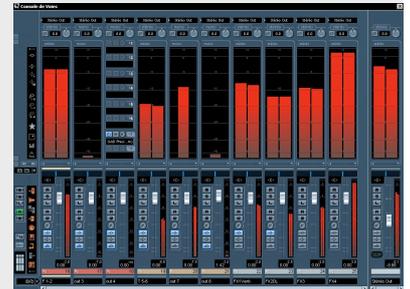


# STAGES THÉMATIQUES

**MIXAGE** : Comprendre les techniques et les opérations nécessaires pour réaliser un mixage audio

- Revue détaillée des différentes étapes du mixage
- Choix de la résolution de travail
- Préparation des pistes, création de groupe
- Etude des différentes méthodes de travail
- Etudes détaillées des différents types d'EQ et compresseurs
- Gestion des égaliseurs de nettoyage, traitements dynamiques
- Gestions des panoramiques, des effets et répartitions spatiales des éléments
- Étude des traitements sur les groupes
- Anticipation des traitements en vue du mastering
- Finalisation et export du mixage

Intitulé du stage : **Mixage**  
Durée : de 21h (3 jours de 7h) à 70h (10 jours de 7h)



**MASTERING** : Ce stage permet de comprendre et d'utiliser les techniques de bases du Mastering.

- Etude du signal : Définition des notions de résolutions
- Définition des contraintes liées à la source
- Analyse dynamique et harmonique
- Restauration de signal endommagé
- Egalisation et traitement des fréquences
- Compresseur et Limiteur
- Codage et décodage MS
- La méta-normalisation des fichiers / Maximisation du signal
- Etude précise du dithering
- Mise en forme du CD master, code ISRC et vérifications d'erreurs
- Conditions d'écoute dédiées au mastering

Intitulé du stage : **MASTERING**  
Durée : 21h soit 3 jours de 7h



**GUITARE et MAO** : jouer et s'enregistrer avec sa guitare et son ordinateur

- Matériel et contraintes pour le temps réel : ordinateur et carte son
- Présentation de Guitar Rig 3
- Méthodes de travail pour la pratique instrumentale
- Les bases de la programmation MIDI
- Etude de l'enregistrement audio
- Création de banques de son, rappel de sons par program change
- Utilisation de la loop machine
- Utilisation de Guitar Rig en plug-in d'effet

Intitulé du stage : **Guitare et MAO**  
Durée : 14h soit 2 jour de 7h



**MIDI et interface de contrôle** : Configurer et installer des interfaces pour contrôler des logiciels de MAO

- Câblage et configuration des canaux MIDI
- Clavier maître et contrôleurs
- Différentes méthodes d'affectation des contrôleurs
- Comment choisir son interface
- Installation de pilotes

Intitulé du stage : **MIDI et interfaces de contrôle**  
Durée : 7h soit 1 jour de 7h



**Upgrade Formations c/o Octarine Productions**

**Upgrade Formations c/o Octarine Productions**