

BANKABLE SCRIPT & SCRIBERIO
PRÉSENTENT

Les ateliers du week-end

PARTENAIRES OFFICIELS

L'Oreille et la Plume 

emagister.fr

 Toute la formation
Moteur de recherche de la formation

celtx

 Le guide des formations

Choisir un métier, trouver une formation,
dans votre région, en France, en Europe...
Suivez le guide!

Sommaire

Présentation des ateliers → p. 3

Présentation du formateur → p. 4

Formules et tarifs → p. 5

Avantages et garanties → p. 7

Formations en ligne → p. 8

Contacts → p. 11

Présentation des ateliers

Bankable Script est une entreprise spécialisée dans l'évaluation de scénarii. Plusieurs centaines d'auteurs ont d'ores et déjà participé au concours d'écriture qu'elle organise sur le territoire nord-américain.

À la demande des scénaristes, *Bankable Script* propose à présent ses ateliers d'écriture. Pour lutter contre l'angoisse de la page blanche (*writer's block*), ou la plus banale paresse (procrastination), découvrez LES ATELIERS DU WEEK-END : des exercices et un calendrier tendu, l'aimable pression d'un coach et l'émulation de groupe permettant de rendre rapidement un travail professionnel.

Tous les auteurs sans exception semblent condamnés à vivre une expérience douloureuse lorsqu'arrive le moment de passer des idées abstraites au résultat concret : l'écriture d'un synopsis, puis d'un scénario. Cependant que certains surmontent — avec difficulté — cette épreuve, la plupart des auteurs désespèrent et vont jusqu'à abandonner leur travail, victimes du tristement célèbre « syndrome de la page blanche »...

Soucieux d'aider les scénaristes à concrétiser leur projet d'écriture, *Bankable Script* propose un concept unique : LES ATELIERS DU WEEK-END. L'objectif ? Vous permettre, **en un maximum de 6 séances**, d'aboutir à la **rédaction d'un synopsis et d'un scénario viables sur le marché.**

LES ATELIERS DU WEEK-END s'adressent aux auteurs seuls ou travaillant en groupe sur un même projet (2 à 5 co-scénaristes maximum pris en charge). Ils prennent la forme d'ateliers d'écriture espacés dans le temps qui ont lieu le week-end, dans le 15^{ème} arrondissement de Paris (ou sur internet — cf. page 8).

Sous la direction de M. Jérôme Bloch, scénariste et formateur de profession, **les auteurs aboutissent à la rédaction d'un synopsis détaillé au terme du premier week-end de travail intensif (dans le cas d'un projet de court-métrage).**

Plusieurs semaines ou mois plus tard, l'auteur — ou les auteurs — transmet(tent) la première mouture de son/leur scénario complet à M. Bloch.

Le script est finalisé au terme d'une troisième séance de réécritures (dans le cas d'un projet de court-métrage toujours) : l'auteur ou les auteurs repart(ent) des ATELIERS DU WEEK-END avec un scénario exploitable, conforme aux attentes de la profession.

Présentation du formateur

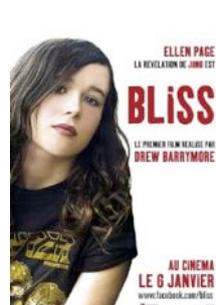
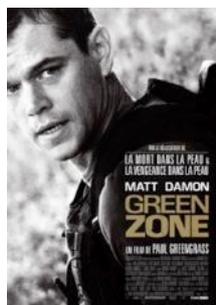
Diplômé de l'ESRA (École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle - Paris) dont il est sorti Major de promotion de la section « Scénario / Réalisation » en 2008, Doctorant en Études Cinématographiques à l'Université Paris III Sorbonne-Nouvelle, Jérôme Bloch exerce depuis quatre ans les professions de scénariste et de script-doctor.

Scénariste de nombreux courts-métrages entre 2005 et 2008, co-auteur d'une série télévisée (production : *Sun Trust Company*) et d'un scénario de long-métrage comique en 2009, auteur de plusieurs articles scientifiques publiés en 2012, Jérôme Bloch est régulièrement sollicité par la société de production *SLP* pour l'écriture des campagnes radiophoniques de longs-métrages cinéma (*Green Zone*, *Le livre d'Eli*, *Phénomènes Paranormaux...*).

