRAMME COMPLET DE LA FORMATION

Flux de production cinéma et vidéo, SD & HD. Positionnement d'After Effects.

Bases de la vidéo numérique : codecs, trames, formats DV, SD, HD, FILM

Compositing et effets spéciaux : présentation théorique.

PRISE EN MAIN DU LOGICIEL

Paramétrage.

Logique de travail du logiciel, interface. Réalisation d'une animation simple de quelques paramètres, avec dérushage et movie final. RAM preview.

BASES AFTER EFFECTS

Animation : gestion des points clés, interpolations temporelles et spatiales.

Masquage : outils, animation manuelle, morphing de masques. Rotobrush.

FONCTIONS AVANCEES

Compositions à niveaux multiples, précompositing. Gestion des parentés.

Timewarp.

Transfert controls. Pistes caches.

HABILLAGE

Effets de texte. Calques de forme. Animations. Génériques sur mesure. Outil texte. Animation. Gestion avancée.

Animation avancée. Intégration d'éléments Illustrator.

Récupération d'éléments / calques Photoshop Etendu. Gestion de l'alpha channel avec Photoshop.

PAINTING

Peinture de vecteurs. Animation, masquage. Outil de painting. Animation. Brosses, outils complémentaires.

Clonage : animation. Gomme. Effet cartoon.

EFFETS

Flous, déformations, 3D simple, ombres, corrections colorimétriques.

Localisation d'effets ? suivi temporel.

Outil Marionnette.



3D

Présentation de la gestion 3D

Espace 3D, axes. Vues.

Propriétés et outils de positionnement. Animation simple.

Caméras, lumières.

RENDUS/EXPORTATIONS

Movies/AVI, séquences, GIF animés, flv.

Exportations compositions vers Flash. Export pdf clip notes.

Sorties non destructives, alpha channel