2011 - 2012
sous réserve de modifications

Fiche cursus 1

MONITORAT DE DANSE AFRO-AMERICAINE



freedancesong
01.43.73.35.44
www.freedancesong.com
freedancesong@free.fr
106, rue des Maraîchers
75 020 Paris

LE MONITORAT (diplôme d'école)

a pour but de favoriser l'épanouissement et l'intégration sociale des enfants ou des jeunes, en s'appuyant sur les bases techniques et culturelles de la danse afro-américaine.
Cette formation apporte des outils artistiques et pédagogiques permettant d'encadrer des activités de danse en milieu associatif, scolaire ou péri-scolaire.

La danse afro-américaine

est l'héritage américain de la diaspora africaine. Tout en s'adaptant et se transformant au contact des cultures amérindiennes et européennes, elle a gardé l'empreinte de ses origines. Dans son rôle de lien social et d'équilibre personnel, elle est ludique, collective, et implique chaque individu dans la communauté, émotionnellement autant que corporellement.

Public concerné

Vous avez un projet d'animation… vous souhaitez mener des actions chorégraphiques… vous voulez encadrer des enfants et des jeunes, et leur transmettre par la danse les valeurs culturelles et sociales issues de la danse africaine, ou tout simplement vous vous intéressez à la danse afro-américaine…

La formation Le cursus (975 heures sur 2 ans) comprend :

- Une **formation initiale** de 465 heures, dans les disciplines contemporain, danse africaine, classique, jazz, technique Dunham, improvisation
- Des **études théoriques et appliquées** de 375 heures, en :anatomie par le mouvement, placement, technique Dunham, histoire culturelle afro-américaine, réalisation, rythme et danse, pédagogie
- Un **stage pédagogique** de 45 heures minimum et rapport de stage : diriger un atelier de danse hebdomadaire auprès d'enfants pendant une année scolaire
- Un **module d'insertion professionnelle** de 90 heures: élaborer et construire un projet, établir un dossier de présentation, chercher des partenariats....

Cette formation est validée par des évaluations semestrielles et un examen final comprenant des épreuves de psychopédagogie, musique, improvisation, composition, et conduite d'un atelier , ainsi qu'un entretien avec le jury.

Les conditions d'admission

La formation est ouverte aux danseurs, et étudiants en danse,ainsi qu'aux enseignants, éducateurs, animateurs (BAFA minimum), - ayant une expérience de la danse. L'admission se fait sur audition, présentation de dossier et entretien (voir Conditions Générales).

Plannings hebdomadaires :

1er cycle : 20h / semaine, soit 600 h

	10h00 - 11h30	11h45 - 13h15	14h00 - 16h00
LUNDI	Contemporain	Placement	MRE + Histoire Culturelle A.A.
MARDI	Jazz	Anatomie (Pratique)	Anatomie (Théorie)
JEUDI	Jazz	Rythme et Danse	Danses Urbaines
VENDREDI	Sources Africaines	Contemporain	Improvisation

2ème cycle : 8h / semaine + 60h de Réalisation = 300h
+ 30h animations et 45 h de stage soit 375 h

	10h00 - 11h30	11h45 - 13h15	14h00 - 16h00
LUNDI		Jazz	Réalisation
MARDI		Technique Dunham	Réalisation
JEUDI		Jazz	Réalisation
VENDREDI		Contemporain	Pédagogie

Programme :

Les études se déroulent en période scolaire (30 semaines / an, zone C).
Le passage d'une année à l'autre, ainsi que la présentation à l'examen final, sont déterminés par les résultats obtenus aux évaluations.

Conditions financières TTC:

- Frais d'inscription annuelle 100 €

Frais pédagogiques 1er cycle 600h) :

- tarif individuel ..... 3 900 €
- tarif prise en charge ..... 5 100 €

Frais pédagogiques 2e cycle (300h) :

- tarif individuel ..... 2 400 €
- tarif prise en charge ..... 3 150 €

Coût global sur 2 ans (900h) **:

- tarif individuel ..... 6 260 €
- tarif prise en charge..... .8 135 €

*** La deuxième année de formation consécutive donne droit à une réduction de 10%*

2011 - 2012
sous réserve de modifications

Fiche cursus 2

CERTIFICAT DE PSYCHOPÉDAGOGIE DU MOUVEMENT DANSÉ



freedancesong
01.43.73.35.44
www.freedancesong.com
freedancesong@free.fr
106, rue des Maraîchers
75 020 Paris

LE C.P.M.D (Diplôme d'école)

valide les compétences et connaissances nécessaires pour animer des ateliers d'enfants ou adultes en difficulté (dans le cadre d'associations, d'instituts psychopédagogiques, de centres spécialisés...). Cette formation prépare aux études supérieures de danse thérapie.

