FORMATION PHOTO

Par **PIERRE ASSEMAT** formateur en photographie
Maîtrise et gestion des flux de production des images numériques
(niveaux débutants ou perfectionnement)

PROFIL

Utilisateurs et possesseurs d'appareil photo reflex numérique, désireux de faire un point sur les notions de base de la photographie et souhaitant mieux connaître le fonctionnement de leur appareil photo afin de pouvoir valoriser leur l'image et se professionnaliser.

CONTENU EN DÉTAIL

- Prise en main, organisation des différentes fonctions, ISO, balance des blancs et résolutions.
- Choix de la focale et effet de perspective...
- Premier plan et arrière-plan.
- Cadrer et composer une image (règles de base).
- Les modes d'exposition P.A.S.M. et auto programmés.
- Vitesse, diaphragme et influence de la profondeur de champ.
- Mesure et analyse de la lumière...
- Différence entre la mesure matricielle, pondérée centrale et la mesure Spot.
- Collimateur et Autofocus.
- Maitrise de l'éclairage et de la lumière dans un studio improvisé.
- Prise de vue en lumière continue et flash.
- Synthèse des différents travaux.



OBJECTIF

Comment utiliser à bon escient les différentes fonctions et réglages fondamentaux qui se cachent derrière les menus de l'appareil photo ?
A l'issue de cette formation, vous connaîtrez le rôle des différents réglages et fonctionnalités photographiques de votre appareil de prise de vue. Ainsi sur le terrain vous choisirez les bonnes options de configuration en fonction du type d'images que vous souhaitez réaliser et vous saurez comment transférer et enregistrer celles-ci sur votre ordinateur pour les visualiser, les optimiser en fonction de leur utilisation et les organiser afin de pouvoir les exploiter à votre aise.

DÉROULÉ DE LA FORMATION

Théorie et application directe (exercices et manipulations) sur un appareil de type reflex numérique. Il est recommandé au possesseur d'APN d'apporter leur appareil photo avec mode d'emploi afin de personnaliser au plus juste leur connaissances. Travail de prise de vue en studio sur des cas concrets. Destockage et optimisation des images sur ordinateur avec des logiciels de retouche d'usage courant.

DURÉE



De 14 à 200 heures (après étude de vos besoin)
(Nombre maximum de participants 5 personnes)

MATÉRIEL

Salle informatique équipée d'ordinateurs fonctionnant sous Windows et Macintosh.
Travail des images sur logiciels Adobe Lightroom, Photoshop et InDesign. Studio équipé d'éclairages lumière continue et flash avec supports pour les exercices d'applications.

TARIF

Oeildepierre photographe & formateur 06 . 83 . 95 . 88 . 54 siret: 502 214 174 000 26
« **enregistré sous le n° 73 81 0084081** siège: 27 rue Saint-jean 81300 Graulhet
www.oeildepierre.com