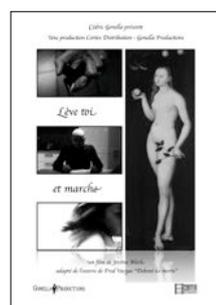
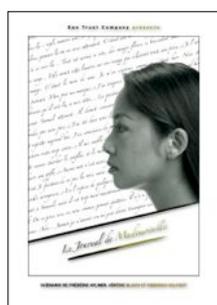
Il est, en outre, l'auteur du spectacle *Son & Lumière Wafi Egypt Show* représenté quotidiennement à Dubai depuis janvier 2011 (production : *Nomada – Les Arts Nomades Cie*).

Professeur de *Techniques de narration* à l'École de la Cité, Jérôme Bloch dirige de nombreux ateliers liés au secteur audiovisuel pour le compte d'organismes régionaux ou d'instituts privés.

Spots radiophoniques



Scénarii / Articles scientifiques



Formules et tarifs

Trois formules d'ATELIERS DU WEEK-END sont proposées aux auteurs :

FORMULE COURT-MÉTRAGE (3 SÉANCES / 17 HEURES) - À PARTIR DE 275 € PAR PARTICIPANT

- **Deux séances de travail intensif** (5 heures le samedi, 7 heures le dimanche) suivies, quelques semaines plus tard, d'**une séance de réécritures du scénario final** (5 heures, le samedi ou le dimanche).
- **La première séance s'ouvre sur un cours synthétique** d'une durée approximative de 2 heures portant sur les spécificités de l'écriture de scénario.
- Au terme de la deuxième séance, **l'auteur / les auteurs repart(ent) avec un synopsis d'une page à deux pages**. Il/ils a/ont alors pour mission de rédiger le scénario sur la base de ce texte.
- **L'ultime séance est intégralement consacrée à la réécriture du scénario finalisé**. Au terme de cette séance, **l'auteur / les auteurs repart(ent) avec un scénario corrigé, prêt à être diffusé dans le milieu professionnel**.
- **2 à 5 auteurs pris en charge par atelier / 275 € par participant**
- **Tarif majoré pour un suivi individuel (un seul participant) : 450 €**

FORMULE LONG-MÉTRAGE (6 SÉANCES / 34 HEURES) - À PARTIR DE 550 € PAR PARTICIPANT

- **Quatre séances de travail** (5+7 heures deux samedis et dimanches consécutifs) suivies, quelques mois plus tard, de **deux séances de réécritures du scénario final** (5 heures le samedi, 5 heures le dimanche).
- **La première séance s'ouvre sur un cours synthétique** d'une durée approximative de 2 heures portant sur les spécificités de l'écriture de scénarii.

- Au terme de la quatrième séance, **l'auteur / les auteurs repart(ent) avec un synopsis de six à douze pages**. Il/ils a/ont alors pour mission de rédiger le scénario sur la base de ce texte.
- **Les deux dernières séances sont intégralement consacrées à l'analyse et à la correction du scénario finalisé.**
Au terme de la sixième et dernière séance, **l'auteur / les auteurs repart(ent) avec une fiche de *script-doctoring*** leur permettant de corriger les failles de leur texte.
- Les fautes d'orthographe, de conjugaison et de syntaxe seront corrigées à l'occasion des deux dernières séances.
- **2 à 5 auteurs pris en charge par atelier / 550 € par participant**
- **Tarif majoré pour un suivi individuel (un seul participant) : 900 €**

FORMULE SÉRIE TV (4 SÉANCES / 24 HEURES) - À PARTIR DE 385 € PAR PARTICIPANT

- **Trois séances de travail** (5 heures deux samedis consécutifs, 7 heures le dimanche) suivies, quelques semaines plus tard, **d'une séance de réécritures du scénario de pilote et de la bible** (7 heures le samedi ou le dimanche).
- **La première séance s'ouvre sur un cours synthétique** d'une durée approximative de 2 heures portant sur les spécificités de l'écriture de scénario de série télévisée.
- Au terme de la troisième séance, **l'auteur / les auteurs repart(ent) avec un synopsis du scénario de pilote ainsi que le plan de la bible**. Il/ils a/ont alors pour mission de rédiger le scénario et la bible sur la base de ces textes.
- **L'ultime séance est intégralement consacrée à la réécriture du scénario et de la bible finalisés.**
Au terme de cette séance, **l'auteur / les auteurs repart(ent) avec un scénario et une bible corrigés, prêts à être diffusés dans le milieu professionnel.**
- **2 à 5 auteurs pris en charge par atelier / 385 € par participant**
- **Tarif majoré pour un suivi individuel (un seul participant) : 630 €.**

Avantages et garanties

Soucieux de satisfaire l'ensemble de notre clientèle, nous proposons aux participants des ATELIERS DU WEEK-END un certain nombre d'avantages et de garanties contractuelles.

