

# CG-Infographie



## PROGRAMMES DE FORMATIONS

Les formations présentées par CG Infographie sont le fruit de 10 ans d'expérience graphique et pédagogique et d'une envie de partager et de transmettre ces connaissances. De courte durée (2 ou 3 jours pour la plupart d'entre eux), ils sont ouverts à tous et abordent des thèmes très différents (charte graphique, réalisation print et Web) en mettant l'accent sur des méthodologies de travail, où la réflexion importe autant que la réalisation. L'informatique s'efface alors au profit des sens et de la connaissance fondamentale. Ces ateliers vous sensibilisent à des concepts peut-être inhabituels, ils vous aident à appréhender des univers encore inconnus ou viennent compléter les acquis que vous possédez déjà.


Agrément de Formation Continue délivré par la Préfecture de la région Centre - n° 24 35 02512 37

CHANTAL GOMEZ  
19 RUE DE LA DOUZILLIERE  
37300 - JOUE LES TOURS  
Tel : 02 47 80 97 90 / 06015 05 32 57

<http://www.cg-infographie.com> - Mail : [c.infographie@laposte.net](mailto:c.infographie@laposte.net)  
SIRET : 34535296700037 - R.C.S. : 345352967



 **PRÉ REQUIS:** Connaissance de l'environnement Informatique.

 **OBJECTIF:** Produire des montages photos simples. Pouvoir préparer des fichiers destinés à la photo-gravure ou à l'imprimerie.

 **DURÉE:** 3 jours

 **DÉTAILS:**

#### ESPACE DE TRAVAIL

- » L'interface
- » Le réglage des Préférences
- » La gestion des palettes

#### LES PIXELS ET LE VECTORIEL

- » Différence entre le mode bitmap et le vectoriel
- » Résolution d'une image
- » Relation entre résolution du scanner, de l'écran et de l'imprimante

#### PREPARATION DE L'IMAGE

- » Recadrages et découpes
- » Nettoyage d'une image
- » Elargir la zone de travail

#### COLORIMETRIE

- » Gestion des couleurs
- » Réglages chromatiques
- » Travailler une image en noir et blanc
- » Utiliser les modes de couleur RVB, CMJN et TSL
- » Travailler et modifier les couleurs d'une image par les niveaux et les courbes de niveaux
- » Régler les contrastes et gérer l'équilibre des gris
- » Outil dégradé
- » Obtention d'une image quadri pour le Web

#### SELECTION

- » Masques et détourages
- » Types de sélections
- » Détourages spéciaux

#### LES OUTILS DE RETOUCHE

- » Les outils de Transformations et déformations
- » Retoucher l'image en utilisant les outils «goutte d'eau», «doigt» et «tampon»
- » Retouche et dessin sur une image

#### LES CALQUES

- » Gestion des calques
- » Gestion du texte
- » Effets de calque
- » Calques de réglages
- » Masques de fusion

#### LES OUTILS VECTORIEL

- » Les calques de formes
- » L'outil plume
- » Formes personnalisées

#### AUTOMATISATION

- » Création de scripts
- » Traitement par lots
- » Photomerge

#### EXPORTATION

- » Images pour l'imprimeur
- » Images web et multimedia
- » Enregistrement des images
- » Formats d'impression



CG-Infographie

## PROGRAMME de FORMATION



PHOTOSHOP CS3 - NIVEAU 2

① **PRÉ REQUIS:** Connaissance de l'environnement Informatique.

② **OBJECTIF:** Approfondir le logiciel.

③ **DURÉE:** 3 jours

④ **DÉTAILS:**

### PRINCIPES DE COLORIMÉTRIE

- » La couleur, modes RVB, CMJN, TSL et Lab
- » Quadri, niveaux de gris et bichromie

### COLORIMETRIE

- » Les niveaux
- » Les courbes
- » Balance des couleurs
- » Luminosité contraste
- » Teinte saturation
- » Correction sélective
- » Mélangeur de couche
- » Seuil

### TRAITEMENT DE L'IMAGE

- » Résolution web et print
- » Recadrage et extension de la zone de travail
- » Traitement par le filtre Correction de la lentille
- » Outil Point de fuite

### LES MODES DE SÉLECTION

- » Mode masque
- » Sélection par les tracés
- » Sélection par les couches
- » Mémoire des sélections

