Stage de calligraphie et d'entrelacs celtiques

Fiche pratique

Ce stage s'adresse à des personnes débutantes ou confirmées, par groupe de 12 maximum.

Dates : du lundi 11 au vendredi 15 juillet 2011

Horaires : 10 h à 12 h - 14 h à 17 h

Lieu : à l'atelier du Menez Hom au lieu dit DOR VENEZ, dans un atelier lumineux en pleine campagne

Coût de stage : 375 €, matériel compris incluant :

- le matériel pour la calligraphie : encres, plumes, porte-plumes, papier d'étude, pinceaux, aquarelles et gouache si besoin, (sauf feuille d'or et papier précieux…)
- le matériel pour les entrelacs : crayons de couleur, crayons, mine de plomb, papiers, …
- les documents et modèles pédagogiques

Tout est prévu,
vous pouvez venir « main dans les poches »

Ce stage est organisé et animé par Anne Marie L'HARIDON :
Peintre, calligraphe, Professeur d'arts plastiques. Diplômée des Arts Décoratifs de Paris. Formée à la calligraphie dès 1971, titulaire d'un BTS de publicité. Encadre des ateliers d'aquarelle et de calligraphie depuis 1996 sur Quimper.
Art-thérapeute formatrice en art-thérapie. Son parcours l'a amenée à développer une approche pédagogique originale axée sur la qualité et l'efficacité du geste graphique.

Anne-Marie L'HARIDON
DOR VENEZ – 29150 DINÉAULT
Tél. : au 06 85 05 99 91 ou 09 64 26 03 26
annemarie.lharidon@wanadoo.fr

Contenu du stage

Durant ces cinq jours intensifs vous découvrirez deux aspects passionnants du patrimoine culturel breton : la calligraphie celtique et les entrelacs. avec le charme de cette petite écriture lisible et structurée, presque sage en comparaison de la fantaisie et de l'imagination débordante des majuscules.

Initiation et perfectionnement en calligraphie celtique

- Après quelques exercices ludiques permettant de délier la main pour la pratique de la calligraphie : position, tenue de l'outil.
- Nous aborderons l'étude des alphabets celtiques minuscules, d'après le livre de Kells et le livre de Durrow.
- Puis, nous étudierons quelques majuscules, ainsi que les adaptations modernes indispensables.
- Des documents pédagogiques adaptés seront fournis

Initiation en dessin d'entrelacs à main levée

- Vous découvrirez progressivement le dessin à main levée d'entrelacs, comparables à des « mandalas celtes »
- Puis, nous aborderons la réalisation d'entrelacs, suivant des techniques traditionnelles.

Réalisation d'un projet personnel.

→ *La réalisation d'un projet personnel se concrétisera sur toute la durée du stage. Vous pouvez envisager : faire part, poème, menus, cartes de vœux, invitation...*

→ *Pensez à apporter également vos textes préférés*

Corrections et conseils personnalisés à chaque étape de réalisation.

Fiche d'inscription

A retourner par courrier accompagné
d'un chèque de réservation de 75 € à :

Anne-Marie L'HARIDON

Atelier du Menez Hom - Dor Vénez – 29150 DINÉAULT

Organisme de formation enregistré sous le N° 53 29 08463 29
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.

Nom : …… Prénom : ……

Adresse :……

Ville : …… Code Postal :……

Téléphone : ……

Courriel :……

Date et signature

Inscription dans l'ordre d'arrivée à réception de vos coordonnées accompagnées du chèque d'acompte de 75 € à l'ordre d'Anne Marie L'Haridon.
Clôture des inscriptions 15 jours avant le stage.

Calligraphie celtique et entrelacs



Stage du 11 au 15 juillet 2011

animé par Anne-Marie L'Haridon

à DINÉAULT
(près de Châteaulin entre Brest et Quimper)

06 85 05 99 91 ou 09 64 26 03 26

www.annemarie-lharidon.fr