

# ILLUSTRATOR

**Objectifs :**

Connaître et maîtriser toutes les phases de la production avec Illustrator.

**Public :**

Maquettistes et graphistes  
Connaissance environnement Windows ou MAC.

**Durée : 3 jours**

**Programme :****1 Les différentes utilisations d'Illustrator**

- › > Les dessins, les textes, les graphiques

**2 L'interface utilisateur**

- › > L'écran d'Illustrator
- › > Les menus et les palettes flottantes
- › > Les outils et les boîtes de dialogue
- › > Les préférences de travail
- › > Les opérations de base :
  - › > ouverture
  - › > enregistrement
  - › > fermeture
- › > Les règles, les unités, l'affichage

**3 Les concepts de base**

- › > Les modèles de couleurs
- › > Les nuanciers (Pantone, Trumatch...)
- › > Les calques

**4 Le dessin**

- › > Les tracés géométriques
- › > Les tracés à main levée
- › > Les tracés avec la plume
- › > Les tracés avec un modèle
- › > Les tracés spéciaux
- › > Les conversions d'images

**5 Les retouches**

- › > Sélections, déplacements et copies
- › > La retouche des points.
- › > Les colorations, les dégradés, les motifs

**6 Les textes**

- > Les différents types de texte
- > Le traitement de texte, attributs du texte
- > Les colorations, les manipulations
- > Vectorisation du texte

**7 Les opérations**

- > Les transformations
- > Outils, méthodes
- > Rotation, miroir, déformation
- > Les dégradés, les masques, les filtres

**8 Les graphiques**

- > Les types de graphiques
- > La création
- > La modification
- > La personnalisation

**9 Les importations**

- > Importations de fichiers EPS
- > Autres importations

**10 L'impression**

- > Gérer l'impression
- > La séparation des couleurs

**11 Les exportations**

- > Les formats pour les exportations