Louis Lumière
école nationale supérieure

PHOTOGRAPHIE

DEVELOPPEMENT RAW

PUBLIC CONCERNE

Profil professionnel des stagiaires : Tout photographe.

Pré-requis, expérience professionnelle : Avoir suivi le stage « Chromie : perception, diagnostic et corrections » ou avoir une expérience préalable du jugement des caractéristiques de l'image photographique et de prise de vue avec APN réflex ou supérieur.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Comprendre les enjeux du développement de fichier RAW, appréhender les interfaces de développement, et adopter une logique de correction en fonction des originaux.

MODALITES DE MISE EN OEUVRE

Durée totale : 16 **heures** 2 **jours**
Effectif : 3-8
Horaires : 09h -13h ; 14h - 18h
Lieu de formation : Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière - Noisy-le-Grand (93)
Coût du stage par participant : 530 € nets - Coût journalier : 265 € possibilité de prise en charge par **l'AFDAS**
Interlocuteur à la disposition des stagiaires : Julie BORNAND
Tél. : 01 48 15 40 27 **E-mail** : j.bornand@ens-louis-lumiere.fr
Dates : du 27 au 28 mai 2010 (date limite d'inscription : 7 mai 2010)

N.B. :L'ENS Louis-Lumière se réserve la possibilité de modifier ces dates.

FORMATEURS

Noms	Identité professionnelle	Répartition horaire
Franck MAINDON	Professeur d'image numérique (PAO, pré-presse) à l'ENS Louis-Lumière	12h
Alain SARLAT	Professeur de sensitométrie et colorimétrie à l'ENS Louis-Lumière	4h

PROGRAMME

1ère journée

Le concept RAW :

1. Capteur numérique matriciel
2. Signal et profondeur de codage
3. Les différents formats RAW
4. Logique de correction RAW (xmp)
5. L'interprétation RAW (différents logiciels)
6. Les outils de correction
7. Comparatif RAW-JPG

Découverte des interfaces :

1. Logiques de correction
2. Camera Raw, Lightroom, Aperture
3. Cas pratiques et limites
4. Vers un flux RAW

2è journée

Exercices pratiques à partir de différents fichiers.

MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

Méthode pédagogique : alternance de cours théoriques et de mise en œuvre pratique

Support fournis aux stagiaires :

Moyens techniques à la disposition des stagiaires : Un ordinateur par stagiaire (Interfaces : Adobe Camera Raw, Lightroom, Apple Aperture…)

Nombre de stagiaires par poste de travail : 1

Modalité d'évaluation : suivi en continu des acquisitions des stagiaires, capacité de passer aux exercices suivants.