Photoshop Initiation

Initiation à Photoshop - scans, retouche, transformations, travail graphique, photomontage, outils de texte, usages applicatifs (web, PAO, vidéo).

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Ce stage de formation de 5 jours est une initiation à Photoshop : scans, retouche, transformations, travail graphique, photomontage, outils de texte, usages applicatifs (web, PAO, vidéo).

Photoshop est la référence professionnelle du traitement des images fixes. Scans, retouches, transformations, gestion multicalques et mutlicouches... Photoshop est doté d'outils et de fonctions (masques de fusion, filtres dynamiques, point de fuite 3D,...) extrêmement puissants et variés pour différents usages (web, PAO, vidéo,..), dans des approches différentes : photoréalisme, peinture, cartoon, animation, en 2D et désormais 3D...

FORMATEUR Un graphiste spécialiste de Photoshop, certifié sur Photoshop par Adobe.

DATES 6 au 10/02/12 - 26 au 30/03/12 - 21 au 25/05/12 - 9 au 13/07/12 - 3 au 7/09/12 - 22 au 26/10/12 - 17 au 21/12/12

DURÉE TOTALE 5J./35H

HORAIRES 10h-13h puis 14h-18h

NOMBRE DE PARTICIPANTS 5 maximum

PARTICIPANTS Infographistes, techniciens, responsables communication, toute personne voulant faire du traitement d'image.

NIVEAU REQUIS Aisance suffisante dans l'environnement informatique. Entretien pédagogique.

MOYENS TECHNIQUES 5 stagiaires maximum. 1 station par stagiaire, Full HD. Tablette Graphique. Photoshop, dernière version. Scanner, imprimante postscript laser couleur.

SUPPORT DE COURS Mémo bases vidéo numérique / HD, mémo et livre sur Photoshop.

PROGRAMME COMPLET DE LA FORMATION

BASES TECHNIQUES

Traitement bitmap (pixels) et vectoriel. Etalonnage du moniteur. Structure CMJN, RGB, YUV, Lab, RAW. Codecs. Trames (vidéos et imprimerie). Densité. Poids des fichiers, débits.

PRINCIPES

Utilisation de base. Interface. Couches & calques. Outils & palettes. Import, manipulation, sauvegardes. Préférences.

GESTION DU SCANNER

Types de scanners. Gestion du scanner avec Photoshop. Densité & profondeur couleur. Détramage.

TRAITEMENT DES IMAGES

Recadrage, étalonnage, redimensionnement. Courbes de niveaux. Sélections : sélection rapide, baguette magique, lasso, lasso magnétique,... Corrections sélectives. Clone, gomme, outils de dessin. Déformations. Fluidité. Outil correcteur. Retouches : suppression de grain, poussières, éléments indésirables.

STRUCTURE

Gestion des calques et couches. Travail en CMJN, lab. Profondeur. Masques de fusion. Styles, modes de fusion. Vectorisation.

EFFETS SPECIAUX

Gestion des effets : localisation, combinaison. Filtres dynamiques (non destructifs). Matières et textures. Moteur de peinture. Brosses. Photomontage. Mise à l'échelle adaptée au contenu. Profondeur de champ étendue. Fusion automatique.

TRANSFORMATIONS NON DESTRUCTIVES

Palette historique. Gestion du texte. Calques de réglages.

OUTILS PHOTOSHOP EXTENDED

Point de fuite / 3D. Modèles 3D. Peinture, textures directes en 3D. Painting / animation vidéo. Gestion vidéo. Correction couleur.

IMPORTS/EXPORTS

Logiciels bitmaps, vectoriels, web et PAO. Vidéo, 3D, web.

USAGES APPLICATIFS

Web : imports/exports, optimisation. PAO. Calibration couleur. Maîtrise de la chaîne couleur. Vidéo. Spécificités.
Usages transversaux : passages PAO-Vidéo-Web,... Transferts, optimisations, trucs et astuces.