Objectif

Connaître les caractéristiques d'une image, effectuer les retouches courantes et réaliser des montages simples. Réaliser des montages et effets grâce à la manipulation des calques, et optimiser son travail.

Pré -requis :

Connaissance de l'environnement Windows ou Macintosh.

Public

OPÉRATEURS PAO – INFOGRAPHISTES – PHOTOGRAPHES – WEB DESIGNER Pré-requis

DUREE : 3 jours (21 heures)

Étapes pédagogiques de la formation

INTRODUCTION - LES IMAGES

Différences entre « bitmap » et « vectoriel »
Choisir la résolution adaptée – Les formats d'enregistrement des images (utilisations)
Colorimétrie – Les modes colorimétriques – La couleur – La quadrichromie – Séparation des couleurs

LE LOGICIEL – BASES ET PRÉSENTATION

Description de l'interface – Les différentes palettes – Les options d'affichage
L'acquisition des images – Les scanners – L'image numérique – Manipulation des fichiers

LES MANIPULATIONS COURANTES

Rotations et recadrages – Taille et résolution – Netteté – Luminosité / contraste
Changement de mode colorimétrique – Les outils de retouche et les filtres

Ma'crea
De la création à l'impression !

PROGRAMME PHOTOSHOP INITIATION SUITE

LES SÉLECTIONS

Rectangles et ellipses – Le lasso – La baguette magique
Les astuces de sélection – Sélectionner et traiter les éléments fins – Exercices guidés

LES RÉGLAGES DES COULEURS

Teinte et saturation – Le Nuancier – La pipette

LES CALQUES ET LES MASQUES

Organisation et fonctionnement des calques – Les styles de calques – Les masques de fusion

LE TEXTE ET LES FONCTIONS AVANCÉES

Créer et modifier les textes – Effets spéciaux – Les couches – Les tracés – Les fonctions avancées

Sandy DUCHESNE - 2, RUE MARALDI - 06300 NICE - Tél : 04 89 74 12 03 - Port. 06 20 67 76 96 - Fax : 04 83 33 14 09
Mail : contact@ma-crea.fr - www.formationpaonice.com
N° siret : 511 795 445 00010 - «TVA. non applicable, art. 293 B du CGI.” - n° d'activité : 93 06 06410 06