e-tribArt Institut ONLINE

Ecole d'Images de synthèse 3D
Effets spéciaux cinéma
Animation 3D

FORMATIONS PROFESSIONNELLES CONTINUES

Objectif : Acquérir de nouvelles compétences dans le domaine de la 3D et des effets spéciaux cinéma avec une nouvelle méthode pédagogique.



Présentation : Une nouvelle manière d'apprendre

***e-trib*Art Institut** propose des formations continues, afin de répondre à des demandes spécifiques, de l'apprentissage de logiciels à l'analyse de techniques sophistiquées. Ces ateliers s'adressent à des apprenants en formation initiale ou infographistes indépendants, free-lance, passionnés ou professionnels en reconversion.

Par un système d'**abonnement mensuel**, l'apprenant compose sa formation dans le cadre de ses perspectives professionnelles :

Infographie 3D/2D	**Effets spéciaux**	**Animation 3D**
Compositing	**Matte-painting**	**Jeux Vidéo**



Mise en œuvre des Ateliers Professionnels Continus

- Avec un système d'abonnement mensuel, les ateliers pédagogiques sont articulés autour de :

    - **Cours synchrones** en visioconférence avec un intervenant professionnel. Le cours est enregistré en simultané et peut être revu par les apprenants.
    - **Cours pré-enregistrés**. Ces modules sont des cours sous la forme de vidéos numériques, en lecture sur la plateforme de l'Ecole. La durée des modules peut aller de 5 minutes à 2 heures selon la complexité du savoir et des techniques.
    - **Suivi pédagogique** avec un enseignant professionnel.

- Cette période d'apprentissage est complétée par des exercices réalisés à l'aide de scénarios pédagogiques. Ces scénarios sont des fils conducteurs pour la réalisation de l'exercice.

Validation des ateliers pédagogiques

La validation de l'atelier est faite à partir des 3 éléments suivants :

- La participation aux cours synchrones et pré-enregistrés.
- La réalisation des exercices réalisés.
- La participation au travail collaboratif des scénarios pédagogiques, système de contrôle des acquis de l'apprenant.

Admissions

Pour être admis à participer aux ateliers professionnels continus, un entretien préalable est effectué pour juger du niveau du futur apprenant (entretien par le réseau Internet en visioconférence ou dans notre centre à Nîmes.).

Demande de dossier d'abonnement aux ateliers

Les demandes aux ateliers de l'année 2010/2011 peuvent être faites par e-mail, téléphone ou courrier à nos bureaux ou sur le site Internet

e-tribArt Institut
Bat Innovation 3 - 442 rue G. Besse
Parc scientifique Georges Besse
30189 Nîmes - tél : 04 66 40 05 36
e-mail : administration@e-tribart.fr
Site : www.e-tribart.fr

Formation par abonnement mensuel

Formation MATTE - PAINTING

Formation type 1 : cours *avec un suivi pédagogique en synchrone.*

- Objectif professionnel : Infographiste 3d – matte-painting
- Durée : 6 mois

Nombre d'heures de cours :

- **80 heures** de cours synchrones
- **48 heures** de cours enregistrés

Contenu programme :

- **Logiciel 3d/2d :** Photoshop, Maya, Xsi, Image Modeleur, Nuke, Matchmover
- **Techniques** : Matte painting 2D/3D, Caméra Mapping, Tracking 3D
- **Concepts** : Art, composition, mise en lumière et en scène.
  avec exercices corrigés et suivis par un enseignant tuteur en visioconférence.

Abonnement mensuel : **380 €/mois**

Formation type 2 : *Cours enregistrés avec exercices*

- Objectif professionnel : Infographiste 3d - matte-painting
  Durée : 6 mois

Nombre d'heures de cours :

- **48 heures** de cours enregistrés

Contenu programme :

- **Logiciel 3d/2d :** Photoshop,Maya, Xsi, Image Modeleur, Nuke, Matchmover
- **Techniques** : Matte painting 2D/3D, Caméra Mapping, Tracking 3D
- **Concepts** : Art, composition, mise en lumière et en scène.
  avec exercices corrigés.

Abonnement mensuel : **250 €/mois**

Modules de formation

Module Photoshop :

- Retouches avancées, trucages, photomontage
- Mise en lumières et couleurs, Mise en scène
- Outils de réalisation de Matte-painting à partir d'un sketch, d'une photo, d'un décor 3D.
- Recherche de composition dynamique et équilibrée, angle de vue, point de concentration visuelle, perspective, proportion, lumière, matières.
- Outils de Compositing en multi passes à partir de rendu 3d.
- Trucages à partir de rendu 3d

Module 3d :

- Texture et matériaux: Caméra Mapping. Fx sur matériaux,…
- Mise en scène lumière, mise en scène Caméra
- Intégration Objets 3d
- Rendu Mental Ray, rendu Multi-passes
- Préparation Compositing
- Mise en scène avec rendu photo-réaliste.
- Mise en scène 3d / image réelle.

Autres modules :

- Compo 2D/3D avec Image modeleur
- Tracking 3D avec Matchmover
- Nuke , Compositing

Exercices et projets principaux dans la formation :

- Réalisation d'un Matte-painting d'un paysage onirique, décor organique,….
- Réalisation d'un Matte-painting d'un paysage urbain, décor architectural.
- Réalisation d'un Matte-painting à partir de créations personnelles
- Réalisation d'une scène avec Caméra Mapping.
- Réalisation d'une scène complète avec rendu Mental Ray en multi-passes.
- Composition avec images 3D et Photoshop