### GESTION AVANCÉE DES CALQUES

- » Groupes de calques
- » Alignement des calques
- » Masques de fusion vectoriel ou pixelisé
- » Masques d'écrêtage
- » Calques de réglages
- » Options de calques
- » Modes de fusion
- » les calques vectoriels
- » Les objets dynamiques

### LES EFFETS SPÉCIAUX

- » Filtres Dynamiques (nouveau CS3)
- » Styles de calques
- » Fluidité

### LE TEXTE

- » Modes d'édition de texte
- » Texte Vectoriel ou pixelisé
- » les déformations de texte

### PERSONNALISATIONS

- » Dégradés
- » Motifs
- » Formes d'outils
- » Formes personnalisées

### LES FORMATS D'ENREGISTREMENT

- » Les formats PSD, PDF, TIFF, EPS, JPEG

### LES SCRIPTS

- » Automatisation des scripts
- » Galerie d'images
- » Planche contact



**PRÉ REQUIS:** Connaissance de l'environnement Informatique.



**OBJECTIF:** Acquérir les connaissances de base pour l'utilisation de INDESIGN.



**DURÉE:** 3 jours



**DÉTAILS:**

#### ENVIRONNEMENT

- » Préférences et raccourcis
- » Réglages des formats de pages
- » Fonds perdus et commentaires

#### AFFICHAGE

- » Les fenêtres et l'espace de travail
- » Les repères

#### LES COMPOSITIONS

- » Documents
- » Pages
- » Gabarits
- » Calques

#### LE TEXTE

- » Présentation du texte
- » Gestion du texte
- » Chaînage du texte entre plusieurs blocs
- » Attributs de caractères
- » Attributs de paragraphes
- » Puces et numérotation
- » Texte curviligne
- » Insertion des glyphes
- » Feuilles de styles de Paragraphes
- » Feuilles de styles de Caractères

#### LES TABLEAUX

- » Création d'un tableau
- » Mise en forme d'un tableau

#### LA TABULATION

- » Création d'une tabulation
- » Modification des tabulations

#### LES OBJETS

- » Création de tracés
- » Modification de tracés
- » Présentation des objets
- » Gestion des objets
- » Transformations d'objets
- » Transparence
- » Effets artistiques (nouveau CS3)
- » Styles d'objets

#### LES NOTES

- » Création d'une note
- » Gestion des notes

#### ADOBE BRIDGE

- » Utilisation d'Adobe Bridge
- » Importation d'éléments via Adobe Bridge

#### IMPORTATION IMAGES

- » Importation des images bitmaps
- » Importation des images vectorielles
- » Gestion des images

#### LA COLORIMETRIE

- » Création de nuances
- » Création de dégradés
- » Création Pantone

#### LES LONGS DOCUMENTS

- » Livres

#### LA DIFFUSION

- » Impression
- » Exportation Indesign
- » Exportation PDF



 **PRÉ REQUIS:** Connaissance de l'environnement Informatique.

 **OBJECTIF:** Optimiser votre méthode de travail et votre productivité.

 **DURÉE:** 3 jours

 **DÉTAILS:**

**GESTION DES FICHIERS**

- » Les échanges entre InDesign, Illustrator et Photoshop
- » Enregistrement et exportation des documents
- » Copier/Coller d'un tracé Illustrator vers InDesign

**CREATION D'UNE MISE EN PAGE**

- » Blocs texte,
- » Blocs image
- » Blocs ancrés et imbriqués
- » Maquette type et foliotage

**COULEURS**

- » Tons directs
- » Sélecteur de couleurs
- » Encres mélangées
- » Aperçu de la séparation

**TRAVAIL SUR LE TEXTE**

- » Gestion des encadrés
- » La commande Article
- » Fenêtre de transformation des caractères et des paragraphes
- » Filets de paragraphes
- » Tabulations
- » Habillage du texte
- » Règles de césures et justifications
- » Approches métriques ou optiques
- » Compositeur simple ou multiligne
- » Gestion des césures multilingues
- » Compteur de mots
- » Mode éditeur

