Photoshop
niveau 1

PAO05

public concerné :
toute personne souhaitant traiter les images et effets spéciaux.

objectifs :
maîtriser le traitement d'images et les effets spéciaux (montage composite, retouche, colorimétrie, effets, textures, détourage, ...).

pré-requis :
connaître l'environnement Macintosh ou Windows.

durée : 3 jours (21 heures)

éligible DIF

en centre : 1 050 € HT
Paris, Rouen, Lille, Nantes, Bordeaux, Lyon, Rennes.

intra-entreprise : 325 € HT/jour
(dans vos locaux) Disponible dans toute la France.

infos et inscriptions :
info@lelongdelaligne.fr

PAO

Interface du logiciel
- les palettes
- les fenêtres
- grilles et repères
- personnalisation de l'espace de travail
- navigation (déplacement et zoom)
- palette mini Bridge

Les préférences
- général
- Interface
- performance

Historique
- palette historique
- instantané d'historique
- document à partir d'un instantané
- outil forme d'historique

Images
- ouvrir une image
- notion de pixel
- les modes : RVB, CMJN, Lab, TSL
- enregistrements
- les formats

Options d'images
- taille de l'image
- notion de résolution et de définition
- taille de la zone de travail
- rotaion de l'image
- symétrie

Document Photoshop
- nouveau document
- notion de transparence
- arrière-plan
- calques, groupes de calques
- couches, tracés

Les sélections
- lasso simple, polygonnal, magnétique
- rectangle et ellipse de sélection
- ajouter, soustraire, intersection
- baguette magique
- outil de sélection rapide
- plage de couleur
- mémorisation couche alpha
- récupérer la sélection
- amélioreret modifier la sélection

Calques
- notion de claque
- dupliquer, verrouiller, fusionner
- opacité, mode de fusion
- styles de calque (effets)

Recadrage
- outil recadrage
- redresser un image
- corriger la perspective

La couleur
- palette couleur
- nuancier
- notion de premier plan/arrière plan

Dégradés de couleurs
- création de dégradés de couleurs
- outil dégradé

Les masque de fusion
- notion de masque de fusion
- les différents masques de fusion

Les réglages
- niveaux, courbes, balance des couleurs
- teinte/saturation
- exposition, vibrance
- mélangeur de couches
- tons foncés/tons clairs

Calques de réglages
- notion de calque de réglages
- les réglages
- les calque de remplissage

Les outils de retouche
- correcteur localisé
- correcteur, pièce, yeux rouges
- tampon de duplication
- source de duplication
- doigt, goutte d'eau, netteté
- remplacement de couleurs
- Densité + et -, éponge

Formes
- crayon, pinceau
- options de formes
- création d'un forme prédéfinie

Le texte
- caractère, paragraphe
- outil texte
- pixellisation de texte
- texte curviligne sur tracé
- déformation du texte

Outils vectoriels
- courbe de bézier (plume)
- points d'ancrage et tangentes
- tracé
- sélection à partir d'un tracé
- tracé à partir d'une sélection
- formes vectorielles
- mémoriser le tracé
- récupérer un tracé

Transformation
- transformation manuelle
- rotation, symétrie, homothétie
- torsion, perspective, déformation
- inclinaison

Les filtres
- artistiques
- fluidité
- point de fuite
- la galerie de filtres
- atténuation, déformation, esthétiques

Finalisation des documents
- enregistrements
- exportation
- enregistrer pour le web