

Les 9 atouts d'Actéon

- Formation approfondie en art de la parole.
- Approche phénoménologique de Techniques multiples par des professionnels confirmés.
- Formation bilingue français-anglais, dès la première année (niveau débutant en anglais accepté).
- Des stages à la carte en plus de la formation de base, permettant de construire un programme personnalisé (un stage est offert à chaque élève inscrit au cursus long).
- Un suivi individuel auprès d'un tuteur tout au long du cursus.
- Des effectifs limités.
- Une 3e année s'ouvrant sur la professionnalisation avec des options diverses (mise en scène, jeu d'acteur ou art de la parole) et comprenant un travail de recherche ainsi qu'un projet de création personnel.
- Participation à un spectacle en public tous les trimestres les deux premières années.
- Un environnement culturel et artistique foisonnant à Arles, et sur les lieux de l'école (expositions et concerts).

Les Infrastructures

L'école Actéon s'est installée dans un lieu historique invitant à la concentration, au travail et à la création. Au détour d'une ruelle typiquement provençale se dresse *Saint-Laurent-Le Capitole*, ancienne chapelle (*Saint Laurent*) transformée en cinéma (*Le Capitole*), puis en lieu dédié aux expositions et à la musique.



Dans le vaste hall d'entrée, les éditions Actes Sud ouvriront très bientôt une librairie dédiée aux arts. Cet espace sera aussi un lieu de rencontre où les élèves et les arlésiens pourront se retrouver autour d'un verre...

L'espace de travail comprend: une salle de training de 50m2, une salle de spectacle de 200m2 possédant une scène d'une ouverture de 7 m, une seconde salle de spectacle de 100 m2, une salle de projection, une salle de stockage des accessoires et costumes ainsi que de nombreuses autres salles permettant aux élèves de s'isoler pour un travail individuel.

Contact : 04 90 49 62 41

Direction : ► Wilhelm QUEYRAS
06 67 02 48 22
► Marie-Pierre STRANO
06 22 73 46 65

e-mail : contact@ecole-acteon.fr



é
c
o
l
e

ACTÉON

<http://ecole-acteon.fr>

ART DRAMATIQUE • MISE EN SCÈNE
ART DE LA PAROLE • SCÉNOGRAPHIE
HISTOIRE DU THÉÂTRE • EURYTHMIE...



Rentrée :

► 20 sept 2010

Concours 2010

► 26 au 30/04
► 2 au 4/09

Ecole Actéon, Saint-Laurent-Le Capitole,
21 rue Laurent Bonnemant, 13200 ARLES

► En partenariat avec l'Association du Méjan
et le soutien des éditions Actes Sud

Equipe permanente

Wilhem QUEYRAS: Auteur, metteur en scène, comédien en langue anglaise, française et allemande. Il a suivi une formation d'art de la parole à la London School of Speech and Drama (1989-1993), avant de rejoindre le « Crysalis Theater » (Londres) où il travaille dans la troupe de Peter et Barbara Bridgmont. De retour en France il collabore avec Roland Dubillard, Pierre Chabert, Howard Barker (théâtre), Guillaume Canet, Jean-Pierre Mocky (cinéma), Romain Bouteille, Rufus, Romain Weingarten (radio France Culture).

Thomas DAVIAUD: Après une formation à l'école supérieure d'art dramatique ALANUS à Alfter (Allemagne), il entre comme comédien au Studio M. Tchekhov à Berlin. Comédien et metteur en scène en langue française, anglaise et allemande, il travaille entre autres avec les compagnies Laan van Poot, Dell'Improvviso, Lucioclonic, Ver' tige, Tousamba'L, Turm, Theatre Wandel, Clair obscur... Il touche à divers styles avec des metteurs en scène tels que Luca Franceschi, Maria Machado, AnnieRhodes, Jobst Langhans, Sarah Kane,...

Marie-Pierre STRANO: Doctorante au sein du Laboratoire Culture et Communication de l'Université d'Avignon où elle poursuit des recherches sur le langage phénoménologique du costume de théâtre contemporain financées par la région PACA. Elle prend en charge la gestion des Universités d'été du Laboratoire d'Études et de Recherches Théâtrales d'Avignon durant plusieurs années. Créatrice de costumes et de décors depuis plus de 10 ans pour de nombreuses compagnies.

Sans oublier nos intervenantes en eurythmie:
Praxède DAHAN et Marie-Annick GUERDIN

Cursus

ORGANISATION DES DEUX PREMIERES ANNEES

- 33 semaines de cours obligatoires, 18 à 19 h par semaine

Ces heures de cours obligatoires peuvent être complétées par des stages à la carte tout au long de l'année

ORGANISATION DE LA TROISIEME ANNEE

- 33 semaines de cours obligatoires répartis comme suit: 10h de cours en matinées auxquelles s'ajoutent la préparation de deux projets personnels: un projet de recherche qui donnera lieu à une présentation en fin d'année et un projet de création ayant pour objectif la confrontation avec le public (une participation à un festival de théâtre pourra être envisagée pour ceux qui le désirent).

Matières première année

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| - art de la parole | - chœur parlé |
| - interprétation | - mime |
| - improvisation | - masque |
| - eurythmie | - danse laben |
| - techniques théâtrales | - analyse littéraire |
| - gymnastique grecque | - histoire du théâtre |

+ des stages de chant, conte, scénographie et costumes, maquillage, caméra,... mais aussi des séminaires et rencontres avec des auteurs ou/et des professionnels (notamment par l'intermédiaire de **La Faille**, compagnie associée).

Intervenants occasionnels

William MESGUICH, Ariane DUBILLARD, Stéphanie LADET, Bruno HUET, Marc COUSQUER, Timo EBERMANN...

Conditions d'admission

- Avoir entre 18 et 30 ans au cours de l'année scolaire*.
- Être en bonne condition physique.
- Satisfaire aux exigences du jury au cours de l'audition.
- Valider sa pré-inscription à l'audition et l'inscription définitive auprès de l'administration de l'école (dossier de pré-inscription disponible sur notre site: <http://ecole-acteon.fr>, ou par envoi postal).

* Des dérogations exceptionnelles pourront être accordées pour les 16-17 ans après entretien avec les parents et en fonction de leur prestation à l'audition. De même, des dérogations pourront être accordées aux plus de 30 ans en fonction de leur prestation à l'audition et après un entretien individuel.

Tarifs

- Le coût du cursus obligatoire pour les étudiants de est de 350€ par mois, sur 9 mois, soit 1050€ par trimestre auxquels s'ajoutent 90€ de frais d'inscription, cotisation et assurances pour l'année.
- Le coût des stages est de 105€ pour les stages courts (15h) et 210€ pour les stages longs (30h).