**LES IMAGES**

- » Recadrage
- » Modes d'habillage
- » Couleurs
- » L'outil pipette

**FONCTIONS VECTORIELLES**

- » Les tracés transparents
- » Création de tirets et de rayures

**LES OUTILS DE TRANSFORMATION**

- » Pathfinder
- » Convertir la forme

**FEUILLES DE STYLES**

- » Groupes de styles (nouveau CS3)
- » Feuilles de styles de caractères
- » Feuilles de styles de paragraphes
- » Styles de tableaux et de cellules (nouveau CS3)
- » Styles d'objets
- » Sommaire
- » Index

**METHODES DE PRODUCTION**

- » Grille de mise en page
- » Bibliothèques
- » Les calques
- » Gérer les liens entre les textes et les images
- » Tabulations
- » Outil tableau
- » Importation de fichiers Word et Excel
- » Ligne d'en tête et de pied dans un tableau importé d'Excel

**GESTION DU XML**

- » Importation des fichiers XML
- » Exportation des Fichiers XML
- » Organisation des XML

**FINITION DU TRAVAIL**

- » Fenêtre d'impression
- » Vérification et assemblage des infos
- » Faire un PDF haute résolution pour le Pré-Pressé



CG-Infographie

## PROGRAMME de FORMATION



### DREAMWEAVER CS3 - Initiation

 **PRÉ REQUIS:** Savoir utiliser un ordinateur et comprendre son fonctionnement de base. Il est préférable de connaître les bases du html pour profiter pleinement de cette formation.

 **OBJECTIF:** Cette formation s'adresse aux personnes qui veulent créer des sites statiques, des pages à contenu fixe.

 **DURÉE:** 3 jours

#### **DECOUVERTE DES PRINCIPALES BALISES HTML**

- » Balises meta
- » Balises de structures
- » Balises de mise en forme
- » Insertion d'image
- » Construction de tableau
- » Création de lien hypertexte
- » Création de lien de messagerie

#### **DECOUVERTE DE L'INTERFACE DREAMWEAVER**

- » Insertion de tableau, de calques, d'image, de media extérieur
- » Utilisation de comportements javascript (roll-over, popup)
- » Utilisation des scénarios

#### **CONSTRUCTION D'UN SITE WEB**

- » Règles d'architecture
- » Règles de navigation
- » Travail en mode mise en forme
- » Utilisation de frameset
- » Règles de design
- » Optimisation des images pour le web
- » Création de feuilles de styles
- » Gérer les liens avec des styles
- » Gestion et application de feuilles de styles (externes, internes)
- » Gestion de site web sous Dreamweaver

#### **PUBLICATION DE SITE WEB**

- » Protocole FTP sous Dreamweaver
- » Publication de données sur internet



 **PRÉ REQUIS:** Connaître les bases du logiciel et du html.

 **OBJECTIF:** Cette formation s'adresse aux personnes qui veulent optimiser leur méthodes de développements, animer leur site et rendre celui-ci plus interactif.

 **DURÉE:** 4 jours

 **DÉTAILS:**

#### **LES MODELES ET LA LIBRAIRIE**

- » Les objet spry et l'interactivité AJAX (CS3)
- » Création de modèle
- » Utilisation des modèles et de la librairies
- » La commande rechercher/remplacer
- » Utilisation avancée des feuilles de styles CSS

#### **PROGRAMMATION DE L'INTERACTIVITE**

- » Gestion dynamique des calques
- » Le timeline
- » Scénarios multiples
- » Comportement et actions
- » Appliquer des comportements
- » Javascript et les comportements

#### **LES EFFETS SPRY : (CS3)**

- » Apparition - Fondu
- » Surligner modifier la couleur d'arrière-plan d'un élément.
- » Store monté - Store baissé
- » Glisser vers le haut.
- » Agrandissement - Réduction
- » Secouer
- » Ecraser

#### **MISE EN LIGNE AVANCEE**

- » Gestion avancée du site
- » Extraire - Archiver
- » Gestion des Design Notes
- » Fonction de synchronisation
- » Vérification de l'intégrité du site
- » Nettoyage du code
- » Rapport

 **PRÉ REQUIS:** Connaissances du HTML - Dreamweaver niveau initiation.

 **OBJECTIF:** Cette formation s'adresse aux personnes qui veulent optimiser leur site grâce à l'utilisation avancée de feuilles de styles CSS2.