La danse thérapie

utilise le mouvement comme médiateur d'une relation, afin de mettre l'accent sur l'expérience immédiate de la personne qui danse plutôt que sur la technique ou l'expression chorégraphique. En s'appuyant sur la créativité et la sensation du mouvement, elle agit par la prise de conscience corporelle, l'émergence d'émotions, et les échanges dans le groupe.
Sa pratique nécessite un encadrement spécifique, des références théoriques et des connaissances confirmées en danse.

Public concerné

Vous avez une pratique de la danse, l'expérience d'encadrer des groupes, et vous souhaitez appliquer auprès de personnes en difficulté les effets constructifs du mouvement dansé : détente, équilibre, vitalité, coordination, réconciliation avec soi-même, relation aux autres…

La formation

Le cursus (960 heures sur 2 ans) comprend :

- 480 heures d'approfondissement des **fondamentaux de la danse** dans les disciplines : contemporain, classique, jazz, afro-contemporain, technique Katherine Dunham, improvisation.
- 315 heures d'**études théoriques et pratiques** : anatomie par le mouvement, placement, rythme et danse, réalisation, danse thérapie, pédagogie
- 120 heures de sessions d'application personnelle en danse thérapie
- Un **stage pédagogique** de 45 heures minimum et rapport de stage : diriger un atelier de danse hebdomadaire pendant une année scolaire auprès d'enfants, en milieu scolaire ou médicalisé

Cette formation est validée par des évaluations semestrielles et un examen final comprenant des épreuves de psychopédagogie, musique et improvisation, conduite d'atelier et composition, ainsi qu'un entretien avec le jury.
Elle permet l'obtention d'équivalences pour les études supérieures de danse thérapie homologuées par la SOCIETE FRANCAISE DE DANSE THERAPIE.

Les conditions d'admission

La formation est ouverte aux danseurs professionnels ou diplômés, aux psychomotriciens, psychologues, éducateurs, thérapeutes et personnel hospitalier possédant un niveau intermédiaire en danse. L'admission se fait sur dossier, entretien et participation à un atelier (voir page des Conditions Générales).

Plannings hebdomadaires

1er cycle : 16h30 / semaine soit 495 h

	10h00 - 11h30	11h45 - 13h15	14h00 - 16h00
LUNDI	Contemporain	Placement	Danse Thérapie
MARDI	Classique	Anatomie Pratique	Anatomie Théorie
JEUDI	Afro-Contemporain	Rythme & Danse	
VENDREDI		Contemporain	Improvisation

2ème cycle : 8 h / semaine + 60h Réalisation = 300h
+ 120 h de sessions en Danse Thérapie et 45h de stage soit 465 h

	10h00 - 11h30	11h45 - 13h15	14h00 - 16h00
LUNDI		Jazz	Réalisation
MARDI		Technique Dunham	Réalisation
JEUDI		Jazz	Réalisation
VENDREDI		Contemporain	Pédagogie

Programme :

Les études se déroulent en période scolaire
(30 semaines / an, zone C).
Le passage d'une année à l'autre, ainsi que la présentation à l'examen final, sont déterminés par les résultats obtenus aux évaluations.

