ADMISSION

* Avoir 18 ans minimum.
  Les cours sont basés sur le travail Artistique, technique et pratique. Le niveau de recrutement s'effectue à partir de la seconde, terminale, études supérieures ou école des Beaux-Arts. C'est une formation technique et manuelle, d'où, pas de niveau spécifique demandé.
  L'entrée se fera sur présentation du dossier dessin scolaire et, ou personnel, **et suivant motivations** (sur entretien ou par mail pour les personnes très éloignées)

* Pour toute demande d'inscription, un rendez-vous doit être pris avec : Monsieur DURAND Christophe
  Directeur de AERO STYL' Académie
  42 b, rue de la Maladrie - Z.I. de la Vertonne
  44120 VERTOU - Tél : 02.40.03.04.12
  Email : contact@aerostyl.com

* Les décisions d'admission seront divulguées aux intéressés à la fin de l'entretien.

POSSIBILITE DE STAGES A LA SEMAINE.
Disponibilités selon planning à demander

LIEU de la formation : **VERTOU**

TARIFS

- **Frais d'inscription : 61 €** *(Non remboursables si désistement)*
- **Frais Pédagogiques** : **12,50 € de l'heure** pour :

  * **le cycle 1** : du **19/09/11** au **15/12/11**: **420 H.** soit: **5 250 €**.
    A raison de 35 H/semaine sur 4 jours du lundi au jeudi
    Stage en Entreprise : du 31/01 au 04/11/11

  * **le cycle 2** : du **19/09/11** au **15/12/11**, et
    du **17/09/12** au **13/12/12,** soit : **840 H**
    soit 2 x 3 mois à **12,20 €/H**, soit un total de : **10 248,00 €**.

MODALITES DE REGLEMENT :

- 30% du coût total pédagogique à la signature du contrat (après le délai de rétractation en vigueur)
- solde mensualisé d'octobre à décembre.

Transports

Gare SNCF à 800 mètres.
Bus : Ligne 42 Arrêt « Maladrie » ou « Saupin »
Ou : Ligne 28 Arrêt « Vertonne » *(le plus proche)*

AERO STYL' Académie

Site :http://www.aerostyl.com



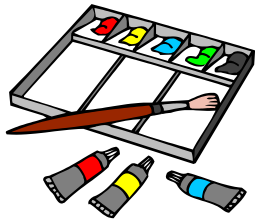
AERO STYL' Académie est un **C**entre de **F**ormation **S**pécialisé en peinture décorative, adapté aux techniques de l'aérographie, en liaison avec les modes d'application de décoration traditionnelle.

* Formation sur 3 ou 6mois d'Octobre à Décembre
  (Cumulé l'année suivante, même période soit : 2 x 3 mois)
* Stages à la semaine ou au mois
  en Aérographie, ou selon technique au choix.

AERO STYL' Académie apporte une connaissance parfaite à toutes les techniques relatives à la publicité peinte, à la décoration, au trompe-l'œil, au décor mural, à la personnalisation de véhicule publicitaire ou tunning, le tout se complétant pour former un ensemble de bases solides, à partir desquelles les apprenants, dans leur avenir professionnel, feront des choix et se spécialiseront à l'issue de leur formation.

PROGRAMME DE LA FORMATION INDIVIDUALISEE

Au choix, suivant l'objectif du stagiaire



MODULE PINCEAU

DESSIN : Croquis, nature morte, étude des ombres et lumières, perspective frontale, étude des styles.
Etude des volumes et des masses.
Etude des colonnes TOSCAN et IONIQUE, balustre, perspective oblique, frontale, aérienne.
Maquette mur peint.
Réalisation et création de pochoirs.
Analyse, observation.
Interprétation d'après photo.

L'Art Graphique :
. Etude de la lettre, composition des textes et de l'image, technique de reproduction appliquée à la profession.
. Harmonisation des couleurs en relation avec la décoration publicitaire murale ou mobile.

ETUDE DOCUMENTAIRE : Croquis à l'encre, gouache, acrylique. Maquette en perspective.

