Formation Grand Ma Approfondissement
PROGRAMME ET MÉTHODE

Objectif pédagogique
Manipuler et programmer les pupitres de commande sous différents protocoles.

Manipuler les différents types d'asservissement.
Etre capable de mettre en œuvre et manipuler le matériel nécessaire à l'éclairage scénique asservi et découvrir les spécificités de chaque console lumière.

Profil stagiaire(s)
Technicien du spectacle vivant, électricien de scène, régisseur lumière, concepteur lumière

Prérequis
Expérience dans le domaine de la lumière en spectacle vivant et ayant déjà une expérience des jeux d'orgues à mémoires et une bonne connaissance du principe de la chaîne lumière et ayant déjà été formé au minimum 2 semaines sur la GRAND MA.
Envoyez-nous votre CV.

Formateur principal :
Julien Retournard *:* Éclairagiste / Concepteur lumière & Electro pour le spectacle vivant, théâtre, la danse, le cirque, les concerts, l'architectural, l'événementiel. Formateur sur Consoles GrandMa. Formateur sur Pupitres Lumière GrandMa. Formateur au D.M.A (Diplôme des Metiers d'arts) Option Régie Lumière - Lycée Claude Daunot Nancy (54). Jury d'examens Pour les BTS Régie du Spectacle du CFPTS de Bagnolet en 2010. Références : Concert d'Apel Doorn et Cirque Bonheur, Convention Baxter au Casino d'Enghien-les-Bains, Markize Europe Tour 2010 w/ Tarja Turunen - Finlande, Le Pavillon Baltard, Anamnesia, Sweyd, Twaim, La Scène Bastille, Galas Femmes Actuelles - Paris 2011, convention Air France (La Grande Arche de la Défense), Parc des Expos de Versailles … Le centre Abricot-formation a intégré la University GrandMa fédérée par Axente.

Programme (code interne : ELGA)
- **1ère Journée**

Mise en réseau de deux Grand MA

- **2ème journée**

Connecter BCF a Grand MA on PC

Les commandes Midi

- **3ème journée**

Le Grand MA 3D

Création d'un render 3D

- **4ème journée**

MAtricks

Connecter deux ports nod à Grand MA on PC

- **5ème journée**

Le Time Code

MA LIGHTING FRANCE UNIVERSITY certified