Conditions financières :

- Frais d'inscription ..... 100 €

Frais pédagogiques 1er cycle (495h) :

- tarif individuel ..... 3 465 €
- tarif prise en charge ..... 4 703 €

Frais pédagogiques 2e cycle (420h) :

- tarif individuel ..... 3 360 €
- tarif prise en charge ..... 4 410 €

Coût global sur 2 ans (915h)** :

- tarif individuel ..... 6 689 €
- tarif prise en charge ..... 8 872 €

*** La deuxième année de formation consécutive donne droit à une réduction de 10%*

2011 - 2012
sous réserve de modifications

Fiche cursus 3

PREPARATION À LA SCENE & A L'E.A.T. JAZZ ou CONTEMPORAIN



freedancesong
01.43.73.35.44
www.freedancesong.com
freedancesong@free.fr
106, rue des Maraîchers-
75 020 Paris

DEVENIR ARTISTE CHOREGRAPHIQUE :

La formation a pour objectifs d'atteindre un niveau-professionnel endanse : développer son propre langage chorégraphique, se présenter à l'entrée en formation du Diplôme d'Etat de professeur de danse, ou devenir interprète. Elle privilégie l'ouverture par l'étude de différents styles, la recherche et le développement des qualités artistiques et l'expérience de réalisations en public.

Conditions d'admission

La formation est ouverte aux danseurs ou étudiants en danse ayant atteint un niveau avancé. Lors du test d'admission, le jury évalue si le niveau du candidat est suffisant pour suivre le programme, ou si une préformation s'avère nécessaire (voir conditions générales).

Contenu

Cours techniques

L'approfondissement de techniques complémentaires issues des cultures occidentales et afro-américaines offrent au danseur un creuset d'expériences et de sensibilités. Ses compétences techniques et son vocabulaire corporel s'en trouvent renforçés et enrichis.

Ateliers

L'atelier est le lieu d'application des connaissances en analyse fonctionnelle du mouvement, musique, composition. C'est aussi un espace privilégié d'échanges et de réflexion. Consacré à la créativité, il permet de s'ouvrir à de nouvelles perspectives, découvrir et affirmer son langage gestuel.

Réalisations

Plusieurs personnalités de la danse sont invitées, chacune sur une période donnée, afin de permettre aux élèves de découvir leur style et de travailler sur une création chorégraphique aboutissant à un spectacle.

Mises en situation

Préparer un spectacle, s'adresser à différents publics, s'adapter à des lieux et circonstances variés, autant d'expériences qui renforcent l'engagement et l'endurance. La fiabilité, la prise en compte du travail en équipe, l'implication, sont en jeu dans cette école de vie que constitue le spectacle vivant.

Préparation à l 'E.A.T.

(Examen d'Aptitude Technique)

Pour être admis en formation au Diplôme d'Etat de Professeur de Danse, le candidat doit obtenir l'E.A.T. Cet examen est d'un niveau équivalent au cycle de fin d'études des écoles et conservatoires nationaux. Il comporte l'exécution d'une variation choisie entre deux variations imposées, la composition et l'exécution d'une variation libre, une épreuve d'improvisation et un entretien avec le jury.
Une session intensive annuelle suivie d'examens blancs prépare les candidats aptes à tenter cette épreuve..

Programme :

Selon le niveau du candidat, les études se déroulent sur une ou deux années scolaires (30 semaines selon la Zone C). Elles comprennent :

- L'analyse fonctionnelle du mouvement et le placement ;
- Un entraînement régulier en contemporain, jazz et classique ;
- L'approfondissement de connaissances culturelles et musicales en danse afro-américaine.
- L'introduction à diffèrente formes de danse afro américaine
- Une pratique d'improvisation et composition ;
- La participation aux créations de chorégraphes invités
- De fréquentes interventions en public

Planning Préparation à la scène

1er cycle 20h/ semaine soit 600h

	10h00 - 11h30	11h45 - 13h15	14h00 - 16h00
LUNDI	Contemporain	Placement	MRE
MARDI	Classique	Anatomie Pratique	Anatomie (Théorie)
JEUDI	Jazz	Rythme et Danse	Hip-Hop
VENDREDI	Sources Africaines	Contemporain	Improvisation

2ième cycle 12 h /semaine soit 360 h + session intensive de préparation à l'EAT (30h)+ 2 sessions de réalisation = 60 h soit 450h

	10h00 - 11h30	11h45 - 13h15	14h00 - 16h00
LUNDI	Contemporain	Jazz	Réalisation
MARDI	Composition	Technique Dunham	Réalisation
JEUDI	Afro-Contemporain	Jazz	Réalisation
VENDREDI	Classique	Contemporain	