 **DURÉE:** 3 jours

 **DÉTAILS:**

#### **INTRODUCTION**

- » Principes des feuilles de styles en cascades
- » La structuration d'une feuille de style
- » Appliquer les styles CSS2

#### **LA SYNTAXE DES CSS2**

- » Les sélecteurs de style
- » Les balises
- » Les classes
- » Les identifi cateurs
- » Les sélecteurs d'éléments imbriqués
- » Les pseudo-éléments : les liens CSS, les lettrines

#### **LES DIFFERENTES PROPRIETES**

- » La gestion des couleurs avec les CSS
- » La gestion du texte avec les CSS
- » Les arrières-plans
- » Les blocs
- » Les boites
- » Les bordures
- » Les listes
- » Le positionnement des différents éléments avec les CSS

#### **APPLICATIONS PRATIQUES**

- » Des cadres arrondis avec les CSS
- » Centrage des éléments avec les CSS
- » CSS dynamique : des survols ou des infobulles sans javascript
- » Construction d'un menu avec les CSS
- » Une page sans tableau aux normes du W3C



 **PRÉ REQUIS:** Connaissance de l'environnement Informatique.

 **OBJECTIF:** Maîtriser le concept vectoriel ainsi que le logiciel Illustrator.

 **DURÉE:** 5 jours

 **DÉTAILS:**

#### **PRESENTATION**

- » Le plan de travail
- » L'espace de travail
- » Les fenêtres
- » Repères

#### **TECHNIQUE**

- » Dessin vectoriel et dessin bitmap
- » Vectorisation dynamique
- » Retouches de tracés

#### **LES OUTILS ET PALETTES D'ILLUSTRATOR**

- » Dessin libre (crayon, pinceau, gomme)
- » Outil plume
- » Formes géométriques
- » Pathfinder
- » Alignements

#### **LES EFFETS**

- » Gestion des aspects
- » Création de styles
- » Transparence et opacité
- » Filtres et effets spéciaux
- » Transformations

#### **LES CALQUES**

- » Gestion des calques
- » Gestion des tracés
- » Déplacements et copies
- » Groupes

#### **LA COLORIMETRIE**

- » Couleurs CMJN ou Tons directs
- » Nuanciers
- » Couleurs dynamiques (nouveau CS3)
- » Dégradés
- » Nuances de motifs
- » Peinture dynamique

#### **LE TEXTE**

- » Gestion des caractères
- » Gestion des paragraphes
- » Texte captif
- » Texte curviligne

#### **SYMBOLES**

- » Création de symboles
- » Pulvérisation de symboles

#### **IMPORTATION**

- » Création, importation et traitement d'images bitmap

#### **CONTROLE POUR LA SORTIE**

- » Impression d'une illustration
- » Séparation des couleurs

#### **EXPORTATION ET FORMATS D'ENREGISTREMENT**

- » Outil zone de recadrage (nouveau CS3)
- » Formats destinés à l'impression papier : PDF, EPS, TIFF, PSD, JPEG
- » Formats destinés au Web : SVG, SWF, animations Flash, GIF...
- » Impression papier et publication sur le Web



» **PRÉ REQUIS:** Connaissance de l'environnement Informatique.

» **OBJECTIF:** Cette formation s'adresse aux personnes qui veulent optimiser leur méthode de développement, animer leur site et rendre celui-ci plus interactif.

» **DURÉE:** 5 jours

» **DÉTAILS:**

#### L'INTERFACE FLASH

#### PARAMETRAGE DU PROGRAMME

#### GESTION DE L'INTERFACE

#### PANNEAU PROPRIETES

- » Insertion d'images et de média extérieurs :
- » Image, sons, vidéos.
- » Utilisation de bibliothèques
- » Utilisation de bibliothèques externes
- » Utilisation de la palette d'outils graphiques
- » Le mode dessin d'objet
- » Gestion des dégradés peindre avec des bitmap
- » Création de clips, d'objets graphiques et de boutons

#### PROGRAMMATION SIMPLIFIEE

- » Création de liens hypertextes
- » Navigation dans le scénario
- » Utilisation d'étiquettes dans les scénarios
- » Création de comportements souris
- » Création de boutons interactifs
- » Création de boutons animés (et sonorisés)
- » Préchargement
- » Utilisation des fonctions basiques Action Script

