

histoire de l'art, monographies du 19^e au 20^e siècle

Objectif :

Ces conférences constituent une initiation à l'Histoire de l'Art.

Public :

Accompagnées de supports visuels, ces conférences s'adressent à tous les publics.

Pré-requis :

Aucun.

Contenu:

Honoré Daumier (1808 / 1879)

Peintre, lithographe et sculpteur, satiriste percutant, athée convaincu, républicain fervent.
Diaporama

Auguste Rodin (1840 / 1917)

Il est l'auteur à la fois romantique et réaliste de figures et de monuments qui font de lui un des grands maîtres de la sculpture.
Diaporama

Vincent Van Gogh (1853 / 1890)

Un artiste qui tente d'épuiser son rêve d'absolu dans le langage des formes et des couleurs.
Diaporama

Claude Monet (1840 / 1926)

En 1866, Monet réalise ses premiers chef-d'œuvres en captant la réalité toujours changeante de l'air et de la lumière.
Diaporama

Gustav Klimt et la Vienne 1900

De Freud à Wittgenstein, on ne dénombre plus à Vienne les personnalités de premier plan et le peintre Gustav Klimt y occupe sans conteste une place fondamentale dans le domaine pictural.

Diaporama

Henri Matisse (1869 / 1954)

Chef de file du fauvisme, il s'impose comme un maître de la ligne et de la couleur pure.

Diaporama

Diego Rivera et Frida Kahlo (1886 / 1957 - 1907 / 1954)

Une histoire d'amour qui se construit et s'exprime à travers la peinture.

CDRom

Pablo Picasso (1881 / 1973)

Un travail acharné, une audace sans limite alliée à une liberté d'expression que rien n'a jamais entamée lui permettront de développer différentes écritures : peintures, dessins, sculptures...

CDRom

Audit gratuit et sans engagement

Les acquis sont vérifiés tout au long du stage et validés par un test final.

Un suivi back-office est assuré gratuitement en ligne par nos formateurs.

Une attestation de stage est remise au participant le dernier jour.

Un support de cours est compris dans la formation, sous forme de livre, de DVD ou de tutoriel en ligne.