# ATELIER HEBDOMADAIRE
## Dirigé par Delphine Dey

**Démarrage** > Lundi 13 septembre de 19h30 à 22h30
Puis chaque lundi soir, dans les locaux du Théâtre de l'Opprimé

**Réunion d'information 1er module** > pour les nouveaux venus le jeudi 9 septembre à 19h30

**Public Concerné** > Acteurs & non acteurs tous niveaux, travailleurs & usagers des centres sociaux, professionnels de la santé...

**Lieu** > Théâtre de l'Opprimé – 78-80, rue du Charolais – 75012 Paris

**Renseignements et inscriptions** : 01 43 40 81 20 / www.theatredelopprime.fr
M° Dugommier, Gare de Lyon, Reuilly-Diderot / Bus 29 (arrêt Charles Bossut)



**> C'est quoi l'atelier hebdomadaire ?**

Un atelier théâtral pour tous, sans question de niveau !
Il est centré sur le travail du texte à travers les techniques du Théâtre de l'Opprimé, la découverte ou l'approfondissement du plaisir d'exprimer des émotions, soutenu par les mots d'un auteur.

On y explore les techniques suivantes : respiration, relaxation, travail vocal, lecture, mémoires émotives, théâtre image, improvisation, arc en ciel du désir, recherche thématique, jeu et forum en utilisant des supports littéraires variés tels que : script, pièce, roman, chanson, poème…

**> Déroulement :**

Il se déroule en 2 modules d'un semestre à suivre indépendamment ou dans leur complémentarité. Chaque semestre traite d'un thème en relation avec l'actualité de la troupe et du lieu.
Il se déroule sur 42 heures réparties sur 4 mois dont une séance de travail ouverte au public (représentation publique) et un bilan.

**> Tarifs** (-20% sur inscription aux 2 modules pour tous les types de tarifs)
Tarif Individuel : 250 € par module semestriel
Tarif Etudiant, chômeur : 190 € par module semestriel
Tarif Formation professionnelle (AFDAS, ANPE…) : 400 € par module semestriel

+ 20 € d'adhésion annuelle à l'Association (donnant droit à 1 invitation sur les spectacles programmés au Théâtre puis à un tarif réduit sur toute la saison théâtrale)

Paiement possible en 3 fois.

**> Parcours de Delphine Dey**

Comédienne, Delphine Dey à joué notamment sous la direction de Marcel Bluwal, Peter Handke, Kristof Kieslowski, Augusto Boal. Elle fait également partie du Théâtre de l'Opprimé Paris depuis son inauguration en 1996.
Totalement investie dans les différentes activités de sa troupe dirigée par Rui Frati, elle joue et chante dans chacune de ses créations annuelles, ainsi que dans ses tournées en France et à l'étranger. Italie, Brésil, Iran, Roumanie..

Après avoir suivi une formation théâtrale classique, et connu très tôt l'expérience de la scène et de l'image elle ne cesse de poursuivre, hors des moments de représentation, son exploration professionnelle en suivant des spécialisations complémentaires telles que : L'Actors Studio (avec Jack Waltzer), la Comédie (Paulette Frantz, Alain Janey), la Tragédie (Maria Mériko), le Masque (Marc-Oliver Girard), Théâtre et Prison (Armando Punzo, Lars Norens, Mathiew Taylor), le Théâtre de l'Opprimé (Augusto Boal), le Chant (Elise Dabrowski), le Feldenkrais (Marie-France Rouyer) la Danse Modern'jazz (Mikaël), le Buto (Juju Alishina)…

Diverses approches du théâtre et des arts scéniques, qu'elle met au service des ateliers et formations qu'elle dirige et développe avec Rui Frati au Théâtre de l'Opprimé Paris depuis 1998.
Elle propose des formations en France mais aussi à l'étranger, qui s'adressent à des publics très différents : adultes, adolescents, prisonniers … Elle dispense également des cours particuliers de prise de parole (coaching), notamment dans le cadre politique et de la communication.