DECOR, TROMPE L'OEIL : à l'huile et à l'acrylique
Etude de différents marbres
Etude de différents bois
Trompe-L'œil : Marqueterie
Imitation des reliefs, ornements, moulure, filage.
Etude poussée de l'ombre et de la lumière, avec contre-Ombre et contre éclairage afin d'obtenir l'aspect trompe-l'œil.
Différentes patines.
Traçage imitation pierres.
Réalisation mur ou toile peint, intérieur, extérieur.
Décors suivant thème donné.

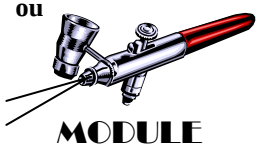
Histoire de l'art et de style : Compris dans la pratique picturale.

Réalisation des travaux au rythme du stagiaire suivant la grandeur et la complexité des œuvres avec simulation de chantier comprenant :

- Etude de prix
- Devis
- Facture



ou



MODULE AEROGRAPHIE

- **Connaissances des moyens d'expression :**
  - Le Dessin : moyen d'expression fondamental
    . Etude documentaire, croquis décoratif et artistique.

  - Dessin Technique :
    - ✓ Etude des volumes en application à l'architecture.
    - ✓ Etude de la perspective dans l'espace.
    - ✓ Etude de stands publicitaires : foire, exposition.

AEROGRAPHIE :
Colorimétrie par superposition des teintes primaires.
Réalisation couché de soleil avec cache volant, cache adhésif, et cache liquide.
Imitation des différentes matières, volumes.
Technique de l'eau, la transparence, le verre.
Patine sur staff, ou objets
Etude des produits en décor carrosserie.
Etude des matières plastiques et médium s'y afférents.
Décor panoramique, pistolettage.
Etude des différents types de ciel

- **Connaissances Techniques**
  adaptées aux méthodes traditionnelles et à l'aérographie

  - ➢ Imitation de matière (bois, marbre, pierre, chrome,...).
  - ➢ Imitation de relief, d'ornement, de moulures.
  - ➢ Patine (techniques vieillissement ou décoratif).
  - ➢ Décor peint. Trompe-L'œil.
  - ➢ Etude de la colorimétrie (basée à partir des 3 couleurs primaires et leur superposition par aérographie).
  - ➢ Psychologie des formes et de la couleur.

- **Connaissances Générales**
  - Histoire de l'art et de style : Compris dans la pratique picturale.
  - Technologie des Peintures
    - ✓ Connaissance des supports et de leur préparation (Bois, PVC, plâtre, ciment, pierre, verre, tissus).
    - ✓ Etude des pigments de couleurs.

Réalisation des travaux au rythme du stagiaire suivant la grandeur et la complexité des œuvres avec simulation de chantier comprenant :

- Etude de prix
- Devis
- Facture

DATES DE FORMATION :

Un module par année : Sept./Octobre à Décembre cumulable l'année d'après pour le deuxième module.

HORAIRES

Lundi	9h00 –12h00	13h00 – 18h30
Mardi	8h30 –12h00	13h00 – 18h30
Mercredi	8h30 –12h00	13h00 – 18h30
Jeudi	8h30 –12h00	13h00 – 18h00

Soit : 35 Heures par semaines

FOURNITURES

Les produits et supports nécessaires aux exercices techniques sont fournis par le centre.
Le stagiaire peut apporter les supports de son choix et peintures adaptées s'il veut conserver ses réalisations.

Matériel:
- Apporter son aérographe double action (possibilité d'achat sur place).
- Un ensemble de pinceaux pour les imitations mis à disposition.

Le petit matériel tels que les pinceaux traditionnels, le scotch, ainsi que le papier (brouillon) et le matériel de dessin restent à la charge du stagiaire (1 liste complète est envoyée suivant le module choisi).

Tout stagiaire désireux d'accomplir des travaux plus grands encore ou sur supports spécifiques, aura les peintures et fournitures à sa charge, de même que les surconsommations de produits.

Les travaux restent la propriété du stagiaire, mais sont à la disposition du Centre pendant tout le cycle de formation (pour les expositions, porte ouverte, etc …), mis à part les panoramiques d'œuvres réalisés en commun, qui restent la propriété du centre.