Conditions financières

- Frais d'inscription annuelle..... 100 €

1er cycle .....tarif individuel ..... 3 900 €
- tarif prise en charge .....5 100 €

2ième cycle ** .....tarif individuel .....3 600 €
- tarif prise en charge..... 4 725 €

Sessions de Préparation à l'E.A.T., ou de Réalisation à la carte (30 h)
- tarif individuel ..... 420 €
- tarif prise en charge..... 600 €

***La deuxième année de formation consécutive donne droit à une réduction de 10%*

2011 - 2012
sous réserve de modifications

FORMATIONS DIPLÔMANTES
CONDITIONS GENERALES



freedancesong
01 . 43 . 73 . 35 . 44
www.freedancesong.com
freedancesong@free.fr
106, rue des Maraîchers-
75 020 Paris

Admission

L'entrée en formation s'effectue en 2 étapes : une évaluation sous forme de cours ou atelier, puis des entretiens individuels où les candidats présentent leurs objectifs. Ce test permet d'établir un plan de formation prenant en compte le niveau du candidat et son projet professionnel.

Après cinq semaines de formation, une appréciation de leur niveau est remise aux élèves. Elle permet de confirmer le programme prévu ou si besoin est, d'apporter des modifications de planning.

Inscription

A l'issue de l'audition, une convention de formation est conclue entre l'élève et le Centre. L'élève dispose d'un délai de rétractation de 10 jours. A l'expiration de ce délai, il peut procéder à l'enregistrement de son dossier auprès de l'administration du Centre.
Le montant de l'inscription comprend l'adhésion à l'Association FREE DANCE SONG et l'affiliation à la Fédération Française de Danse ; cette affiliation vaut assurance en cas de dommage corporel subi ou causé dans le cadre des activités du Centre et pendant les trajets. Les frais d'évaluations et d'examens sont également inclus dans le montant de l'inscription.

Frais de formation

Les élèves en formation diplômante versent à l'inscription un acompte non remboursable équivalant à 30 % du montant des frais pédagogiques. Le solde des frais pédagogiques peut être mensualisé.

Règlement intérieur

Toute personne fréquentant le Centre doit prendre connaissance du Règlement Intérieur, affiché à proximité des salles de cours. Les élèves en formation en signent un exemplaire au moment de leur inscription.
Le non-respect de ce règlement peut entraîner l'exclusion.

Evaluations et Examen final

Les cours sont évalués chaque semestre, sous forme d'examen pour les cours techniques et de contrôle continu pour les matières spécifiques. Elles sont complétées par des entretiens pédagogiques individuels.

- Pour les diplômes FREE DANCE SONG : l'examen intervient à la fin du 2e cycle (voir fiches cursus). Il est obligatoire d'avoir validé le niveau technique et les matières spécifiques lors des évaluations pour s'y présenter.
- Pour l'E.A.T : suite aux évaluations, les candidats qui sont prêts, s'inscrivent auprès de la Direction Régionale des Affaires Culturelles pour une des deux sessions annuelles (printemps ou automne).

Financements

- Demandeurs d'emploi : adressez-vous à vos conseillers POLE EMPLOI.
- Salariés : vous pouvez solliciter une prise en charge auprès de votre employeur dans le cadre de la Formation Professionnelle Continue (FONGECIF, AFDAS, Uniformation, etc.).

L'administration tient à disposition des candidats une fiche d'information sur les principaux dispositifs de prise en charge.

DEMANDE D'ADMISSION EN FORMATION

Nom & Prénom : _____ Date de naissance : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____ Ville : _____ Téléphone : _____

Je demande mon admission en :
- ☐ MONITORAT DE DANSE
- ☐ CERTIFICAT DE PSYCHOPEDAGOGIE DU MOUVEMENT DANSE
- ☐ E.A.T. Option JAZZ
- ☐ E.A.T. Option CONTEMPORAIN
- ☐ FORMATION A LA SCENE

Date du test : _____

Date : _____

Signature :

freedancesong

Bulletin à renvoyer à FREE DANCE SONG accompagné de :

- une lettre de motivation
- C.V. et une photo d'identité
- une enveloppe timbrée
- un chèque de 35 €