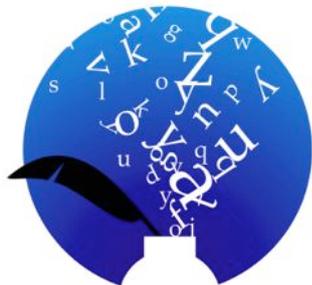
VOS AVANTAGES :

- **Un calendrier souple** : que vous soyez libre(s) le week-end complet, en semaine ou seulement le dimanche, nous ferons notre possible pour nous adapter à votre emploi du temps.
- **Des tarifs déifiant toute concurrence** : à moins de 17 € de l'heure par participant (ou de 27 € de l'heure pour un suivi individuel), nos tarifs restent accessibles à toutes les bourses
- **Un lieu de travail calme situé dans le 15ème arrondissement de Paris** : rejoignez votre formateur à 5 mn de marche d'une station de métro (ligne 6 ou 8 selon notre partenaire et sponsor saisonnier)
- **Restaurez-vous à moindre frais** : nos bureaux de formation sont situés à quelques mètres seulement de nombreux bistrots et autres restaurants *fast-food*
- **Smoking / No smoking** : l'un de nos bureaux de formation est un espace fumeur, que nous nous engageons à aérer avant la formation pour le bien-être des participants non fumeurs

NOS GARANTIES :

- **Paiement en deux fois proposé pour les formules long-métrage et série TV**
- Un contre-temps ? Un imprévu financier ? **L'annulation des ateliers est gratuite si vous nous prévenez 72h (ou plus) avant la date de la première séance**
- Besoin de repousser la date des ateliers ? **Le report de date est gratuit si vous nous prévenez 24h (ou plus) avant la date de la première séance.**
- Insatisfait de la tenue de l'atelier ? **Demandez l'annulation de votre contrat au terme de la première séance** : nous nous engageons à rembourser l'intégralité des sommes engagées à l'exception de la journée en cours

Formations en ligne



BANKABLE SCRIPT & SCRIBERIO
PRÉSENTENT

@Ateliers du week-end

Pour les auteur(e)s qui ne vivent pas à Paris, ne peuvent se déplacer ou n'ont tout simplement pas le temps de rejoindre nos bureaux, **Bankable Script propose LES E-ATELIERS DU WEEK-END : ses ateliers d'écriture en ligne, accessibles sur internet depuis un ordinateur PC ou Mac.**

Depuis octobre 2011, les stagiaires peuvent s'inscrire à ces ateliers en ligne depuis notre site officiel :

WWW.ATELIERDUWEEK-END.COM/E-LEARNING.HTML

Les @Ateliers du week-end, c'est :

- **les mêmes formules, programmes, garanties et volumes horaires que les ATELIERS DU WEEK-END** : dans nos bureaux comme sur internet, bénéficiez d'une formation de qualité
- **la possibilité de choisir le nombre de séances et leur durée** : diviser le volume horaire en fonction de vos besoins et de vos envies *via* notre formulaire d'inscription
- **la possibilité de choisir les dates et horaires des séances en fonction de ses disponibilités** : tôt le matin avant ou tard le soir, en semaine ou le week-end, votre formateur se tient à votre disposition
- **des tarifs majorés de 11% seulement par rapport aux ATELIERS DU WEEK-END** : offrez-vous une formation « à la carte » à moindre coût
- **un service compatible PC et Mac** : quelle que soit votre configuration informatique, les E-ATELIERS DU WEEK-END restent à votre portée
- **un service accessible partout dans le monde** : rejoignez-nous depuis l'étranger, poursuivez votre formation durant vos déplacements
- **un remboursement garanti par contrat en cas d'incident technique** : en cas d'incompatibilité logicielle ou de problèmes récurrents, obtenez un remboursement total des heures non travaillées sous 7 jours

Tarifs des @formules :

