les mouvements artistiques du 20e siècle

Objectif :

Ces conférences constituent une initiation à l'Histoire de l'Art.

Public :

Accompagnées de supports visuels, ces conférences s'adressent à tous les publics.

Pré-requis :

Aucun.

Contenu :

Le fauvisme
L'expressionnisme allemand
La naissance de l'abstraction
Le cubisme
Le futurisme italien
Primitivisme et art moderne
Le dadaïsme
Le surréalisme
L'art brut
L'expressionnisme abstrait
Cobra
L'art cinétique
Le pop art
Le Nouveau Réalisme
L'art minimal
Le mouvement Fluxus
Le body art (l'art corporel, l'art charnel)
Le land art
L'art conceptuel
Supports-Surfaces
La Nouvelle Figuration

Audit gratuit et sans engagement

Les acquis sont vérifiés tout au long du stage et validés par un test final.
Un suivi back-office est assuré gratuitement en ligne par nos formateurs.
Une attestation de stage est remise au participant le dernier jour.

Un support de cours est compris dans la formation, sous forme de livre, de DVD ou de tutoriel en ligne.