

REFLEX VIDÉOS POUR LES PHOTOGRAPHES : PRISE DE VUE VIDÉO ET POST-PRODUCTION

PUBLIC

- Photographes, cadres, chefs opérateurs, réalisateurs. Personnes ne connaissant pas l'utilisation d'un boîtier reflex, ni le montage numérique non linéaire.

OBJECTIFS

- Maîtriser la prise de vue et la post-production d'un programme capturé avec un appareil photo reflex doté d'une fonction vidéo.

FORMATEUR

- Photographe, réalisateur et monteur.

CONTENU

- **Théorie , techniques de prise et vue et gestion des données - 2J**
 - Le concept d'un appareil photo reflex vidéo
 - Réglages et considérations techniques lors de la prise de vue
 - La stabilisation
 - L'exposition
 - La mise au point
 - Retour vidéo
- **Techniques de post production - 3J**
 - Considérations théoriques sur le format d'une image
 - Conversion en format de montage
 - Le montage numérique non linéaire
 - L'étalonnage d'images issues d'un boîtier reflex
 - L'export final

DURÉE

5 jours

FINANCEMENT

Afdas, Fongecif,
Mediafor ...

PRIX

2650 € H.T.

RÉFÉRENCE

VC 01-1

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

www.artfxtraining.fr - contact@artfxtraining.fr

15 rue Jules Cesar 75012 Paris - 01 43 40 04 62

921 rue de la Croix de Lavit 34090 Montpellier - 04 99 77 01 42

REFLEX VIDÉOS POUR LES PHOTOGRAPHES : PRISE DE VUE VIDÉO ET POST-PRODUCTION

JOUR 1 : Prise de vue avec un reflex vidéo

- L'exposition : mesure et réglages, précision de l'exposition
- La stabilisation : optique stabilisée, système épaulement, crosse
- La mise au point : la mise au point manuel, l'hyperfocale

JOUR 2 : Gestion des rushes

- Concepts de l'image numérique
- Conversion du rush en format de montage
- Conformation à une fréquence d'images
- Conversion à une fréquence d'images

Montage numérique

- Approche de Final Cut Pro

JOUR 3 : Montage simple

- Interface et réglages
- Workflow dans FCP

JOUR 4 : Techniques de montage

- Montage 3 et 4 points
- Les inserts

JOUR 5 : Finalisation

- Habillages
- Mixage audio
- Concepts de l'étalonnage numérique
- Gestion d'un programme étalonné, et corrections

Exports

- Génération d'export par lot
- Formats d'exports et utilisation de compressor

DURÉE

5 jours

FINANCEMENT

Afdas, Fongecif,
Mediafor ...

PRIX

2650 € H.T.

RÉFÉRENCE

VC 01-1

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

www.artfxtraining.fr - contact@artfxtraining.fr

15 rue Jules Cesar 75012 Paris - 01 43 40 04 62

921 rue de la Croix de Lavit 34090 Montpellier - 04 99 77 01 42