#### CREATION D'ANIMATIONS

- » Les symboles et les occurrences de symboles
- » Le timeline
- » Création d'interpolation de formes
- » Utilisation des repères de formes
- » Création d'interpolation de mouvements
- » Les trajectoires
- » Les effets spéciaux
- » Les masques
- » Contrôle de l'accélération des animations
- » Utilisation de filtres en animations
- » Les imports de fichiers
- » Intégration de sons dans les animations
- » Intégration de vidéo dans les animations

#### OPTIMISATION POUR LE WEB

- » Gestion du poids de l'animation
- » Optimisation du poids des images

#### L'EXPORTATION D'ANIMATION

- » Contrôle de la bande passante
- » Les différents types d'exports
- » Création d'exécutables
- » Créer un CD-Rom en Flash Auto-exécutable

**SITES INTERNET**

Pôle Santé Léonard de Vinci : <http://www.pslv.fr>

Sté ALLETRU : <http://www.alletru.com>

Clic Ménage (e.commerce) : <http://www.clic-menage.fr>

Syndicat National des cadres Hospitaliers de France Force Ouvrière : <http://www.chfo.org>, logo, charte graphique

Clinique du Parc de Chambray les Tours

Clinique des Dames Blanches :

Festival international de guitare de Vendôme :

André Levêque Ebéniste d'art : <http://www.andre-leveque.com>

Batirêve Vérandas : <http://www.batireve-verandas.fr>

Relais Cajou (maladie Alzheimer) : <http://www.relais-cajou.com>

Bar à vin O Lieu Dit Vin : <http://www.olieuditvin.com> , plaquette, logo, enseigne, photos.

**EN COURS DE FINALISATION**

Parapharmacie (e.commerce) : <http://www.parapharmacie-cosmetique.com/>

OiseauLire (e.commerce) : Produits ludos-éducatifs

**FORMATIONS**

CH FO Paris : Formation Webmaster

IEM Charlemagne (Ballan Miré) : Formation continue,(PhotoshopCS3, DreamweaverCS3, FlashCS3  
InDesign CS3

Cours particuliers (Photoshop, Dreamweaver, Illustrator, Flash, Painter....)

Chambre des Métiers de Chartres : Formation Photoshop

Conférence sur la peinture numérique et l'histoire du graphisme

Centre Social du Morier : Formation continue (Photoshop )

Centre Social Léo Lagrange : Formation Photoshop , Painter

IEM Charlemagne: ARAC de St Cyr sur Loire, Joué les Tours : Formation individuelle

**AUTRES PRESTATIONS**

Corona Médical : fresques GeronExpo (Porte de Versaille Paris), cartons d'invitation....

Communauté de Vendôme : Rapport d'activités

Communauté de St Avertin, Affiches et programmes

Chambray les Tours : Affiches et programmes

Octuor à vents NEPOMUK : plaquette de présentation avec cd)

Centre Socio-Culturel Léo Lagrange : plaquettes, programme, affiches...)

Le CMPP d'Indre et Loire : plaquette, livret, papier à lettre, carte de visite..

Mairie de Monts : programme culturel, affiches

**1**

Des conditions de travail de qualité, un accueil convivial,

**2**

Chaque stagiaire dispose d'un poste de travail Mac récent avec grand écran et d'une connection haut débit à Internet par ADSL.

**3**

Le poste du formateur est relié à un système de vidéo projection.

**4**

Les cours sont basés sur la pédagogie de l'exemple.  
Nous vous apprenons à naviguer, à vous retrouver dans un logiciel et non à le connaître par coeur.

**5**

Tous les cours sont dispensés sur les dernières versions officielles de chaque logiciel.

**6**

Les stagiaires peuvent emporter leurs travaux pratiques selon le stage.

**7**

Un support de cours ou un livre est remis à l'issue des principaux stages.

**8**

Les stagiaires bénéficient d'une assistance gratuite (hors coût de communication) et illimitée, par téléphone et email.

**9**

La disposition de nos locaux permet l'accès aux personnes handicapées

**TARIFS:**

PAR PERSONNE : 370 €HT Jour / Stagiaire 900 €HT / Session (3jours)

OPTION: TP 1 jour sur mesure 300 €ht, travaillez sur votre projet, mise en application des acquis