Photoshop

Programme détaillé

Objectifs : l'objectif principal de la formation est la maîtrise des principales fonctionnalités de Photoshop, pour la retouche d'images.
Pré-requis : pour suivre cette formation, les stagiaires doivent connaître l'environnement Windows ou Mac OS.
Durée : 4 jours (3 pour les bases + 1 pour l'approfondissement).
Moyens pédagogiques : étude du logiciel, grâce à une progression pédagogique cohérente et grâce à des cas concrets. Un formateur animera le stage et pourra être interrogé à tout moment.
Formateur : Pascale PRAS, formatrice en arts graphiques depuis 18 ans.
Évaluation : l'évaluation des connaissances se fait de façon continue, tout au long de la formation. En fin de stage, les stagiaires remplissent un questionnaire de satisfaction post-formation.

Les bases

Les principes de base de Photoshop
- La notion d'image bitmap
- Photoshop et ses fonctionnalités
- Calcul de la résolution
- Différents type d'images (niveaux de gris, couleur...)
- Les modes de traitement (RVB, CMJN...) et les couches
- Les formats de fichiers : PSD, TIFF, EPS, PDF, DCS, JPEG, GIF...

L'interface de Photoshop
- Outils, palettes, menus contextuels, zooms
- Le travail sur plusieurs documents

Sélection et détourage
- Sélection d'une zone : outils et options
- Sélection automatique de teinte
- Extension, restriction, affinage d'une sélection
- Mémorisation de sélections
- Recadrage
- Différentes options de collage

Corrections des images
- Correction des courbes et des niveaux
- La notion de point noir et de point blanc
- Luminosité et contraste, teinte et saturation
- Balance des couleurs, remplacement de couleur, correction sélective
- Correction d'une dominante
- Correction d'une image sur ou sous-exposée
- L'outil Echantillonnage de couleurs
- Filtres Atténuation et Renforcement

Les outils de retouche
- Les outils Tampon, Correcteur, Pièce...

Fonctions Graphiques
- Effets de dégradés
- Le texte et les effets de texte

Transformations
- Transformation manuelle
- Rotation, mise à échelle, torsion, déformation
- Symétrie, perspective

Les calques
- Empilement des calques
- Propriétés du calque d'arrière-plan
- L'opacité
- La visibilité
- Nouveau calque par Copier ou Couper
- Liaison et alignements de claques

Production
- L'historique

63, rue Marengo
42000 Saint-Étienne
Tél 04 77 92 93 36
Fax 04 86 17 23 36

formation@nettic.fr
www.nettic.fr

N° de déclaration d'activité : 82 42 02084 42

Eurl au capital de 3000 €
RCS : 491612453
TVA intracommunautaire : FR95491612453

Photoshop

Bases et approfondissement

Programme détaillé

Photoshop et internet
- L'exportation d'image
- Image Ready
- Les images Gif animés
- Les images map
- Les tranches
- Les boutons interactifs
- L'enregistrement pour le Web

L'approfondissement

L'interface de Photoshop
- Paramétrer les préférences, les raccourcis et l'espace de travail

Introduction à la colorimétrie
- Les réglages couleur de Photoshop
- L'utilisation et l'attribution des profils ICC

Sélection et détourage
- Le détourage à la plume
- L'enregistrement d'un tracé comme masque (fichiers EPS)

Les outils de retouche
- Les outils de densité, saturation, netteté…
- Les brosses
- Fonctions Graphiques
- Les outils de dessin et leurs options
- Utilisation de motifs

Les calques
- Les modes de fusion
- Les masques
- Les groupes d'écrêtage
- Les effets de calques et les styles
- Les calques de réglage
- Calques de texte et de forme, pixellisation d'un calque
- Les objets dynamiques
- Les groupes de calques

Production
- Les instantanés et l'outil Forme d'historique
- L'impression avec aperçu

63, rue Marengo
42000 Saint-Étienne
Tél 04 77 92 93 36
Fax 04 86 17 23 36

formation@nettic.fr
www.nettic.fr

N° de déclaration d'activité : 82 42 02084 42

Eurl au capital de 3000 €
RCS : 491612453
TVA intracommunautaire : FR95491612453