Un photographe doit être capable de suivre et d'intégrer les évolutions techniques de la profession et de s'adapter rapidement à toutes les situations du métier. Au-delà d'une solide culture, il doit posséder les bases des compétences juridiques et commerciales lui permettant d'exercer en autonomie, mais dans un cadre défini et stable, dans tous les domaines de la profession (artistiques, techniques et commerciaux). Qu'il soit salarié d'agence de communication, de studio de création ou d'exécution ou bien travailleur indépendant.

Le bon exercice de la pratique du métier requiert aussi l'acquisition et le développement des attitudes spécifiques suivantes :

- La conscience d'évoluer dans un environnement d'images et l'envie d'y interférer
- Une sensibilité à l'art et aux domaines de la création en général.
- Un sens esthétique affirmé et une bonne perception visuelle.
- Une ouverture d'esprit et une vive curiosité ainsi qu'une bonne culture générale.
- Un intérêt certain pour les techniques de création numériques modernes
- Une réelle volonté de travail et un esprit d'initiative soutenu par de l'autonomie.
- Un esprit méthodique et de l'organisation dans le travail.

ICPF & PSI Certification CONFIRME CNEFOP FORMATEUR

Dd Datadock Organisme Référencé

ICPF & PSI Certification CONFIRME CNEFOP CONSULTANT FORMATEUR

OEILDEPIERRE *photographe & formateur*
☎ **+(33)6 . 83 . 95 . 88 . 54** **www.oeildepierre.com** **foto@oeildepierre.com**
27 rue Saint-Jean 81300 GRAULHET FRANCE siret: 502 214 174 000 26
O.F. enregistré dans la Région OCCITANIE sous le n° 73 81 0084081

Pierre ASSEMAT
photographe & formateur

FORMATIONS EN PHOTOGRAPHIE

Maîtrise et gestion des flux de production des images numériques

OBJECTIF

Maîtrise de la chaîne graphique en post-production
Savoir répondre, gérer et quantifier des commandes photos

Cette formation est composée d'un assemble de modules interactifs qui s'enchainent et se répètent afin que le stagiaire intègre et maîtrise la prise de vues, la post-production des images sur ordinateur, l'impression, l'indexation à l'archivage des fichiers numériques, la gestion des droits inhérents à l'image et la commercialisation.

Débouché vers l'emploi
- Photographe indépendant
- Responsable de magasin
- Opérateur en magasin photo
- Photographe portraitiste
- Responsable de studio
- Photographe de studio
- Opérateur postproduction
- Technicien de laboratoire photo

Niveaux: Débutant / Perfectionnement / Professionnalisation

OEILDEPIERRE *photographe & formateur*
☎ **+(33)6 . 83 . 95 . 88 . 54** **www.oeildepierre.com** **foto@oeildepierre.com**

PROFILS DES DEMANDEURS

Utilisateurs et possesseurs d'appareils photos reflex numériques désireux de faire un point sur les notions de base de la photographie et souhaitant mieux connaître le fonctionnement de leur appareil photo afin de pouvoir valoriser leur l'image et se professionnaliser. Cette formation est ouverte aux demandeurs d'emploi désireux de s'orienter vers la pratique de la photographie, aux artisans d'art désireux de valoriser par l'image leur production, aux employés de services de communication souhaitant acquérir une maitrise de leurs appareils photographiques numérique, aux professionnels utilisant l'image dans le cadre de leurs activités (agent immobilier, commerce en ligne, etc...)

CONTENU EN DÉTAIL DES MODULES

L'APPAREIL PHOTO

- Prise en main, organisation des différentes fonctions de l'appareil
- Choix de la focale et effet de perspective...
- Les modes d'exposition P.A.S.M. et autoprogrammés.
- Vitesse, diaphragme et influence de la profondeur de champ.
- Mesure et analyse de la lumière...
- Collimateur et Autofocus.

LA PRISE DE VUE

- Maitrise de l'éclairage et de la lumière en studio
- Prise de vues en lumière continue et flash.
- Cadrer et composer une image (règles de base).
- Technique du portrait / reportage / architecture / objets

LA POST-PRODUCTION

- Traitement des images avec Adobe Lightroom
- Archivage / stockage / commercialisation de ses images
- Droits d'auteur et droits à l'image

DÉROULÉ DE LA FORMATION

Théorie et application sous forme d'exercices et manipulations sur son propre appareil photo numérique. Post-production des images avec Adobe Lightroom et Photoshop.

PRÉ-REQUIS

Avoir les bases de manipulations informatiques : copier/coller, sélectionner, etc. Pratiquer la photographie et être curieux.

DURÉE DES FORMATIONS

De 14 à 200 heures (après étude de vos besoins)

NOMBRE MAXIMUM DE PARTICIPANTS

5 personnes en groupes ou formation individuelle

MATÉRIEL

Salle informatique équipée d'ordinateurs sous Windows et Macintosh
Travail des images sur logiciels Adobe Lightroom, Photoshop et InDesign.
Studio équipé d'éclairages lumière continue et flash avec supports pour les exercices d'applications.

TARIF

de 14 à 25,00 € / heure pour les formations de groupes
de 28 à 35,00 € / heure pour les formations individuelles
Nos formations peuvent être prises en charge financièrement.

ORGANISATION DES SESSIONS DE FORMATION

Formations de groupes: 3 sessions par an
Formations individuelles: en fonction des disponibilités

LE FORMATEUR

Pierre Assemat pratique la photographie depuis 1991, il est photographe professionnel, spécialisé entre autres dans le reportage, le portrait, le paysage et la photographie d'objet en studio. Il est également enseignant en photographie dans l'Éducation nationale où il dispense des cours de la photographie à des apprentis en Bac pro photographie. Il est professeur d'art visuel dans des lycées et formateur en photographie auprès de toute personne désireuse d'apprendre le métier de photographe.

L'ORGANISME DE FORMATION

OEILDEPIERRE est un organisme de formation spécialisé dans la formation professionnelle continue en photographie. Nos formations sont destinées à toute personne désireuse d'apprendre les bases du métier de photographe et d'acquérir un perfectionnement dans diverses techniques photographiques. Nous adaptons nos modules de formation au niveau et au besoin de chacun et ce en prise de vues, en post-production et jusqu'à la commercialisation des images.