esamdesign
école_supérieure_des_arts_modernes

PROGRAMME 2012/2013 DE FORMATION CONTINUE

DESIGN GRAPHIQUE

Préparation de l'attestation de Graphiste option print

Durée 240 heures de septembre 2012 à avril 2013, à raison de 10 heures par semaine.

2 heures et demie le mardi soir et 7 heures et demie le samedi.

Objectifs

Acquérir à la fois les bases de graphisme et les connaissances techniques des logiciels pour concevoir et réaliser ses documents en PAO.

Participants

Toute personne désireuse de concevoir des documents que ce soit dans une optique professionnelle ou personnelle.

Pré requis

Avoir une sensibilité au texte et à l'image.
Avoir quelques notions de dessin.

Recrutement

Le recrutement s'effectue à l'occasion d'un entretien préalable pour déterminer la motivation et la faisabilité du projet.

Evaluation

La formation est constituée de différents ateliers. Chaque atelier donne lieu à un jury d'évaluation. En fin de session un jury final permet d'élaborer un bilan pédagogique définitif.

Progression de la formation

Au début de la formation les techniques PAO sont enseignés parallèlement aux bases composition et de typographie. En fin de session ces deux enseignements concourent à la réalisation d'un projet personnel.

Renseignements, inscriptions : 01 53 06 88 00 / info@esamdesign.com

PROGRAMME

ATELIER 1 : Approche des bases de la composition d'une page :

le journal de voyage

Réalisation de 8 pages doubles

Semaine 1 :

Mardi

19h-21h30 : Présentation de la formation et du projet de l'atelier 1

Samedi

9h-12h : dessin d'observation
13h-15h30 : Initiation à Photoshop
15h30-17h30 : Recherches iconographiques, la notion d'ambiance et de planche de tendances.

Semaine 2 :

Mardi

19h-21h30 : Exercices de recherches de couleur.

Samedi

9h-12h : dessin d'observation
13h-15h30 : Initiation à Photoshop
15h30-17h30 : Elaboration du chemin de fer des 8 pages du carnet de voyage. Rapports textes et images.

Semaine 3 :

Mardi

19h-21h30 : Cours sur la théorie de la couleur : le cercle chromatique et les niveaux de gris

Samedi

9h-12h : dessin d'observation
13h-15h30 : Initiation à Photoshop
15h30-17h30 : Traitement des visuels. Maquette des 8 pages en collage

Semaine 4 :

Mardi

19h-21h30 : Approche du papier et du carton. Elaboration de maquette en carton plume, principes de découpe

Samedi

9h-12h : dessin d'observation
13h-15h30 : Photoshop
15h30-17h30 : Réalisation des maquettes des 8 pages Photoshop

Semaine 5 :

Mardi

19h-21h30 : Approche du papier et du carton. Travail sur le pliage et le pop up

Samedi

9h-12h : dessin d'observation
13h-15h30 : Photoshop
15h30-17h30 : Finalisation des maquettes. Répétition de la présentation de jury

Semaine 6 :

Mardi

19h-21h30 : Soutenance du projet de l'atelier 1 devant un jury de professionnels.

Atelier 2 : Création d'une carte de voeux en impression et par envoi web

Samedi

9h-12h : dessin d'observation
13h-15h30 : Initiation au logiciel Illustrator
15h30-17h30 : Recherche de concepts et de principes de la carte de vœux

Semaine 7 :

Mardi

19h-21h30 : Présentation des différents papiers, des différents modes d'impression

Samedi

9h-12h : Photoshop
13h-15h30 : Initiation au logiciel Illustrator
15h30-17h30 : Recherche de concepts et de principes de la carte de vœux

Semaine 8 :

Mardi

19h-21h30 : Cours de typographie : les polices de caractères

Samedi

9h-12h : Photoshop
13h-15h30 : Initiation au logiciel Illustrator
15h30-17h30 : Finalisation de la carte de vœux

Semaine 9 :

Mardi

19h-21h30 : Présentation de la carte de vœux à un jury de professionnels

Samedi

9h-12h : vérification des documents d'exécution destinés à l'impression et à l'envoi de la carte de vœux par le web

ATELIER 3 : Création d'une image de marque et de sa déclinaison du papier en tête

13h-15h30 : Illustrator
15h30-17h30 : Présentation du projet et de ses objectifs. Recherche de son logo de son papier en tête. Croquis de recherche

Semaine 10 :
Mardi
19h-21h30 : Cours de typographie : les polices de caractères (suite)

Samedi
9h-12h : Illustrator
13h-15h30 : Exercices d'application sur Photoshop et Illustrator
15h30-17h30 : Recherche de logo et de principes de papier à lettre

Semaine 11 :
Mardi
19h-21h30 : Cours de typographie : les polices de caractères (fin)

Samedi
9h-12h : Illustrator
13h-15h30 : Exercices d'application sur Photoshop et Illustrator
15h30-17h30 : Mise au point du logo. Application de son principe sur du papier à lettre et sur une page web

Semaine 12 :
Mardi
19h-21h30 : Finalisation de l'image de marque

Samedi
9h-12h : Illustrator
13h-15h30 : Exercices d'application sur Photoshop et Illustrator
15h30-17h30 : Jury de présentation de l'image de marque.