FORMULE COURT-MÉTRAGE (17 HEURES) - À PARTIR DE 300 € PAR PARTICIPANT

- **12 heures de travail intensif** suivies, quelques semaines plus tard, **de 5 heures consacrées aux réécritures du scénario final.**
- **La première séance s'ouvre sur un cours synthétique** d'une durée approximative de 2 heures portant sur les spécificités de l'écriture de scénario.
- Au terme de la 12^{ème} heure, **l'auteur / les auteurs repart(ent) avec un synopsis d'une page à deux pages.** Il/ils a/ont alors pour mission de rédiger le scénario sur la base de ce texte.
- **Les 5 dernières heures sont intégralement consacrées à la réécriture du scénario finalisé.** L'auteur / les auteurs quit(tent) les E-ATELIERS DU WEEK-END avec **un scénario corrigé, prêt à être diffusé dans le milieu professionnel.**
- **2 à 5 auteurs pris en charge par atelier / 300 € par participant.**
- **Tarif majoré pour un suivi individuel (un seul participant) : 500 €**

FORMULE LONG-MÉTRAGE (34 HEURES) - À PARTIR DE 600 € PAR PARTICIPANT

- **24 heures de travail intensif** suivies, quelques mois plus tard, **de 10 heures consacrées aux réécritures du scénario final.**
- **La première séance s'ouvre sur un cours synthétique** d'une durée approximative de 2 heures portant sur les spécificités de l'écriture de scénarii.
- Au terme de la 24^{ème} heure, **l'auteur / les auteurs repart(ent) avec un synopsis de six à douze pages.** Il/ils a/ont alors pour mission de rédiger le scénario à partir de ce texte.
- **Les 10 dernières heures sont intégralement consacrées à l'analyse et à la correction du scénario finalisé.** L'auteur / les auteurs quit(tent) les E-ATELIERS DU WEEK-END **avec une fiche de *script-doctoring*** leur permettant de corriger les failles de leur texte.
- Les fautes d'orthographe, de conjugaison et de syntaxe seront corrigées à l'occasion des dernières séances.

- 2 à 5 auteurs pris en charge par atelier / 600 € par participant
- Tarif majoré pour un suivi individuel (un seul participant) : 999 €

FORMULE SÉRIE TV (24 HEURES) - À PARTIR DE 420 € PAR PARTICIPANT

- **17 heures de travail intensif** suivies, quelques semaines plus tard, **de 7 heures consacrées aux réécritures du scénario de pilote et de la bible.**
- **La première séance s'ouvre sur un cours synthétique** d'une durée approximative de 2 heures portant sur les spécificités de l'écriture de scénario de série télévisée.
- Au terme de la 17^{ème} heure, **l'auteur / les auteurs repart(ent) avec un synopsis du scénario de pilote ainsi que le plan de la bible.** Il/ils a/ont alors pour mission de rédiger le scénario et la bible sur la base de ces textes.
- **Les 7 dernières heures sont intégralement consacrées à la réécriture du scénario et de la bible finalisés.** L'auteur / les auteurs quit(tent) les E-ATELIERS DU WEEK-END avec un scénario et une bible corrigés, prêts à être diffusés dans le milieu professionnel.
- 2 à 5 auteurs pris en charge par atelier / 420 € par participant
- Tarif majoré pour un suivi individuel (un seul participant) : 700 €

Configuration requise

Pour vous inscrire aux E-ATELIERS DU WEEK-END, il est indispensable que vous disposiez :

- 1) d'un ordinateur PC ou Mac
- 2) d'une connexion internet haut débit
- 3) d'un micro-casque (ou d'un micro intégré à votre ordinateur). Vous pourrez, au moment de votre inscription en ligne, commander un micro-casque de qualité à un des tarifs abordables *via* notre formulaire

Tous nos clients bénéficient d'une aide à l'installation téléphonique (ou en ligne) gratuite. En cas d'incompatibilité avec le service, un remboursement intégral leur est proposé sous 7 jours.



BANKABLE SCRIPT & SCRIBERID
PRÉSENTENT

Les ateliers du week-end

Contacts

WWW.ATELIERSDUWEEK-END.COM

WWW.ATELIERSDUWEEK-END.COM/E-LEARNING.HTML

JEROMBLOCH@BANKABLESCRIPT.COM

© 2011-2013 JÉRÔME BLOCH / BANKABLE SCRIPT TOUS DROITS RÉSERVÉS