CENTRE INTERNATIONAL DE PSYCHOSOMATIQUE
RECHERCHE, FORMATION, EDITION

FORMATION ART ET PSYCHOTHERAPIE

Cette formation réunit les recherches conjuguées d'une psychothérapeute et d'une historienne d'art pour explorer une thématique commune que définit la double référence à l'espace et au corps dans l'élaboration de la représentation chez l'enfant et l'adulte.
La projection médiatise ici le processus de représentation dans lequel le corps propre joue le rôle de schéma de représentation. Par projection, il ne faut pas entendre un mécanisme partiel auquel la théorie analytique nous a habitués mais bien au contraire ce qui fonde le rêve et les équivalents du rêve, c'est à dire l'imaginaire en tant que fonction, selon une conception de la psychosomatique où le corps est à la fois réel et imaginaire.
Fruit d'une longue expérience d'enseignement où le dessin, l'art thérapie et l'œuvre d'art constituent un des principaux séminaires du Centre International de Psychosomatique, cette présente formation garde de ses origines une liberté dans l'expérience clinique capable d'ouvrir à la réflexion.

Formation sur un an

PROGRAMME ANNEE 2009-20010

Programme non définitif

PREMIERE JOURNEE **SAMEDI 17 octobre 2009**

ENS – Amphi DUSSANE 45 rue d'Ulm 75005 Paris
(pour la journée accès par la Rotonde, angle rue Erasme/rue Rataud)
Journée inaugurale ouverte à tout public

CORPS, AME ET PATHOLOGIE ORGANIQUE

Pr Sami-Ali, Professeur Emérite de l'Université Paris VII, Directeur Scientifique du Centre International de Psychosomatique
Sylvie Cady, Psychanalyste, Psychosomaticienne, Directeur du Centre International de Psychosomatique (Paris), Responsable de la Formation à la relaxation psychosomatique
Dr François Huck, Médecin Rhumatologue
Dr Jean-Pierre Malaussena, Médecin
Dr Catherine Josse, Médecin anesthésiste - psychosomaticienne
Caroline Delannoy, Psychologue clinicienne – Psychosomaticienne
Pr Jean-Marie Gauthier, Professeur à l'Université de Liège (Belgique)
Dr Michèle Chahbazian, Psychiatre - Psychothérapeute

Pour ce qui est maintenant de la situation relationnelle déterminante de la pathologie organique, elle est celle qui évolue vers l'impasse. Celle-ci comporte plusieurs formes, dont la contradiction, le cercle vicieux et l'alternative absolue, interdisant que le conflit, dans lequel l'autre aussi est impliqué, puisse s'ouvrir en quelque sens que ce soit. Or la pathologie organique doit être vue sous l'angle de l'impasse, comme si la même aporie se projetait simultanément au niveau biologique et relationnel C'est en tenant compte de l'existence d'une impasse relationnelle potentielle, à l'arrière-plan de la pathologie

organique, qu'il devient possible d'envisager une autre forme thérapeutique, non pour trouver une issue là où il n'y en a pas, mais pour poser précisément le problème de l'impasse en tant que telle, afin de savoir comment elle s'est effectivement constituée. En quelque sorte, il ne s'agit pas de résoudre l'impasse mais de la dissoudre, en transformant les données. Travail patient, qui s'effectue avant tout par la libération du rêve et de l'affect.

DEUXIEME et TROISIEME JOURNEES
VENDREDI 11 ET SAMEDI 12 décembre 2009

Maison des Mines – Salle EF - 270 rue St Jacques – 75005 Paris

Texte de référence : *Les métamorphoses du corps,* S. Cady et C. Roseau*, L'harmattan. (disponible sur le site AMAZON.FR)*
Soigner l'enfant psychosomatique, S. Cady*, EDK.*

VENDREDI 11 décembre 2009

Maison des Mines – Salle EF

Vendredi matin 9h-12h : Catherine Roseau, Maître de Conférences à l'Université PARIS I
Thèmes : *Art et pathologie : les collections des hôpitaux psychiatriques*
Une psychose adaptée: l'oeuvre de G.Garouste.
Art et pathologie de l'allergie: H.Michaux, F.Bacon.

Vendredi après-midi 13h30-17h30 : Sylvie Cady
Thèmes : *La structuration du dessin*
Dessins et pathologies psychosomatiques

SAMEDI 12 décembre 2009

Maison des Mines – Salle EF

9h-12h : Sylvie Cady
Thème : *Dessin et psychothérapie*
13h30-17h30 : Sylvie Cady
Thème : *Dessin et relaxation psychosomatique*

QUATRIEME JOURNEE SAMEDI_5 JUIN_2010

Journée ouverte à tout public
***ENS – Amphi DUSSANE** rue d'Ulm 75005 Paris (accès par la **Rotonde**, angle rueErasme/rue Rataud)*

XIVème Colloque International de Psychosomatique

Thème : Psychosomatique et identité culturelle

Texte de référence : *Identité et psychosomatique, EDK.*

Un des aspects les plus originaux de la théorie relationnelle est que toute pathologie, fonctionnelle autant qu'organique, se trouve d'emblée prise en relation avec une situation, allant du conflit soluble, selon des modalités qui caractérisent la psychopathologie freudienne, au conflit insoluble, l'impasse.
Toute réduction au biologique, au physiologique et au psychologique, est par là même exclue puisque la relation existe déjà à la naissance, avant la naissance, ce qui a pour conséquence de déterminer des différences en fonction des origines culturelles.

.....

Programme mis à jour le 10 mars 2009

CINQUIEME JOURNEE ***27 MARS 2010 (date à confirmer)***

Journée ART ET PSYCHOTHERAPIE organisée par Catherine Roseau

9h/17h30 (Thème et lieu à définir)

.....

Coût de la formation :

THEORIE* : 350 € ou 750 € si prise en charge par l'employeur au titre de la Formation Permanente.

(*Prix incluant 85 € de frais d'inscription, payable au moment de l'inscription par le participant. Cette somme ne pourra être remboursée en cas de désistement).

Pour tout règlement, envoyer un chèque à l'ordre du CIPS à 56 avenue Mozart 75016 Paris.
Pour la formation permanente, préciser le nom et les coordonnées de l'employeur.

Association Loi 1901. N° de déclaration d'existence en tant qu'organisme formateur : 11.75.15.695.75
N° SIRET : 382.360.063.000.38 Code APE 7220 Z
Administration : 56, Avenue Mozart - 75016 PARIS
Tél. : 0975.71.16.42 & 01.45.20.28.75 - Fax : 01.45.20.28.75
cips-psychosoma.org - Mail : c.i.psychosoma@wanadoo.fr
Secrétariat : mardi, mercredi, jeudi : 9h/13h, vendredi : 9h/17h.

Programme mis à jour le 10 mars 2009