Formation Photographie Sur Rue

La prise de vue photographique est la première étape de la pratique photographique. Elle commence par un certain nombre de choix sur lesquels le photographe ne peut plus revenir une fois qu'il a appuyé sur le déclencheur.



Presentation

Niveau	Initiation
Durée	2 jours - 14 heures
Public	Photographe professionnel ou amateur (presse, reportage, illustration, ...).
Pré-requis	Maîtriser l'outil informatique (Windows ou Mac OS) et pratiquer un logiciel de retouche d'images
Objectifs	Maîtriser l'appareil photo numérique (reflex pro ou semi-pro) en studio et les techniques créatives pour la prise de vue et l'éclairage
Moyens pédagogiques	Formateur photographe exerçant depuis plusieurs années dans le domaine de la photographie et de la formation Un reflex numérique par personne

Formation Photographie Sur Rue

Programme

1) INTRODUCTION

Historique de la photographie de rue et de la photographie sociale
La photographie de rue contemporaine
Analyse de quelques styles célèbres
Couleur et noir et blanc
Loi et éthique

2) TECHNIQUE DE PRISE DE VUE

Quel appareil photo, quels objectifs ?
Exposition et modes
Mise au point: autofocus, mise au point manuelle, préréglage du point, profondeur de champ, hyperfocale
ISO manuel et automatique
Angles de prise de vue
L'importance du temps

3) MISE EN PRATIQUE

Où faire de la photo de rue ?
Regarder autrement: utiliser les détails, les symboles
Capture de scènes de vie: raconter une histoire
L'instant décisif
Utiliser les juxtapositions et les contrastes
Soigner l'arrière-plan
Capter les ambiances
Créer une émotion
Le portrait sur le vif: apprendre à oser,
Le portrait posé: se préparer, comment demander
Dépasser les barrières psychologiques
Shooter "de l'intérieur" de la scène
Explorer et expérimenter, la quête d'un style unique

4) TRAITEMENT DES IMAGES

Analyse des images réalisées
Choix du logiciel
Les traitements classiques
Recherche créative
Donner une unité à une série