ATELIER 4 : Réalisation d'une plaquette de 4 pages de présentation d'un festival culturel

Semaine 13 :
Mardi
19h-21h30 : Présentation du projet et règles typographiques

Samedi
9h-12h : Illustrator
13h-15h30 : Exercices d'application sur Photoshop et Illustrator
15h30-17h30 : Recherche des différents éléments du projet : textes et iconographies

Semaine 14 :
Mardi
19h-21h30 : Maquette et principes d'organisation d'une mise en page

Samedi
9h-12h : Initiation à InDesign

13h-15h30 : Exercices d'application sur In design, Photoshop et Illustrator
15h30-17h30 : Réalisation du chemin de fer de la plaquette

Semaine 15 :
Mardi
19h-21h30 : Développement et application des principes de mise en page

Samedi
9h-12h : Initiation à InDesign
13h-15h30 : Exercices d'application sur In design, Photoshop et Illustrator
15h30-17h30 : Finalisation de la prémaquette

Semaine 16 :
Mardi
19h-21h30 : Gestion de la typographie et de l'image

Samedi
9h-12h : Initiation à InDesign
13h-15h30 : Exercices d'application sur In design, Photoshop et Illustrator
15h30-17h30 : Finalisation de la maquette

Semaine 17 :
Mardi
19h-21h30 : La chaine graphique : les acteurs, le planning de production, les procédés d'impression

Samedi
9h-12h : InDesign
13h-15h30 : Exercices d'application sur In design, Photoshop et Illustrator
15h30-17h30 : Jury de présentation du projet de plaquette

ATELIER 5 : conception et réalisation d'un projet personne (plaquette, affiche, panneaux d'exposition, magazine)

Semaine 18 :
Mardi
19h-21h30 : La colorimétrie. Conserver les couleurs lors du traitement de l'image

Samedi
9h-12h : InDesign
13h-15h30 : Exercices d'application sur In design, Photoshop et Illustrator
15h30-17h30 : Présentation du projet et de ses objectifs. Définition du cahier des charges et de la méthodologie de travail.

Semaine 19 :
Mardi
19h-21h30 : Le document d'exécution. Technique du croquis au feutre

Samedi
9h-12h : InDesign
13h-15h30 : Exercices d'application sur In design, Photoshop et Illustrator
15h30-17h30 : Recherches conceptuelles sur le projet

Semaine 20 :
Mardi
19h-21h30 : Cours de rough. Initiation Technique du croquis au feutre

Samedi
9h-12h : InDesign
13h-15h30 : Exercices d'application sur In design, Photoshop et Illustrator
15h30-17h30 : Premiers principes de mise en page, chemin de fer

Semaine 21 :
Mardi
19h-21h30 : Cours de rough. Initiation Technique du croquis au feutre

Samedi
9h-12h : Exercices d'application sur In design, Photoshop et Illustrator
13h-15h30 : Exercices d'application sur In design, Photoshop et Illustrator
15h30-17h30 : Réalisation de prémaquettes

Semaine 22 :
Mardi
19h-21h30 : Elaboration des prémaquettes du projet en rough

Samedi
9h-12h : Exercices d'application sur In design, Photoshop et Illustrator
13h-15h30 : Exercices d'application sur In design, Photoshop et Illustrator
15h30-17h30 : Finalisation des maquettes

Semaine 23 :
Mardi
19h-21h30 : Exercices de rough

Samedi
9h-12h : Exercices d'application sur In design, Photoshop et Illustrator
13h-15h30 : Exercices d'application sur In design, Photoshop et Illustrator
15h30-17h30 : Finalisation du projet

Semaine 24 :
Mardi
19h-21h30 : Exercices de rough

Samedi
9h-12h : Exercices d'application sur In design, Photoshop et Illustrator
13h-15h30 : Jury de présentation du projet
15h30-17h30 : Jury de présentation du projet

Semaine 25 :

Mardi

19h-21h30 : Préparation du book de présentation des projets de l'année

Samedi

9h-13h : Soutenance du book général de l'année devant un jury de professionnels

Nombre total d'heures : 240

Tarif pour l'année de formation : 3275 euros (financement individuel) / 3775 euros (financement entreprise)

Effectif maximum 10 personnes

Lieu de formation

17 Rue Jacquemont, 75017 Paris

Matériel à disposition des étudiants

Salle équipée de Mac et Pc (1 poste par personne)
Imprimante couleur laser A3
1 scanner pour 2 postes
Traceur couleur jet d'encre A2
Vidéo projecteur

Renseignements, inscriptions : 01 53 06 88 00 / info@esamdesign.com