MUSEOLOGIE: OUTILS POUR LA GESTION DES LA GESTION ET LA CONSERVATION DES COLECTIONS

La muséologie entant que science à ses dernières années suite aux dernières évolutions des musées qui présentent, sous le prisme de la conception de l'exposition et de la diffusion du patrimoine, une image variée comme une nouvelle source d'emplois pour les diplômes dans les disciplines des sciences humaines.

Cependant, La prolifération croissante des installations muséales doit être gestionnés en répandant à des critères scientifiques, que ce cours d'introduction à la muséologie vise à les amener à l'étudiant.

De cette façon, nous présentons une discipline afin que l'étudiant aura la possibilité de canalises ses préoccupations vers une pratique professionnelle dans le secteur culturel, ou vers une approche de connaissance d'une science qui lui facilitera ses taches quotidiennes dans les musées et les centres d'interprétations.

Le cours est structuré autour de quatre parties, dont les contenus s'articulent autour de la pratique professionnelle du muséologue, mettant l'accent sur le contraste entre la vision traditionnelle du musée et les nouvelles tendances muséologiques.

AKANTO– DISEÑO Y GESTIÓN DE MUSEOS, S.L.

Paseo de la Estación, 25. 7º
23008 - Jaén (Espagne)
www.akanto.es
www.formacion.akanto.es

Teléfono/ fax: (0034)953226612
e-mail: formation@akanto.es
info@akanto.es

MUSEOLOGIE: OUTILS POUR LA GESTION DES LA GESTION ET LA CONSERVATION DES COLECTIONS

COURS
ON-LINE
120 HORAS

ÉDITION
FRANÇAISE
2011

AKANTO
DISEÑO Y GESTIÓN DE MUSEOS
Espacios que se convierten en Arte

AKANTO- DISEÑO Y GESTIÓN DE MUSEOS, S.L.

MUSEOLOGIE: OUTILS POUR LA GESTION DES LA GESTION ET LA CONSERVATION DES COLECTIONS

OBJECTIFS :

1.- Comprendre et utiliser d'une manière adéquate les connaissances acquises pendant le cours.

2.- Valoriser les interprétations historiques d'un musée.

3.- Découvrir les valeurs éducatives que contient la connaissance d'un musée.

4.- Réaliser des projets de diffusion culturelle.

5.- Etablir des projets de gestion des musées.

6.- Connaître la législation et les règlements concernant les musées.

DURÉE:

Du 2 mai au 16 juillet 2011
(120 heurs)

FRAIS D´INSCRIPTION:

80 €

CONTENUS

Chapitre I. Introduction à la muséologie.
1. Concept et histoire des musées.
2. Législation sur le patrimoine. Organismes liés aux muées :

Chapitre II : Les collections.
3. Système de documentation.
4. Conservation préventive. Critères de conservation. Sécurité

Chapitre III : L'exposition
5. Typologie des expositions et muséographie. La nouvelle muséologie.

Chapitre IV : La planification
6. La diffusion du musée : public et ateliers didactiques
7. La communication dans le musée : stratégies de marketing culturel

PÉRIODE D´INSCRIPTION:

Jusqu'au 29 avril 2011 ou compléter le nombre de postes vacants. Dans ce cas, sera annoncée dans le web www.akanto.es

FORMULAIRE D´INSCRIPTION

*PRÉNOM ET NOM:*_____

*CARTE D´IDENTITÉ Nº:*_____ *E- MAIL:*_____

*ADRESSE:*_____

*C.P.:*_____ *VILLE:*_____ *PROVINCE:*_____

*FORMATION ACADEMIQUE (COCHEZ LE NIVEAU MAXIMUM) :*_____

FRAIS D´INSCRIPTION: 80 €
(Le paiement doit être effectué sur le compte ***0049-2462-17-2114418090– Banco Santander)***
Voir paiement ***PAYPAL*** *sans commissions*
*Date:*_____, *a* _____ *de*_____ *de 2011*

Envoyer cette formulaire avec la copie de paiement: info@akanto.es

MUSEOLOGIE: OUTILS POUR LA GESTION DES LA GESTION ET LA CONSERVATION DES COLECTIONS
Ed. 2011
Française