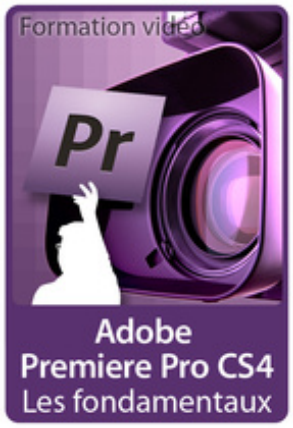
Adobe Premiere Pro CS4 : Les fondamentaux

Tout connaître sur Premiere Pro CS4



EUR 49,95

Produit en ligne et téléchargeable dès le mercredi 21 janv.

Près de 08h de tutoriels vidéo

Réalisez vos montages avec Adobe Premiere Pro CS4 en vous appuyant sur des méthodes efficaces rassemblées par votre formateur Sébastien Gaillard pour vous permettre un travail productif et agréable au sein du logiciel. Cette formation s'attache à vous donner la maîtrise des fondamentaux du logiciel de montage d'Adobe, de la capture DV ou HDV à l'export Web DVD ou Blu-Ray, en passant par l'import P2 ou XDCAM, la gestion de ses médias, l'utilisation de l'interface, le travail en séquence, les raccords, les effets et animations et le travail de l'audio.

Votre formateur/Vos formateurs:
Sébastien Gaillard

Par des exemples progressifs mettant en œuvre les différents outils pour réaliser son montage, découvrez les méthodes les plus efficaces pour réaliser chaque étape de son film dans Adobe Premiere Pro CS4.

Vous y découvrirez l'utilisation des outils, les différentes méthodes de travail possibles pour réaliser chaque étape de son montage vidéo : l'import et la capture de ses médias, leur organisation, la lecture précise permettant de retenir des portions de nos vidéos à ajouter à notre montage, tout le travail en séquence permettant d'ajuster son montage comme le travail des raccords par exemple, mais aussi l'ajout d'effets, la création d'animations, le travail de l'audio et les différents formats d'export du DVD au baladeur vidéo.

Le déroulé de cette formation a été conçu pour qu'il soit aisément transposable à vos propres projets. Vous pouvez ainsi suivre cette formation où chaque vidéo vous dévoile des fonctions clés de Premiere Pro, mais les mettre en application au fur et à mesure sur vos propres images vidéo. Vous réalisez ainsi votre propre montage tout en apprenant à utiliser le logiciel. Si vous le préférez, ou en complément de vos propres images, les sources livrées avec cette formation vous permettent de retrouver les vidéos et séquences Premiere Pro servant d'exemple au fil de la formation.

Vue d'ensemble de la formation :

Travailler avec l'Interface
Appropriez vous l'interface de Premiere Pro CS4 pour l'adapter à votre travail de montage. Découvrez aussi le rôle de chaque panneau et leur rôle respectif dans les étapes du montage.

Importer, capturer, organiser ses médias
Ce chapitre aborde des fondamentaux pour bien débuter avec Premiere Pro : la création et personnalisation d'un projet, l'import ou la capture de médias, l'organisation des médias dans le projet, l'espace de travail et sa personnalisation.

© copyright 2009 video2brain. Tous droits réservés.
video2brain et le logo de video2brain sont des marques déposées de video2brain

Fondamentaux du montage
Ces fondamentaux seront votre point d'appui indispensable pour un travail de montage efficace et productif sous Premiere Pro CS4.

Affiner son montage
Dans ce chapitre voyons comment améliorer notre montage avec des outils comme les raccords ou la gestion des éléments dans sa séquence.

Effets et transitions
Maîtriser les fondamentaux de l'utilisation des effets dans Premiere Pro CS4, ainsi que de l'animation.

Audio
Ce chapitre aborde les fondamentaux du travail audio sur les éléments de la séquence ou en mixage des pistes.

Exports et diffusion
Ce chapitre aborde l'export de notre montage pour sa diffusion sur de nombreux type d'écrans : écran TV depuis un DVD, Blu-Ray, ou une bande DV ou HDV, écran informatique depuis une vidéo sur internet, écran d'un baladeur vidéo ou d'un téléphone portable, etc. Nous verrons donc les fondamentaux de ces différents types d'export depuis Premiere Pro CS4.

ATTENTION : Pour raisons de droits d'auteur, quelques sources utilisées dans ces tutoriels ne sont pas fournies lors de l'achat de cette formation.

Conditions requises:

- Connexion Internet DSL
- Navigateur actuel avec le plug-in Flash
- Résolution d'écran minimum : 1024x768
- Carte son, haut-parleurs ou casque d'écoute
- Pentium4 à partir de 2,6 GHz ou bien G4 à partir de 1 GHz

Table des matières

Logique de travail de montage
- Tour d'horizon de la formation 11:22

Travailler avec l'interface
- Fondamentaux de l'interface 05:59
- Organiser les Panneaux 07:34
- Les Espaces de travail 09:10
- Raccourcis importants 03:28

Importer, capturer, organiser ses médias
- Introduction du chapitre 05:52
- Créer un projet et des séquences multiformats 12:50
- Importer ses médias 07:21
- Importer avec Bridge 08:21
- L'explorateur de Médias 08:24
- Capturer une cassette 10:50
- Chutiers : organiser ses médias 11:05

© copyright 2009 video2brain. Tous droits réservés.
video2brain et le logo de video2brain sont des marques déposées de video2brain

Chutiers : organiser ses médias 11:05
Chutiers : tri et recherche 11:10

Fondamentaux du montage

Introduction du chapitre 05:33
Lire une vidéo dans le Moniteur 10:18
L'audio dans le Moniteur Source 04:47
Choisir la portion de sa source 08:19
L'audio pour définir IN/OUT 07:49
Montage en séquence par glissé-déposé 1 06:58
Montage en séquence par glissé-déposé 2 06:15
Des pistes A/V différentes en glissé-déposé 06:29
Montage avec pistes cibles multiples 1 10:18
Montage avec pistes cibles multiples 2 05:40

Affiner son montage

Introduction du chapitre 02:28
Options de la séquence 10:59
Dupliquer une séquence 03:53
Gérer les éléments en séquence 09:02
Raccords fondamentaux : Propagation 08:32
Raccords fondamentaux : Modification 09:32
Retrouver les plans utilisés 11:03
Copier-coller entre séquences 07:07
La fonction Remplacement 07:50

Effets et transitions

Introduction du chapitre 03:06
Ajouter et gérer des transitions 12:29
Travailler avec les transitions par défaut 09:42
Favoris de transitions et effets 03:57
Effets de base sur des photos en multipistes 12:52
Travail de base des effets sans animation 09:13
Fondamentaux de l'animation par points-clés 14:01
Animation sur des effets supplémentaires 15:26
Autres méthodes d'animation 10:54
Rendu des effets 04:31
Un titre à partir d'un modèle 09:35
Créer ses styles et modèles de titres 08:18
Créer un ralenti ou accéléré 12:51

Audio

Régler l'audio d'un élément 07:56
Les bases de la table de mixage 10:46
Enregistrer un commentaire 10:57

Exports et diffusions

Exporter dans différents formats 08:12
Export sur bande 07:11
Exports avec Adobe Media Encoder 14:26
Créer des Blu-Ray et DVD avec Encore 09:42
Créer des Blu-Ray et DVD avec menus 13:48

© copyright 2009 video2brain. Tous droits réservés.
video2brain et le logo de video2brain sont des marques déposées de video2brain