AutoCAD® appliqué au spectacle vivant

DURÉE 140 heures
DATES
• **du 19 septembre au 14 octobre 2011** (à la MC2 de Grenoble), date limite d'inscription : **26 août 2011**
• **du 14 novembre au 9 décembre 2011** (à Avignon), date limite d'inscription : **21 octobre 2011**
COÛT DE LA FORMATION 4 180 €
NOMBRE MAXIMUM DE PARTICIPANTS 10

STAGE CONVENTIONNÉ AFDAS

OBJECTIF

L'objectif du stage est de donner les connaissances de base en Dessin Assisté par Ordinateur à des professionnels des techniques du spectacle. Il s'agit d'adapter l'outil informatique à leurs besoins spécifiques, pour une utilisation courante et rationnelle dans divers domaines d'application.

PUBLIC

La formation s'adresse à tout professionnel du spectacle souhaitant utiliser les outils informatiques pour la formalisation de projets ou la gestion de bâtiments. Les domaines évidents d'application sont bien sûr la construction de décors, l'implantation lumière, mais d'autres secteurs de la création peuvent également être concernés. Il n'est pas impératif d'avoir des connaissances en informatique, mais il est par contre indispensable de maîtriser les bases du dessin technique.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formation est encadrée par un professionnel expert en construction, en techniques de représentation et en DAO Au delà de cinq participants, un assistant formateur sera présent les après-midi pour l'encadrement des applications. Disposant chacun d'une station informatique dédiée à la version la plus récente d'AutoCAD®, les stagiaires se familiariseront avec l'interface du logiciel et ses outils, puis apprendront à l'exploiter, d'abord en 2D puis en 3D, au moyen d'exercices progressifs. La dernière semaine leur permettra d'adapter le logiciel de DAO à leur propre convenance pour traiter un projet de leur choix.

PROGRAMME

1ère semaine

CONNAISSANCES DE BASE

- Présentation de l'outil informatique
- Mise à niveau des stagiaires sur le système d'exploitation Windows®
- Gestion des fichiers, dossiers, imprimantes etc.

INTERFACE ET CONCEPT AUTOCAD®

- Présentation du logiciel et de son interface; l'écran AutoCAD®
- Présentation des outils 2D
- Gestion de calques
- Révision de quelques bases du dessin technique et de la projection orthogonale

2ème semaine

BASES DU DESSIN 2D

- Gestion des blocs et références externes
- Gestion des vues
- Notion d'espace papier et d'espace objet
- Cotation
- Présentation et impression d'un projet

3ème semaine

APPROFONDISSEMENTS

- Personnalisation de l'interface AutoCAD®
- Programmation de macro-commandes

MODÉLISATION 3D

- Outils 3D
- Rendu en perspective d'un projet

4ème semaine

PROJET, ÉTUDES DE CAS

- Applications professionnelles
- Résolution de problèmes volumétriques complexes

RESPONSABLE DE LA FORMATION

Gérard LECOMTE

INTERVENANTS

David HANSE
Régisseur plateau

Gérard LECOMTE
Chef constructeur, expert en DAO-CAO

INSTITUT SUPERIEUR
DES TECHNIQUES DU SPECTACLE

20, rue Portail Boquier
84000 Avignon / France
[T] 04 90 14 14 17
[F] 04 90 14 14 16
ists-info@ists-avignon.com
www.ists-avignon.com