e-tribArt Institut ONLINE

Ecole d'Images de synthèse 3D
Effets spéciaux cinéma
Animation 3D

# FORMATIONS PROFESSIONNELLES CONTINUES

*Objectif : Acquérir de nouvelles compétences dans le domaine de la 3D et des effets spéciaux cinéma avec une nouvelle méthode pédagogique.*



## Présentation : Une nouvelle manière d'apprendre

***e-trib*Art Institut** propose des formations continues, afin de répondre à des demandes spécifiques de l'apprentissage de logiciels à l'analyse de techniques sophistiquées. Ces ateliers s'adressent à des apprenants en formation initiale ou infographistes indépendants, free-lance, passionnés ou professionnels en reconversion.

Par un système d'**abonnement mensuel**, l'apprenant compose sa formation dans le cadre de ses perspectives professionnelles :

| | | |
|---|---|---|
| **Infographie 3D/2D** | **Effets spéciaux** | **Animation 3D** |
| **Compositing** | **Matte-painting** | **Jeux Vidéo** |



## Mise en œuvre des Ateliers Professionnels Continus

- Avec un système d'abonnement mensuel, les ateliers pédagogiques sont articulés autour de :

    - **Cours synchrones** en visioconférence avec un intervenant professionnel. Le cours est enregistré en simultané et peut être revu par les apprenants.
    - **Cours pré-enregistrés**. Ces modules sont des cours sous la forme de vidéos numériques, en lecture sur la plateforme de l'école. La durée des modules peut aller de 5 minutes à 2 heures selon la complexité du savoir et des techniques.
    - **Suivi pédagogique** avec un enseignant professionnel.

- Cette période d'apprentissage est complétée par des exercices réalisés à l'aide de scénarios pédagogiques. Ces scénarios sont des fils conducteurs pour la réalisation de l'exercice.

## Validation des ateliers pédagogiques

La validation de l'atelier est faite à partir des 3 éléments suivants :

- La participation aux cours synchrones et pré-enregistrés.
- La réalisation des exercices réalisés.

## Admissions

Pour être admis à participer aux ateliers professionnels continus, un entretien préalable est effectué pour juger du niveau du futur apprenant (entretien par le réseau Internet en visioconférence ou dans notre centre à Nîmes.).

## Demande de dossier d'abonnement aux ateliers

Les demandes aux ateliers de l'année 2010/2011 peuvent être faites par e-mail, téléphone ou courrier à nos bureaux ou sur le site Internet.

**e-tribArt Institut**
Bat Innovation 3
442 rue G. Besse
Parc scientifique Georges Besse
30035 Nîmes cedex 01
tél : 04 66 40 05 36
e-mail : administration@e-tribart.fr
Site : www.e-tribart.fr

# Propositions personnalisées

## FORMATION INFOGRAPHIE 3D - RENDU

Cette formation donne toutes les compétences pour accéder au métier d'infographiste de Rendu et Compositing, avec l'apprentissage de concepts et techniques développés dans les plus grands logiciels utilisés par les studios.

### Formation type 1 : *cours avec un suivi pédagogique*

- Objectif professionnel : Infographiste 3d - Rendu - Compositing
- Durée : 4 mois

**Nombre d'heures de cours :**

- **64 heures** de cours synchrones
- **96 heures** de cours enregistrés
- **8 heures** de suivi pédagogique personnalisé

**Contenu programme :**

- **Logiciel**s : **420 €/mois**
  Mental Ray ( Xsi,Maya)
  Vray
  Nuke.

avec exercices corrigés et suivis par un enseignant tuteur en visioconférence.

### Formation type 2 : *cours progressifs en mode indépendant.*

- Objectif professionnel : Infographiste 3d - Rendu - Compositing
- Durée : 4 mois

**Nombre d'heures de cours :**

- **96 heures** de cours enregistrés

**Contenu programme :**

- **Logiciel**s : **310 €/mois**
  Mental Ray ( Xsi,Maya)
  Vray
  Initiation à Renderman
  Nuke

avec exercices corrigés.

## Modules de formation

### Module Nuke

· Interface et outils de base
· Gestion des différents types de fichiers : Input et output
· Arborescence et nodes
. Layers et channels
. Rotoscoping,
. Tracking 2D et 3D.
· Outils de colorimétrie
· Incrustation, Keying, gestion des Mattes
· Trucages et effets spéciaux,
. Compositing 3D
· Expressions

### Module Mental Ray ( Maya et XSI )

· Raytracing, rendu Photo réaliste
· Techniques : Global Illumination, Caustics et Final Gather
· Rendu scène intérieure : Lumières artificielles et ponctuelles
· Rendu scène extérieure : Lumières globales, HDRI
· Matériaux Mental Ray : Verres, Sub Surface Scattering,...
· Rendus techniques et compositing : Profondeur de champ, flou, Effets de lentille, Rendu Multipasses

### Module Vray

· Description des scènes et des simulations de rendu
· Primitives, Polygones et Nurbs
· Définition caméra et lumières
· Lumières et modèles d'illumination
· Rendu Photoréaliste et non réaliste
· Programmation des simulations de rendu
· Texture Mapping et Displacement
· Matériaux de type procédural
· Matériaux volumétriques pour effets spéciaux

### Exercices dans la formation :

· Réalisation de scènes avec rendu photoréaliste, scène extérieure et intérieure.
· Réalisation d'une séquence : compositing et effets spéciaux.

