2011 - 2012
sous réserve de modifications

Fiche cursus 2

CERTIFICAT DE PSYCHOPÉDAGOGIE DU MOUVEMENT DANSÉ



freedancesong
01.43.73.35.44
www.freedancesong.com
freedancesong@free.fr
106, rue des Maraîchers
75 020 Paris

LE C.P.M.D (Diplôme d'école)

valide les compétences et connaissances nécessaires pour animer des ateliers d'enfants ou adultes en difficulté (dans le cadre d'associations, d'instituts psychopédagogiques, de centres spécialisés...). Cette formation prépare aux études supérieures de danse thérapie.

La danse thérapie

utilise le mouvement comme médiateur d'une relation, afin de mettre l'accent sur l'expérience immédiate de la personne qui danse plutôt que sur la technique ou l'expression chorégraphique. En s'appuyant sur la créativité et la sensation du mouvement, elle agit par la prise de conscience corporelle, l'émergence d'émotions, et les échanges dans le groupe.
Sa pratique nécessite un encadrement spécifique, des références théoriques et des connaissances confirmées en danse.

Public concerné

Vous avez une pratique de la danse, l'expérience d'encadrer des groupes, et vous souhaitez appliquer auprès de personnes en difficulté les effets constructifs du mouvement dansé : détente, équilibre, vitalité, coordination, réconciliation avec soi-même, relation aux autres…

La formation

Le cursus (960 heures sur 2 ans) comprend :

- 480 heures d'approfondissement des **fondamentaux de la danse** dans les disciplines : contemporain, classique, jazz, afro-contemporain, technique Katherine Dunham, improvisation.
- 315 heures d'**études théoriques et pratiques** : anatomie par le mouvement, placement, rythme et danse, réalisation, danse thérapie, pédagogie
- 120 heures de sessions d'application personnelle en danse thérapie
- Un **stage pédagogique** de 45 heures minimum et rapport de stage : diriger un atelier de danse hebdomadaire pendant une année scolaire auprès d'enfants, en milieu scolaire ou médicalisé

Cette formation est validée par des évaluations semestrielles et un examen final comprenant des épreuves de psychopédagogie, musique et improvisation, conduite d'atelier et composition, ainsi qu'un entretien avec le jury.
Elle permet l'obtention d'équivalences pour les études supérieures de danse thérapie homologuées par la SOCIETE FRANCAISE DE DANSE THERAPIE.

Les conditions d'admission

La formation est ouverte aux danseurs professionnels ou diplômés, aux psychomotriciens, psychologues, éducateurs, thérapeutes et personnel hospitalier possédant un niveau intermédiaire en danse. L'admission se fait sur dossier, entretien et participation à un atelier (voir page des Conditions Générales).

Plannings hebdomadaires

1er cycle : 16h30 / semaine soit 495 h

	10h00 - 11h30	11h45 - 13h15	14h00 - 16h00
LUNDI	Contemporain	Placement	Danse Thérapie
MARDI	Classique	Anatomie Pratique	Anatomie Théorie
JEUDI	Afro-Contemporain	Rythme & Danse	
VENDREDI		Contemporain	Improvisation

2ème cycle : 8 h / semaine + 60h Réalisation = 300h
+ 120 h de sessions en Danse Thérapie et 45h de stage soit 465 h

	10h00 - 11h30	11h45 - 13h15	14h00 - 16h00
LUNDI		Jazz	Réalisation
MARDI		Technique Dunham	Réalisation
JEUDI		Jazz	Réalisation
VENDREDI		Contemporain	Pédagogie

Programme :

Les études se déroulent en période scolaire
(30 semaines / an, zone C).
Le passage d'une année à l'autre, ainsi que la présentation à l'examen final, sont déterminés par les résultats obtenus aux évaluations.

Conditions financières :

- Frais d'inscription ..... 100 €

Frais pédagogiques 1er cycle (495h) :

- tarif individuel ..... 3 465 €
- tarif prise en charge ..... 4 703 €

Frais pédagogiques 2e cycle (420h) :

- tarif individuel ..... 3 360 €
- tarif prise en charge ..... 4 410 €

Coût global sur 2 ans (915h)** :

- tarif individuel ..... 6 689 €
- tarif prise en charge ..... 8 872 €

*** La deuxième année de formation consécutive donne droit à une réduction de 10%*